

코믹마켓에 오신 것을 환영합니다

코믹마켓(코미케)88

개최일

2015년8월14일(금요일)~

2015년8월16일(일요일)

차기 개최일

2015년12월29일(화요일)~

2015년12월31일(목요일)

개최지 및 스케줄

- 도쿄국제전시장(도쿄빅사이트)
도쿄빅사이트의 교통편의 영어 정보는 이쪽에서 확인해 주십시오.

http://www.bigsight.jp/korean/

- 서클 부스

동홀전부, 서1홀 및 서2홀

오전 10시부터 오후 4시까지

- 탈의실

여성:회의동 1F【리셉션 홀】

남성:회의동 6F

오전 10시부터 오후 5시까지

최종일은 오후 3시45분까지

(등록은 오전 10시부터 오후 3

시반까지. 최종일은 오후 2시

반까지)

- 코스프레광장

1층 레스토랑거리 바깥정원,

그 외(자세한 사항은 30페이지

지의 지도를 참조)

- 기업부스:서3홀 및 서4홀

오전10시부터 오후5시까지.

최종일은 오후4시까지.

입장료

코믹마켓 입장료는 무료지만【코믹마켓카탈로그】의 구입을 적극적으로 권장하고 있습니다. (카탈로그는 책으로 된 것과 WEB 카탈로그 DVD-ROM형식의 세종류가 있습니다.) 동인지발행단체(「서클」)은 자신의 부스 준비를 위해 사전입장이 가능한 티켓을

이용합니다만, 그 이외의 분들은 줄을 선 후에 입장이 가능합니다.

이 카탈로그의 사용방법

이 카탈로그는 크게 다음으로 구분되어 있습니다 :코믹마켓에 관한 기초적 정보, 전 참가서클 리스트, 기업 부스 참가단체 리스트, 코스프레 접수 방법, 그 외의 기사등. 이 카탈로그의 대부분은 일본어로만 표기되어 있습니다. 본 코너는 해외참가자를 위해 요점을 한글로 게재한 안내입니다. 본 코너의 번역은 카탈로그의 원전번역이 아니라는 사실에 유의해 주십시오. 일부의 정보는 생략되어 있습니다. 모르는 부분이 있을 경우에는 일본인 친구에게 코믹마켓카탈로그의 해석을 부탁드립니다. (국제부에 오셔서 질문해 주십시오. (국제부의 설치 장소에 대해서는 본 코너의 마지막을 참조해 주십시오.)

- 코믹마켓의 전체 지도=pg.4

- 동인지 서클의 참가 리스트

2015년8월14일(금요일)참가 리스트=pg. 60

2015년8월15일(토요일)참가 리스트=pg.436

2015년8월16일(일요일)참가 리스트=pg.816

- 코스프레정보=pg.24(일본어) 자세한 사항은 다음의 「코스프레활동과 촬영」을 참조해 주십시오.

- 기업 부스 참가 단체 리스트=pg.1185

코믹마켓 개최중에, 기업 부스 참가 단체의 리스트가 실린 컬러 책자가 배포됩니다.

- 처음으로 코믹마켓에 참가하는 분들에 대한 안내--- 다음의 「코믹 마켓 가이드」를 참조해 주십시오.

코믹마켓이란?

- 코믹마켓은 개인주체의 창작행

위를 평가하고 지원하는 커뮤니티를 대상으로, 직접 만들어진 창작물을 제공할 수 있는 시장입니다. 코믹마켓의 최대 목표는 동인지라고 불리는 자비 출판물의 커뮤니티의 교류 장소로서의 역할을 수행하는 것입니다. 일본의 사전에 동인지는 [같은 취미의 인간을 대상으로 발행되는 자비출판물]이라고 정의되며, 코믹마켓은 통상의 상업적 판으로서의 제공되지 않는 출판물(도서, 음악, 영상, PC소프트,그 외)이라던 어떠한 발행물이라도 환영합니다. 코믹마켓에 참가하기 위한 동인지 발행 단체의 신청수속은 이벤트 개최 전에 모두 완료됩니다. 코믹마켓 개최중에 부스 신청을 할 수는 없습니다.

- 코믹마켓의 목적 중의 하나는 기존의 상업영역의 범위 외에서 행해지는 창작 행위를 돕고, 그럼으로써 혁신과 만화·애니메이션을 중심으로 한 커뮤니티 전체의 교류를 촉진시키는 것입니다. 코믹마켓은 창조력, 선도성, 자유를 위한 커뮤니티 구축을 중요시하고 있기에, 동인지(기업·법인외에서 제작된 한정배포도서)를 제공하는 다종다양한 단체(서클)를 가능한 한 많이 수용하고 있습니다. 코믹마켓은 표현의 자유를 매우 중요시하고 있지만,이벤트 운영을 원활하게 하기 위한 제약과 일본의 법률에 의거해 규정된 범위도 존중하고 있습니다.

- 코믹마켓은 사적으로 운영되고 있는 대규모 전시직판대행사입니다. 코믹 마켓은 상업적인 사업이 아니며, 정부나 그 외의 단체가 운영하는 공적사업도 아닙니다. 코믹마켓은 자원봉사자들로 구성된 단체인 코믹마켓준비회에 의해 비로소 개최할 수 있게 됩니다.

코믹마켓의 설립과 이념

코믹마켓은 1970년대 중반 당시의 기존 만화 팬들이 가진 이벤트에 대한 불만이나 상업지에서의 다양성 저하에 대한 실망에서 설립하게 되었습니다. 팬들이 모이는 이벤트의 많은 곳에서 시야가 좁은 경향이 눈에 띄고, 실질적 창작 행위를 중요시하는 젊은 만화가에게 상업에서의 활동이 한정되어 있었던 것을 계기로, 만화 비평 서클 「미궁」은 만화 평론 동인지를 발행하기 시작하는 것에 그치지 않고, 만화가가 자신의 발행물을 다른 사람과 공유할 수 있는 이벤트의 설립에 착수했습니다. 처음으로 개최된 그 작은 이벤트에는 32개의 서클과 약700명의 사람들이 참가하고, 활용된 장소는 작은 회의용 스페이스였지만, 이미 이 단계에서 코믹 마켓의 기본은 갖추어져 있었습니다. 그것은, 중심에 있는 것은 개인 스스로 제작한 작품이며, 일반참가자는 이러한 창작 행위를 지원하고 격려하며, 자원봉사들로 구성된 단체는 이벤트의 운영을 실시하고, 이 3자가 각각의 가능한 범위에서 상호협력한다는 것입니다. 이 서로 상호협력하는 관계는 지금도 코믹마켓 운용속에 계속되고 있습니다. 코믹마켓은 만화 전반과 그 외의 자기표현 미디어의, 팬의, 팬에 의한, 팬을 위한 이벤트입니다. 코믹마켓의 운영은 최대한의 자유를 확보할 수 있게 설계되어 있지만, 동시에 매년 개최를 유지하기 위해 필요한 질서와 안전도 염두에 두고 있습니다.

현재 코믹마켓은 35년 이상의

역사를 자랑하고, 3만5000서클과 50만명 이상의 일반참가자들이 매회 참가하는 통상연간 2회 개최되는 이벤트로 성장했습니다. 자주성,상상력,그리고 자기표현이 가능하게 하는 다양해서 독특한 창작 작품에 대하여, 열의를 공유하는 사람들과 직접 교류하기 위해서, 일본 전국뿐만 아니라, 세계각국에서 동인지작가와 팬이 코믹마켓에 모여 듭니다.

코믹마켓에서는 동인지판매 스페이스 외에 기업 부스 스페이스도 마련되어 있으며,코믹마켓의 이념을 이해하고 지원하는 기업단체가 참가하고 있습니다. 또 분장이나 가장을 하는 참가자도 있는데, 이 행위를 「코스프레」라고 부릅니다. 이밖에 심포지엄, 전시회, 토크쇼, 그 외의 행사가 개최되기도 합니다. 대부분의 동인지 서클은 이익추구를 위해 활동하고 있는 것이 아니고, 자신의 창조물을 통해 다른 참가자와의 교류를 즐기는 것이 목적입니다. 교류는 상상력을 자극하여 보다 훌륭한 창조물의 토대가 됩니다. 이것은 코믹마켓이 가장 중요하게 여기는 이념 중의 하나입니다.

중요한 코믹마켓의 규칙

코믹마켓에 참가하는 분은 예외없이 코믹마켓 준비회의 규칙과 방침에 따르지 않으면 안됩니다. 참가자는 경찰, 소방대원, 코믹마켓스텝, 경비원 및 도쿄빅사이트의 직원의 지시에 따르셔야 합니다. 이하, 코믹마켓에서 규정되고 있는 규칙과 방침의 일부입니다.

- 코믹마켓에 참가하는 모든 분은 일본의 법률 및 도쿄도의 조례를 따르지 않으면 안됩니다.
- 코믹마켓 참가자는 누구나 다음 방해 및 공공안전규칙을 따르지 않으면 안됩니다.
- ◆달리거나, 사람을 밀지 말아 주십시오. 많은 사람들로 혼잡한 상황일 때, 누군가가 밟히거나 도미노처럼 쓰러지는 일이 쉽게 발생할 수 있습니다. 항상 냉정함을 잃지 말고 서두르는 일이 없도록 합시다. 그리고 안전을 위해 에스컬레이터에서 걷는 것은 금지되어 있습니다.
- ◆소화기나 비상구부근의 바닥에 붙여진 테이프, 회장 표시로 나누어진 빨간 테두리, 노란 테두리의 안쪽에서 주저앉거나, 책을 분류하는 등, 짐을 두는 행위는 금지입니다. 또한 어떤 장소에서든 소지품을 방치하지 말아 주십시오. 수상한 물건을 발견했을 경우는, 코믹마켓스텝이나 경비원에게 보고해 주십시오.
- ◆지정된 흡연장소 이외에서의 흡연은 금지입니다.
- ◆시설내에서의 발화 및 발화 장치의 지함은 금지입니다.
- 참가자는 공공의 자리에서 상식적인 룰에 따라 행동하고, 개인 간의 대화에 있어서도 서로를 존중하며, 또 불필요하게 교통의 흐름을 방해하거나 남에게 폐가 되지 않도록 합시다.
- ◆심야 시간대에 시설내 및 시설 부근에 모여서는 안됩니다.
- ◆물건을 휘두르거나 던지거나, 차거나 해서는 안됩니다.

◆빅사이트의 기물을 파손하거나, 시설의 무단이용을 금합니다.

◆회장내에서 전기콘센트를 무단사용하면 안됩니다.

◆회장 근처에 노상주차를 해서는 안됩니다.

◆커다란 소음이나 음악소리를 내서는 안됩니다.

◆지정된 탈의실 이외의 장소에서 갈아입는 것을 금합니다. 특히 옷을 갈아입을 목적으로 화장실을 이용하는 것은 엄금입니다. 코스프레를 한 상태로 코믹마켓회장에 입장하거나 귀가해서는 안됩니다.

◆코믹마켓에서의 음주는 금지되어 있습니다

◆보조동물(맹도견등)외의 동물은 출입과 반입을 금지합니다.

◆통로에서 광고물이나 무료 샘플을 배포해서는 안됩니다. 광고지를 배포하기 위해서는 사전등록이 필요하며, 개최일 개장 전에 서클에 배포하는 것만 허용되고 있습니다. 서클이 자신의 스페이스 내에서 배포하는 것은 허가되고 있습니다.

◆그 외 경찰·소방대원·준비회 스태프·경비원의 판단 아래, 특정한 행동이 금지 또는 제한될 가능성이 있습니다.

반입금지 및 제한에 대하여

참가자는 일본의 법률에 따라 휴대,소지가 금지되어 있는 물품을 반입해서는 안됩니다.

●무기, 또는 형상이 무기를 모방한 물건은 총포 도검류에 관한 법률을 준수해야 합니다

●형법175조(위설규제)와 아동포르노법에 저촉하는 물품의 반입을 금지합니다.

●그 외 반입이 금지되어 있는

물품:발전기, 대형 배터리, 사람이 타기 위한 이동장치(자전거, 스케이트 보드, 롤러 스케이트 등) 띠오를 가능성이 있는 풍선, 그 외 경찰,소방,준비회 스태프?,경비원이 위험하다고 판단하는 물품.

코스프레 활동과 촬영

코믹마켓은 코스튬 플레이어를 환영합니다만, 코믹마켓 회장에는 평상복으로 입장해 주시기 바랍니다. 회장에서 코스튬 플레이 등록을 한 후 준비된 탈의실에서 갈아입어 주십시오.

(장소와 일정에 대해서는 [개최장소와 스케줄]을 참조해 주십시오)

등록료는 하루에 800엔입니다. 코스프레에 관한 자세한 방침이나 규정은, 본지 22페이지 및 코믹마켓 공식 웹사이트에서 확인하실 수도 있습니다. (일본어로 제공됩니다)

●코믹마켓의 코스튬 플레이에 대한 대강의 지침은 다음과 같습니다.

●과도한 노출을 삼가해 주십시오. 지나치게 노출된 의상은 법률상의 트러블로 발전하게 되는 경우가 있습니다.

●빅사이트의 시설이나 주변 사람들을 오염시킬 가능성이 있는 의상을 금지합니다. 마르지 않은 염료 등 주변 사람에게 묻을 수 있는 물건은 사용하지 말아 주십시오.

●주변 사람들을 다치게 할 가능성이 있는 의상과 소품은 분리해서 이동하는 등 안전에 신경써 주십시오. 날카롭거나 뾰족한 물건을 지니고 있으면 인과 속을 걷는 것 만으로도 부상자가 발생할 수 있습니다.

◆경찰관, 소방관 등의 의상을 착용할 경우에는 실제 의

상과 구별이 되도록 신경써 주십시오. 실제 직업으로 오해받을 만한 행동을 금지합니다. 의상과 소품에 대해서 질문이 있으실 경우에는 언제라도 탈의실에 있는 준비위원 회 스태프를 찾아 주십시오.

코믹마켓에서 다른 사람을 촬영할 때는 다음 사항을 지켜주시길 바랍니다.

상대가 코스튬을만드시 상대방의 허가를 받아야 합니다. 상대가 코스튬을 하고 있을 경우라도 허가가 필요합니다. 코믹마켓에서는 촬영과 교류를 목적으로 한 코스튬플레이 구역을 마련하고 있습니다만, 그 곳에서도 반드시 촬영하는 상대의 허가를 받지 않으면 안됩니다.

코믹마켓에 있어서의 촬영에 대해서는, 「개인에 의한 비영리의 촬영·녹화에 대해서」

http://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/NonProfitCollect_eng.html도 참조해 주십시오.

◆촬영 시 주위의 안전에 신경써 주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가를 밟고 올라가거나 통행에 방해가 되는 기재(삼각, 일각, 레브판의 사용을 사용해 촬영하는 것을 금지합니다. 촬영하는 사람은 제시된 표식이나 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

●촬영 시 주위의 안전에 신경써 주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가를 밟고 올라가거나 통행에 방해가 되는 기재(삼각, 일각, 레브판의 사용을 사용해 촬영하는 것을 금지합니다. 촬영하는 사람은 제시된 표식이나 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

●촬영 시 주위의 안전에 신경써 주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가를 밟고 올라가거나 통행에 방해가 되는 기재(삼각, 일각, 레브판의 사용을 사용해 촬영하는 것을 금지합니다. 촬영하는 사람은 제시된 표식이나 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

취재와 인터뷰에 대해서

공적·상업적인 보도 및 오락작품의 제작 일환으로서 코믹마켓에서 어떠한 취재를 할 경우, 동1홀2층의 취재·매스컴대응의 접수에서 등록하고, 거기에서 제시된 규칙을 따르지 않으면 안됩니다.

일본의 프라이버시에 관련한 법률에서는 공적인 장소에서도 일반시민을 허가없이 촬영하는 것

에 규제가 있습니다. 취재 등록하고 있지 않은 단계에서 코믹마켓회장부근에서의 촬영·인터뷰는 삼가해 주십시오.

초심자 여러분을 위한 코믹마켓 가이드

◆코믹마켓은 일반 이벤트들과는 다른 특성을 지니고 있습니다. 규모가 크며 대단히 혼잡합니다. 처음 참가하시는 분들에게는 장시간 줄 서는 것을 피하기 위해 정오를 지나서 방문하기를 권장하고 있습니다. 코믹마켓에 참가하실 때는 만전의 몸상태를 유지하시고, 계절에 맞는 의복을 착용해 주십시오. 여름은 굉장히 무덥고, 겨울은 굉장히 차가운 바람이 불니다.

◆코믹마켓에는 자원봉사자의 사·간호사가 상주하고 있는 구호실이 마련되어 있습니다만, 학교의 양호실 정도의 간단한 대처밖에 할 수 없습니다. 코믹마켓이라는 그 지독히 혼잡한 곳을 왕래하기에 지장이 있을 정도의 지병이 있는 분은, 주치의에게 상담하실 것을 적극 권장합니다.

◆만드시 공공 교통수단을 활용해 주십시오. 자세한 사항은 위에 기재된 도쿄 빅사이트의 홈페이지에서 확인해 주십시오.

◆개인소지품을 방치하지 마십시오. 특히 입장시 줄을 서고 있을 때 등을 주의해 주십시오. 줄 속의 자신의 자리는 쉽게 놓칠 수 있습니다. 금전, 여권, 여행표, 그 외 중요한 물품은 만일을 대비해 반드시 몸에 늘 지니고 소지해 주십시오. 만약 중요한 물건을 분실했을 경우에는 코믹마켓 스태프에게 문의해 주십시오.

◆코믹마켓은 어른에게 있어서도 매우 힘든 이벤트입니다. 어린 아이의 참가는 가능한 피해주시길 바랍니다. 보호자는 항상 아이 곁에서 눈을 떼지 말고, 어린이의 몸상태 등에도 주의해 주십시오. 코믹마켓에는 탁아소가 없으며 아동에 적합한 구급약의 준비도 없습니다. 또한 혼자 돌아갈 수 없는 나이의 어린이에게는 반드시 미아카드를 착용시켜 주십시오. 어린이의 이름·주소·긴급연락처(휴대전화번호, 서클명, 체류처 호텔, 등등)을 기입해 주십시오. 어린이를 잃어버렸을 경우, 코믹마켓 스태프에게 연락해 주십시오

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆당일, 회장부근의 통신량의 급증으로 인해 휴대전화나 인터넷 접속이 곤란할 가능성이 있습니다. 일행이나 현지합류 인과의 통신 수단으로서 이러한 통신 수단만을 의지하지 않도록 주의하십시오. 누군가를 찾기 위해서 코믹마켓의 장내 방송을 이용할 수 없습니다. 장내 아나운스는 공적인 통지나 긴급시의 연락용으로 제한하고 있습니다.

◆코믹마켓에서 미아가 되거나, 쉽게 일행과 떨어질 수 있습니다. 사전에 일행과 만날 장소를 최소한 2군데로 하고 시간을 정해 두십시오. (예를 들어 X지점에서 매시 00분이거나 Y지점에서 만나기로 하는 등) 그리고 혼자 돌아가게 되는 상황을 대비해서, 체류 장소와 교통 정보를 일본어로 명기한 메모를 소지할 것을 적극적으로 권합니다.

◆코믹마켓은 어른에게 있어서도 매우 힘든 이벤트입니다. 어린 아이의 참가는 가능한 피해주시길 바랍니다. 보호자는 항상 아이 곁에서 눈을 떼지 말고, 어린이의 몸상태 등에도 주의해 주십시오. 코믹마켓에는 탁아소가 없으며 아동에 적합한 구급약의 준비도 없습니다. 또한 혼자 돌아갈 수 없는 나이의 어린이에게는 반드시 미아카드를 착용시켜 주십시오. 어린이의 이름·주소·긴급연락처(휴대전화번호, 서클명, 체류처 호텔, 등등)을 기입해 주십시오. 어린이를 잃어버렸을 경우, 코믹마켓 스태프에게 연락해 주십시오

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

동인지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

