

災害が発生した時のお願い

3月11日の東日本大震災よりたびたび大きな地震が続いています。コミックマーケット当日に大きな地震が発生する可能性もあります。もしも地震が発生した時、参加者の皆さんは以下の点を守って行動して下さい。参加者の皆さんの安全を守るために必要です。ご協力をお願いします。

■当日に揺れを感じた場合

●頭部を保護して、その場で動かないで下さい

- ・地震の際は頭上から物が落下してくる恐れがあります。姿勢を低くし頭部を保護してその場で待機して下さい。

●落ち着いて行動をし、スタッフの指示を聞いて下さい

- ・一度に階段、非常口などの狭い通路に人が殺到すると危険です。避難が必要な場合、避難経路等、館内放送もしくは、スタッフよりアナウンスをしますので、指示に従って落ち着いて行動して下さい。

■会場から避難を行う場合

- ・避難が必要な場合は館内放送もしくはスタッフよりアナウンスがあります。内容をよく聞いて行動して下さい。

●スタッフの指示、館内放送をよく聞く

- ・避難場所については、地震の状況により変わります。案内をよく聞いて行動して下さい。

●『押さない』、『走らない』、『騒がない』を守る

- ・一度に大勢の人が動くと、大変危険です。前にいる人から押し合わず順番に走らずに移動して下さい。
- ・サークルスペースにいる方は貴重品のみを持って移動して下さい。
- ・避難場所についたら、次の案内があるまで落ち着いて待機して下さい。

東京ビッグサイトには、万一の災害に備えて非常食の用意がありますが、通常のイベント規模を想定したものです。参加者の皆さんは、万一に備えてカロリーメイト・スニッカーズといった携行食品を持参してください。

コミケットは、徹夜・深夜来場禁止です

●徹夜・深夜来場の問題点

- ・治安上の問題。深夜来場者を狙った一部の心ない人による泥棒や恐喝などの犯罪の発生。
- ・会場付近の建物や敷地に侵入しての夜明かし、芝生を踏み荒らすなどの破壊行為、ゴミの散乱。
- ・未成年者は警察による補導の対象。都の青少年育成条例で青少年(18歳未満)の夜間外出は禁止。
- ・深夜来場者の数の多さに当局の注目を受けている。
- ・深夜来場し、開場までの長い時間、屋外で待機することで、体調不良で倒れる参加者が続出。
- ・深夜来場者対策のために多額の経費がかかっている。



カット：笹弘(サークル名：OSHAPAN 3日目A52a)



1日目 12月29日 木曜日

東1・2・3地区

- ゲーム
(電源不要・格闘・RPG・恋愛)
- オンラインゲーム
- スポーツ
- 特撮・SF・ファンタジー
- TV・映画・芸能
- スクウェア・エニックス

東4・5・6地区

- 音楽(邦楽・洋楽・男性アイドル)
- FC(ジャンプその他)
- REBORN!
- 銀魂
- NARUTO
- ワンピース
- テニスの王子様

西1・2地区

- FC(小説)
- ゲーム(歴史・その他)

2日目 12月30日 金曜日

東1・2・3地区

- アニメ(サンライズ)
- ガンダム
- FC(青年・ガンガン)
- 東方Project

東4・5・6地区

- アニメ(その他)
- 鉄道・旅行・メカミリ
- 東方Project

西1・2地区

- FC(少年・少女)
- 創作(JUNE・少女)
- ヘタリア

3日目 12月31日 土曜日

東1・2・3地区

- 創作・アニメ・ゲーム
(男性向)
- オリジナル雑貨
- 評論・情報
- 歴史

東4・5・6地区

- 創作・アニメ・ゲーム
(男性向)
- 創作(少年・文芸・小説)
- 同人ソフト
- デジタル(その他)

西1・2地区

- ギャルゲー
- Leaf & Key
- TYPE-MOON
- デジタル(その他)
- 学漫

※P34・P35に詳細を掲載しています。

東日本震災義援金 結果報告 及び 第36回森林保護募金 のお知らせ

募金額
¥5,268,475.-

C80においては、通常行っている森林保護募金を変更し3月の東日本大震災で被災された方への義援金を集めさせていただきました。

当日は多くの方にご理解とご協力をいただき、たくさんの義援金を日本赤十字社を通じて被災された方々に届けることができました。ここに報告いたします。

なお今回は従来の森林保護募金に戻り、国内外の森林保護・育成、及び啓蒙活動に協力したいと思えます。準備会インフォメーション及び更衣室前にて募金活動を行いますのでよろしくお願ひします。

会場内に貼られたポスターは3日目終了後、ご自由にお持ち帰りください。

ごあいさつ

いまだ続くビッグサイトの改修工事ですが、今冬は会議棟1Fのレセプションホールが使用できないため、女子更衣室の場所が会議棟6Fへと変わります。また、前回皆さんにご迷惑をおかけしたトイレの改修工事ですが、残念なことに今回も違う場所で行われており、やはり一部が使用できません(詳しくは諸注意のページを参照ください)。その他様々な工事や東駐車場には年末開催恒例の出初め式の造作もあり、参加者の皆さんにはご不便をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願い致します。

さて、改定都青少年条例の施行、男女共同参画に名を借りた創作物規制の動き、京都府での児童ポルノ単純所持禁止条例(創作物は対象外)成立、TPPの非関税障壁の1つである著作権上の諸問題(非親告罪化など)……と、コミケットや同人誌に関わりかねない様々な問題が持ち上がり、それらについての情報がネットを介して加速度をつけて行き交っ

ています。もちろん、そうした情報に充分に注意を払い、必要に応じて対応をしていかねばなりません、議論が先鋭化した故に陥りがちな極端な悲観論には距離を置くべきではないか、とも思う昨今です。白から黒に近い灰色まで、様々な要素を含むコミケット。雑草のような図太さのある種の狼狽さがその本来的な活力だと思ふのですが、きれいな畑を耕したい人が、この地の住人の中にも意外と少なくないようにも見受けられます。開き直るわけではなく、社会と折り合いをつけながら大きくなってきたのが、コミケットの歴史ですが、それは「場」を確保していくためのギリギリの調整の結果に他なりません。求められてもいない規制など自ら行うことはありません。ところが、「手取り早い」「揉めたくない」「皆がしている」と拡大解釈され、この世界特有の同調圧力が「角を矯めて牛を殺す」結果を繰り返すことを深慮しています。今必要なのは、情報や状況に翻弄され、不安のあまり自縄自縛に陥るのではなく、一度じっくりと立ち止まって熟慮

することだと思います。雑草を駆除しようと薬をまいたら、残ったのは荒地だけだったのでは取り返しがつきません。

3月11日から早9ヶ月。この冬いただいたまんがレポートには、様々なエピソードが描かれ、参加者ひとりひとりがあの大災害とその後をどう過ごしたかに想いを馳せ、胸が熱くなりました。コミケットは、皆さんの様々な想いとその結実した形である同人誌を受け入れる「場」を維持し続けることを自らに課しています。その「場」においてどれだけ自由な表現が可能かは、法律や条例、コミケットアピールでのルールによってのみ決まるのでは実はありません。参加者の皆さんがコミケットにおいて何が可能なのか、同人誌においてどういう表現ができるのかに自覚的であり、表現やサークル活動の多様性を認め合えなければ、表現の地平を拓けることはできません。

それでは、激動の一年の最後の三日間、冬海辺のリゾート有明で、熱い出会いを楽しみにしています。

このカタログの使い方

○まず、諸注意をよく読む

あなたがコミックマーケットの参加者であろうとするなら、諸注意をよく読む必要があります。諸注意には、コミケットに参加する人全員に必ず知ってもらいたい事が書いてあります。また、いざというときに必要な情報も多いので、コミケット当日もできるだけ持ち歩いてください。

○サークルの探し方

①名前が手がかりの場合

サークルの名前から配置場所を知るには、「あいいうえお順リスト」を使います。

■「あいいうえお順リスト」の例

あいいうえおかし	東A00	
あかさたなはま	西い00	
あさきゆめみし	東ア00	
いきしちにひみ	東口00	
サークル名	配置地区	スペース番号

「あいいうえお順リスト」は、1日ごとに分かれていますので、探しているサークルがどの日に参加するか分からない場合は、3日分全てのリストを調べるか、ジャンルからどの日に参加しているか予想するしかありません。ただし、「あいいうえお順リスト」はサークル参加者の申込を元にしてしますので、あなたの知っているサークル名とは異なる場合があります。

■「あいいうえお順リスト」のページ

12月29日(木)分リスト	P42～81
12月30日(金)分リスト	P422～460
12月31日(土)分リスト	P802～840

②特定のジャンルが手がかりの場合

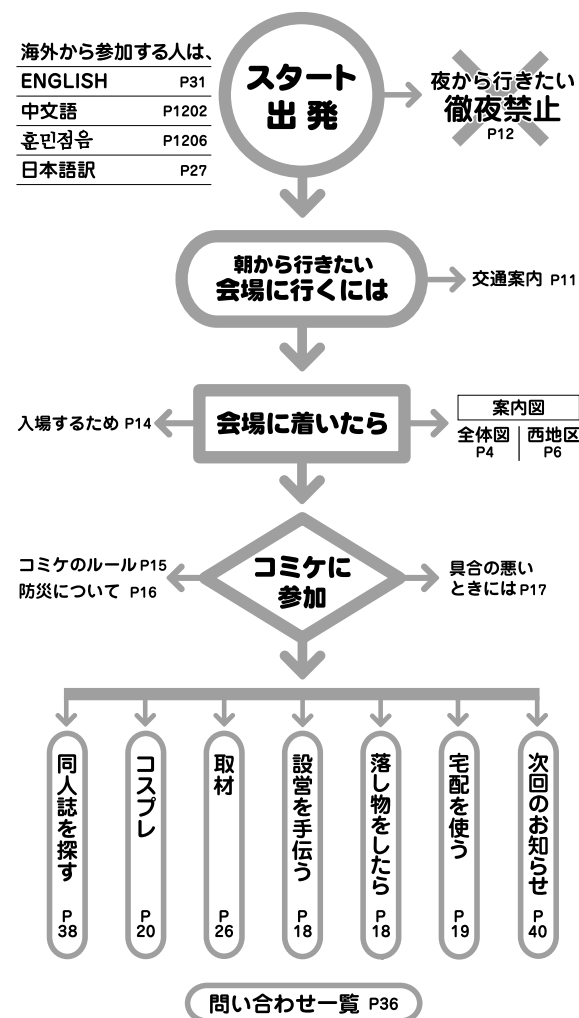
「P1:下部の配置ジャンル一覧、または「P34:地区別ジャンル一覧」を見てください。各日ごとの配置ジャンルの一覧が書かれています。また、

各地区ごとのサークルカットの扉にもジャンル分けが示してあります。ただし、配置されているジャンルはサークル参加者の申込を元に配置していますので、あなたの知っている活動ジャンルとは異なる場合があります。

③お目当てのサークルの配置がわかったら…

巻頭に綴じ込んである配置図で場所をチェックしましょう。当日はこの配置図をクリアケースなどに入れて持ち歩くと便利です。

注意ページの早わかりチャート



COMICMARKET 81 CATALOG

C O N T E N T S

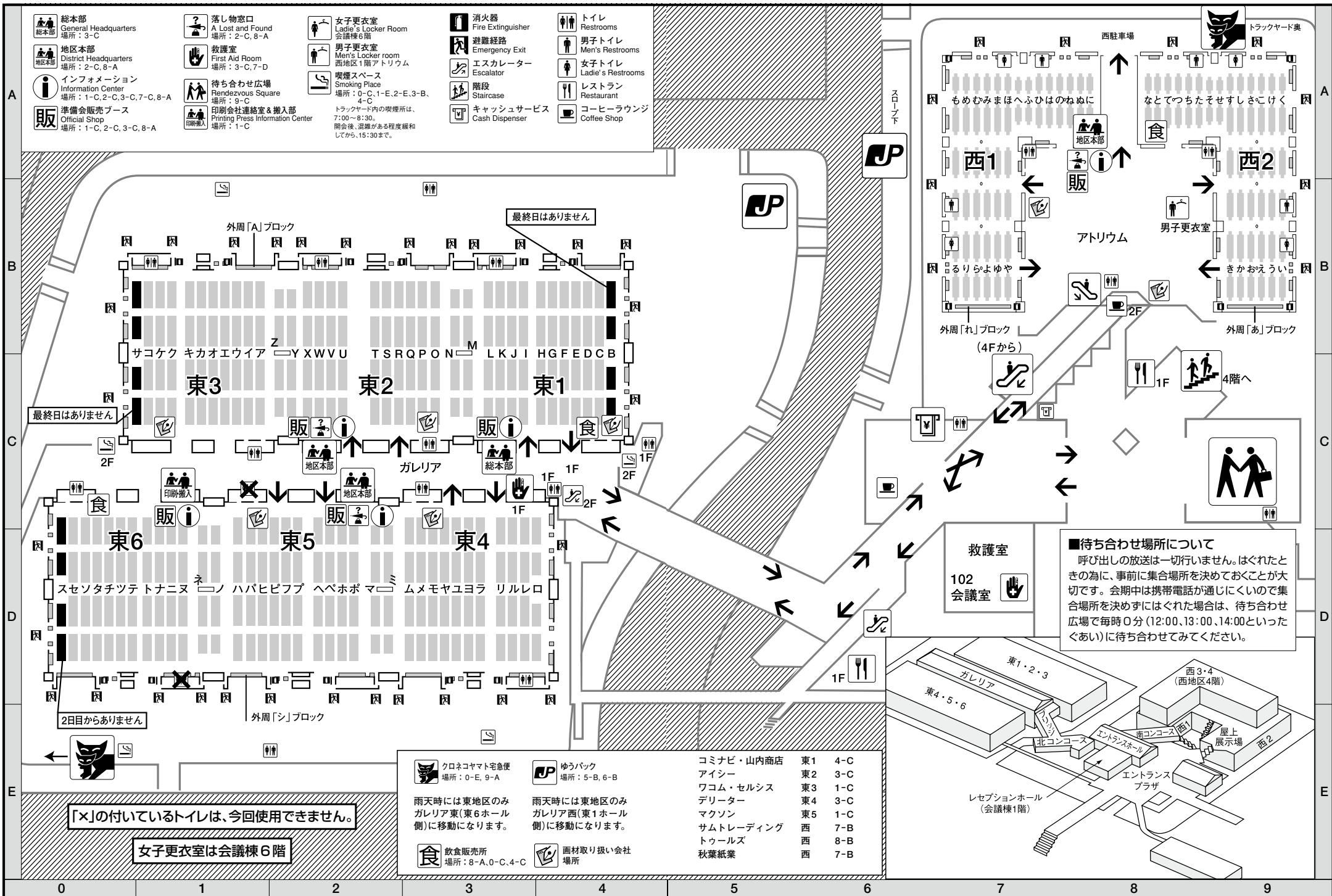
諸注意事項	P3	西4階企業ブース	P1171
りんかい線に関するお知らせ	P797	記事ページ	P1189
12月29日	P41	記録班レポート・マンレボ等、	P1189に目次があります。
30日	P421	背表紙	— テニスの王子様・ガンダムSEED
31日	P801		

「商標登録」について

「コミックマーケット」「コミケット」「コミケ」の3つは、全て有限会社コミケットの登録商標です。権利を主張するためというより、自衛のためのものですし、著しくイメージダウンになる場合の使用について正当な抗議をするためのものとお考えください。特に企業の「商品」については、法的に制限されます。



■コミケットロゴマーク
(登録商標)



西地区救護室への行き方

■救護室の利用について

開設時間は、7:30～18:00(最終日は16:00)までです。(P17参照)
救護室は東4ホールにもあります。

■更衣室の場所

女子更衣室
会議棟6階

男子更衣室
西地区1階アトリウム

※更衣室の利用に関しては、P20をご参照ください。

会議棟7階クローク

ビッグサイトの運営で、有料荷物預かりサービスを行います。

会議棟改修工事のため、今回は休憩所はお休みとなります。

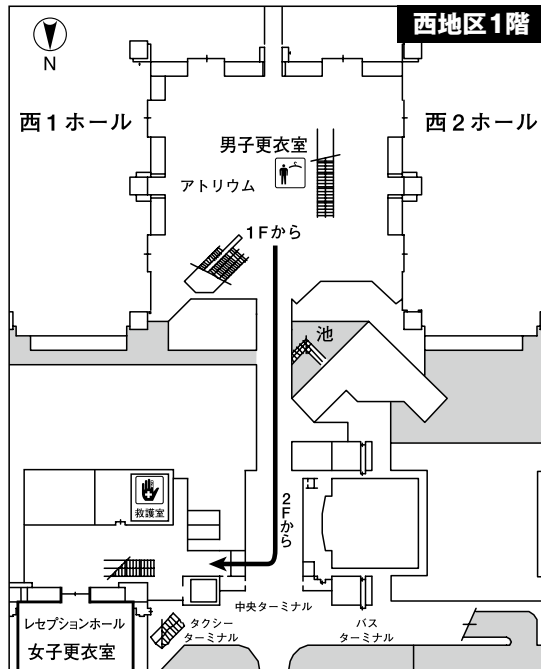
●場 所/会議棟7階ロビー

●日 時/12月29日・30日・31日

●時 間/10:00～16:00

●荷物預かり料金/1個500円

ただし、荷物のサイズが、タテ・ヨコ・高さの一边が120cmを超える場合は、割増料金(300円)がかかります。



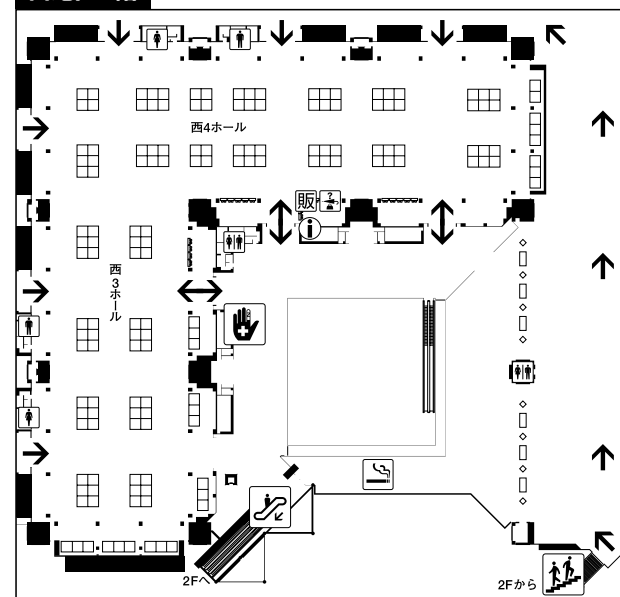
企業ブースについて

企業ブースは、「企業参加者のための表現の場」です。しかし、アマチュアの為の表現の場であるはずのコミケットに企業が参加する事を疑問に思う人も多いかも知れません。

コミケットではプロやアマチュアといった立場の差を超えて、表現という多様な可能性をもう一度見直してみようと考えています。利潤の追求が企業の目的だとしても、様々な商品や展示という形で、表現を通じた交流が実際に生まれていると思うのです。

各企業ブースの詳しいPRについて、P1171からの企業ブースのコメントや、開催日に会場で無料配布される「企業ブースパンフレット」で確認することができます。パンフレットは、西4階インフォメーション・場外カタログ販売所・サークル窓口などで配布しております。17:00(最終日は16:00)までやっていますので、帰る前に立ち寄ってみてください。

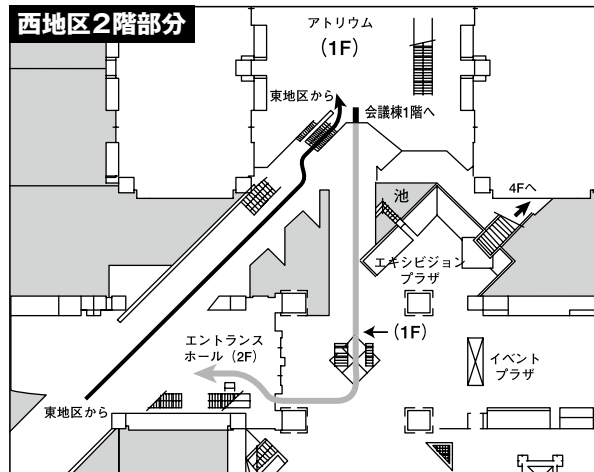
西地区4階



喫煙スペース Smoking Area 場外救護所 First Aid Tent インフォメーション Information Center 落し物窓口 A Lost and Found 販売 Sales

東地区より 会議棟1階への行き方

西地区2階部分

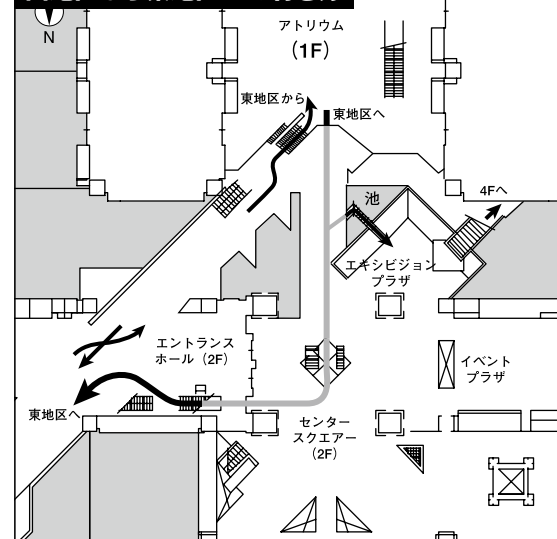


東地区から会議棟1階に行くには、一部通行の規制を行っている場所があるため、一度西地区1階アトリウムに降り西地区1階の通路から、会議棟1階へ入ってください。

授乳室について

エントランスホール(2F)の会場指定の授乳室を使用致します。
詳細は、エントランスホールのインフォメーション、またはスタッフまでお問い合わせください。

西地区から東地区への行き方



C81トイレ変更予定

東地区 1日目

東2ホール	トラックヤード側トイレ (A-52付近)
東3ホール	トラックヤード側トイレ (A-68付近)
東4ホール	トラックヤード側トイレ (シ-68付近)
東5ホール	トラックヤード側トイレ (シ-52付近)
東6ホール	ガレリア側トイレ
西1ホール	ABシャッター間トイレ (れ-26付近)

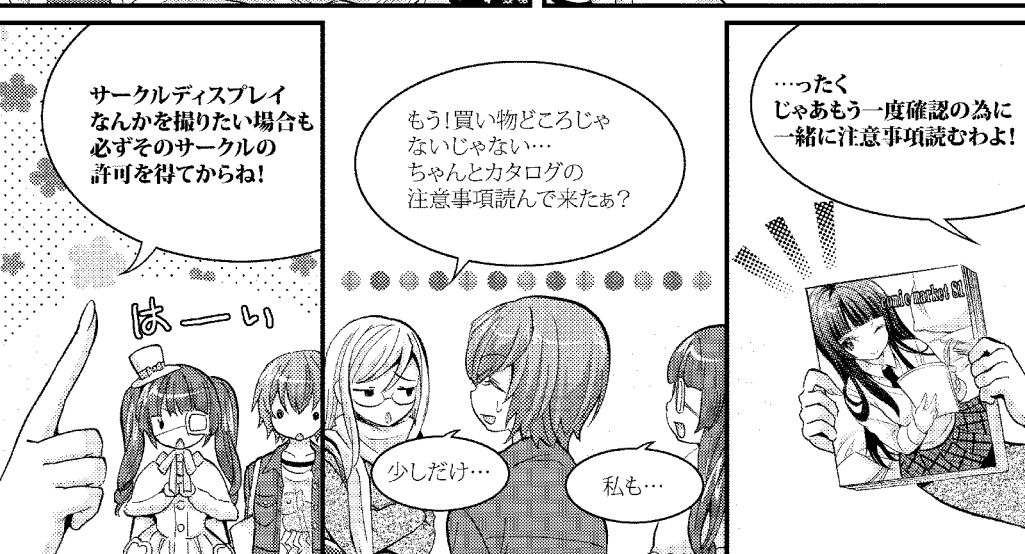
2日目

東1ホール	トラックヤード側トイレ (A-36付近)
東2ホール	トラックヤード側トイレ (A-52付近)
西1ホール	ABシャッター間トイレ (れ-26付近)
西2ホール	ABシャッター間トイレ (あ-26付近)
西地区	アトリウム西1ホール側

※上記の男子トイレは、女子トイレに変更されます。



会場入り



ユキヲ(福のれん3日目A75a)

ビッグサイト への行き方

コミケットに来場するためには、必ず当日の朝、公共の交通機関を利用して来場してください。早朝4:30以前の来場は禁止です。また、自家用車およびバイク、自転車などでの来場は固くお断りします。

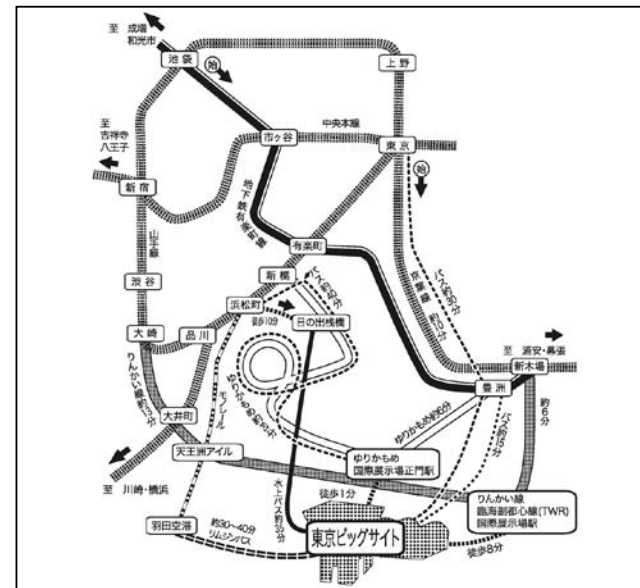
■初参加の人のための交通案内

会場に行く場合、東京駅を起点とするならバス利用が乗り換えなく行けるため良いでしょう。バスは中央ターミナル(会議棟エントランスプラザ1F)発着になります。又、山手線の駅にアクセスしやすい人は、大崎駅に出て「りんかい線」が便利です。埼京線との相互直通運行車両もあり、池袋駅から直通に乗って30分、大崎駅から13分で国際展示場駅に着きます。大井町駅から京浜東北線からの乗り換えも容易なので両線を利用している人も便利です。

ゆりかもめは、乗車定員が少ないため、コミケット当日は乗車制限など、かなりの混雑が予想されます。ご注意ください。



朝丘夏生 (PEACE and ALIEN)



電車で行く

■TWR(りんかい線)

大崎から約13分	320円
大井町駅から約10分	320円
天王洲アイル駅から約7分	260円
新木場駅から約6分	260円

○JR埼京線からTWR直通の場合
川越駅から国際展示場駅まで
約1時間20分
国際展示場駅から
東京ビッグサイトまで徒歩約8分
※P796にりんかい線の情報が掲載されています。

■ゆりかもめ

新橋から約22分	370円
豊洲から約6分	240円

■地下鉄有楽町線

有楽町駅から豊洲駅まで約7分	160円(ゆりかもめへ)
有楽町駅から新木場駅まで約12分	190円(TWR)
池袋駅から新木場まで約30分	230円

■JR京葉線

東京駅から新木場駅まで約8分 160円

バスで行く

■都バス

料金一律	200円
東京駅発 八重洲口(南口)1番乗り場 (豊洲駅にも停車) 約30分	
豊洲駅発	約15分
浜松町駅発	約40分

■羽田空港バス

料金一律 600円
約40分(運行が少ないので事前に確認の上、ご利用ください。)

■水上バス

日の出桟橋(浜松町駅徒歩10分)から約35分 400円
※水上バスは、天候により運休になることもあります。始発は9:30。

徹夜・深夜来場禁止!

マナーを守って 楽しいコミケットにしましょう

自由に「表現」したいという欲求。

誰にでもあるそんな欲求が、今から30年もの前にコミケットを誕生させたのかもしれませんが、しかし、年月を重ねるにつれて次第に複雑になってきてしまいました。「どんな表現も受け入れる」としたことから「拡大する」ことになったコミケットは、そのために失ったものも少なくないのかもしれませんが。そして、「拡大する」ことを選択したコミケットには、様々な制約がかされるようになってしまいました。そういった中で準備会は、いかに現実の社会と折り合いをつけてコミケットを開催し続け、この「表現」のための場所を維持するかということを考えてきました。

さて、コミケットを無くさないために、みなさんと考えたいことがあります。

「徹夜・深夜来場の問題」です。

まず「なぜ徹夜・深夜来場をしてはいけないのか」と言うことをはっきりさせたいと思います。そのために、いままでのコミケットで発生している問題点を整理します。



©D.M.モロー

徹夜・深夜来場の 問題点

- 深夜に会場付近を徘徊している人がいることによる、治安上の問題。また、深夜来場者を狙った一部の心ない人による泥棒や恐喝などの犯罪が行われてしまったこともあり、警察より厳重な注意を受けています。
- 会場付近の建物や敷地に侵入しての夜明かし、芝生を踏み荒らすなどの破壊行為、ゴミの散乱など、各所からクレームが多数入っています。
- 深夜来場者の中には、現在かなりの数の未成年者がおり、そのことは警察による補導の対象に十分になります。都の青少年育成条例によって青少年(18歳未満)の夜間外出は禁止されています。
- なによりも、何千人もの規模の徹

夜が行われてしまうのはコミケット以外の他のイベントでは存在しません。(数のあまりの多さにこの行為が当局にとって重大な脅威となります)

- 深夜来場し、開会までの長い時間、屋外で待機することで、非常に多くの参加者が体調不良で倒れています。夏冬関係なく、入場待機列で長い時間待ち続けることは、非常に体力を消耗し、体調を崩してしまいます。(熱中症・低体温症など)これらの症状を決して甘く見えてはいけません。これらは時として命を落としてしまうことがあります。

これらの問題点は、最終的には「会場を借りることが困難になる」という結論に結び付くわけです。当然、会場が借りられなければ、コミケットは開催できず、「表現のための場所」は失われ

てしまうことになります。おわかりでしょうか?

また、この「徹夜・深夜来場の問題」の対策のために、かなりの経費がかかっていることも認識してください。コミケットを安全に開くためには、仕方ないとは言え、行われてしまっている「徹夜・深夜来場」に対して、決して小さくはない負担を他の参加者に強いていることに気づいて欲しいのです。

サークル・一般・スタッフ...そんな区別をこえて、皆で考えていきたいと思います。「自由に表現を享受できる場所」を得た、我々全員に課せられた「責任」というものを。そして、この「場所」を守っていききたいのです。

我々参加者全員のために。そして、これから先の未来に、新しく我々の仲間となるであろう、まだ見ぬ人々のために。



入場時の注意

会場付近に到着したら、開会時間まで入場待機場場で並んで待つことになります。並ぶ場所は東棟屋外駐車場(11:00ごろ閉鎖予定)、イーストブロムナードとセンターブロムナードです。周辺の案内に注意してください。会場周辺では通行不能な場所があります。会場付近の交通機関から待機場場までの経路をスタッフがアナウンスしますので、その誘導に従ってください(下図参照)。すべての横断歩道は大変混雑しますのでスタッフの指示に従ってください。また、横断歩道の信号が青になっても、車のみを通行させ、歩行者の横断をお待ちいただくことがあります。

■入場待機場での注意

- スタッフの指示に従って並ぶ
- 他人の場所取り、割り込みは禁止
- 自分の前後左右の人を確認しておく
- 列を離れる時は…

トイレや買い物などで、列を離れる時は周りの人に一声かけて離れてください。また、戻ってくる時に迷わないよう、離れる前に自分の列の場所を確認しましょう。

- 置き引きに注意する
貴重品は自分で管理してください。
- テントの持ち込み・使用の禁止
テントなどの中にもくることで、スタッフや警備員の指示が伝わりにくくなります。また、設置されたテントが列の移動や、緊急時の避難活動の重大な妨げになります。
- ゴミを放置しない・花壇を荒らさない(立ち入らない)

毎回、会場周辺から多数の苦情が寄せられています。ゴミは放置せず、必ずゴミ箱に捨ててください。植え込みや花壇、プランターなど、踏み込みで壊したりしないでください。

- 火気の使用厳禁**
携帯用コンロの使用や焚き火などは一切禁止です。また、一般待機列内では喫煙、歩きタバコも厳禁です。タバコを吸う場合は、喫煙場所で吸うか携帯灰皿を持参し、一般待機列からは離れて周りの人の迷惑にならないところで、吸ってください(東棟屋外駐車場では、指定された時間・場所以外は喫煙できません)。
- 仮設トイレの利用について**
仮設トイレは、空いているのに使用されていない場合があります。トイレか

ら離れる時は空き状況が分かるようにドアを開けておいてください。次の人がいる場合は一声かけてからトイレを離れるようにしてください。また、具合の悪い人がいた場合は、譲ってあげてください。

- 会場周辺での待ち合わせについて**
会場周辺で待ち合わせをされていて、相手と出会えなくて困っている人が多いです。会場周辺で待ち合わせをする場合は、事前に待ち合わせ場所と時間をしっかり決めてから当日を迎えてください。曖昧なまま待ち合わせをして、相手に出会えない人が多いです。当日の会場周辺は携帯電話が繋がらない場合が多々発生します。ただし、サークル入口周辺や駅周辺での待ち合わせはやめてください。

- 8:30以降、列から離れない
8:30頃から入場準備のために一般待機列の移動を始めます。トイレや買い物は事前にすませておいてください。
- 列移動開始後の注意について
自分の並んでいる列の移動が始まった後は、列が一旦止まっても列から離れないでください。止まった列がまたすぐ動くことがあります。
- 寒さ対策について

入場待機場周辺は風が強いいため、非常に冷えます。手袋や使い捨てカイロ等を用意し、防寒対策を十分にしましょう。ただし別項にあるように焚き火等は危険ですので禁止です。寒さしのぎの飲酒もやめてください。

- ### ●雨・雪について
- 近年、会期中雨や雪になることが多いです。もし、雨や雪が降ってきたら傘は周りの人の迷惑になりますので、できるだけ使わず合羽を利用しましょう。また、路面が滑りやすくなりますので足元に注意してください。

コミケットのルール

多数の参加者が来場するコミケットを円滑にとり行うために、いくつかの守るべきルールが定められてきました。コミケットの理念(考え方)において、一般・サークル参加者のみなさんは「お客様」ではなく、コミケット準備会(以下、準備会)と共にコミケットをとり行う「参加者」です。参加者としての自律と協力の精神を忘れずに、これらのルールをよく読み、守ってコミケットに参加してください。サークル参加者の方は、当落通知に同封されている『コミケットアビール(以下、アビール)』にサークル向けのルールが記載されていますので、併せてご覧ください。また、参加者がコスプレする場合のルールについてはP20を参照してください。

■禁止事項

コミケットでは、以下の行為を禁止します。違反した場合は退場してもらう場合があります。

- ①他の参加者、近隣に迷惑のかかる行為
- 深夜(午前4時30分以前)に来場すること、徹夜・野営すること
 - 物を振り回したり投げたり、蹴ったりすること

- 会場施設の無断使用(荷物をチェーンなどで固定することを含む)、長時間占有
- 著しい騒音を出すこと
- 更衣室以外の場所を着替えること、コスチュームのままで来場・外出・帰宅すること
- 飲酒することなど

⑤法令に違反する行為

- 会場内のコンセントを無断使用(盗電)すること
- 会場近隣で路上駐車することなど

⑥防災上危険な行為

- 火気を使用すること
- 指定の喫煙スペース以外で喫煙することなど

- ビラやチラシの配布
 通路上でのビラやチラシの配布は
 できません。サークルスペースにビラや
 チラシを配布するには事前に登録が
 必要ですが、既に締め切っています。
 次回の登録についてはP32をご
 覧ください。サークル参加者が開会
 前に自分のスペースの近隣スペース
 に配布することは、登録しなくても可
 能ですが、詳細はアピールをご覧
 ください。
- ④その他、準備会スタッフ・警備員・消防
 署・警察署の指示に従わない行為

■持込禁止物

コミケットでは、以下の物品の持ち込みを禁止します。違反した場合、該当する物品を提出していただきます。

- ①法令で所持・携帯が禁止、あるいは犯罪として摘発される可能性が高いもの。
- 銃刀法での規制対象となっている銃砲・刀剣類(模造を含む)
 - 消防法での危険物とされる物(燃料・火薬・発火物など)
 - 刑法175条・児童ポルノ法に触れるものなど

- ②動物(介助犬などを除く)

- ### ③ バッテリー類

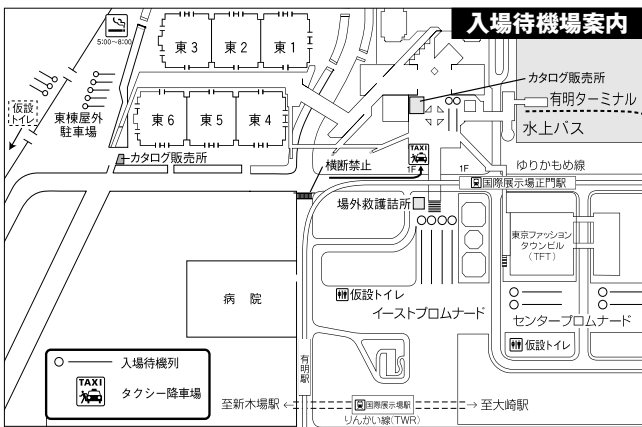
自動車用などの大型バッテリーは、
液漏れした際に危険なため。携帯電
話、ノートパソコン等使用されている密
閉された小型のバッテリーは、2〜3
個であれば持込んでもかまいません。

- #### ④乘物

自転車、キックスケーター、ローラー
スケート、インラインスケート、スケート
ボード、ローラー付の運動靴など

- ⑤ヘリウムなどを充填した、浮き上がる風船類

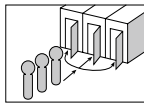
- ⑥その他、常識で考えて危険と準備
会スタッフ・警備員・消防署・警察
署が判断した物



■コミケットからのお願い

- **自動車・自転車・バイク等で来場しないでください。**
- 会場には事前申込・抽選制のサークル駐車場を除いて、駐車場・駐輪場はありません。必ず公共の交通機関または徒歩で来場してください。
- **タクシーでの来場はなるべく控えてください。**
- 大勢の参加者がタクシーで来場するため、会場周辺道路で交通渋滞が発生し、バスの運行等を妨げています。やむを得ず利用する場合は、準備会スタッフや警備員の指示に従って指定されたタクシー降車場で降車してください。
- **帰宅の際はタクシーを呼ばないでください。**
- 帰宅時にタクシーを呼ばないでください。閉会後のタクシー乗降場および会場付近は非常に混雑しているため、どのタクシーを誰が呼んだか分かりません。

- 創作物などを粗末にあついたり、けなしたりしないでください。
- 創作者にとって、自分の作品は何よりも大事なものです。創作物に関するささいな行動・言動が、他人に不快感を与えていなくよく考えてください。
- トイレや公衆電話などは、フォーク並びをしてください。
- 複数の場所に対してそれぞれに列を作るのではなく、一本の列を作って先頭の人から空いた場所を利用してください。
- 
- 未成年の参加者へのお願い



徹夜を含む未成年の深夜外出は東京都の
青少年健全育成条例により禁止されており、ト

ラブルに巻き込まれる可能性もありますので絶対にしないでください。また、保護者の方に不安を感じさせないよう、帰宅時間など当日の行動予定を伝えておいてください。

■子供連れの参加者へのお願い

コミケットは小さな子供にとって非常に過酷な環境です。保護者は連れてきた子供の都合を最優先に考えてください。保護者は常にそばで目を離さず、子供の体調や周囲に迷惑になっていないかなどに注意を払ってください。子供の具合が悪くなった場合でも、救護室には子供用の救急薬は用意していませんし、開催時期に子供を診察してくれる病院は近くにありません。また、子供には、必ず迷子札を着用させてください。子供の氏名・保護者の氏名・緊急連絡先（携帯電話など）・サークル参加者であればサークル名と配置場所を記入します。万一、子供とはぐれた場合には、各地区本部の窓口でご相談ください。

防災について

コミケットは、大勢の参加者が来場するため、災害によって大きな被害が出る危険をはらんでいます。災害を未然に防ぐのはもちろん、災害が発生した場合を想像して、定期的に自分の周囲を見回す事も大事です。

■平常時について

①喫煙場所を守る

喫煙は指定の喫煙スペース内で行ってください。喫煙スペース以外は全面禁煙です。

②座り込まない・荷物を放置しない

災害時に避難活動や設備使用の妨げとなるので、非常口・消火器・消火栓・火災報知機付近の、テープ・会場表示で区切られた赤枠・黄枠内部では、座り込みや荷物の放置をしないでください。

③絶対に走らない・人を押さない

衝突・転倒事故に始まり、将棋倒しなどの災害につながりかねない大変危険な行為です。会場内では走らずゆっくり歩いて移動してください。

■エスカレーターについて

エスカレーターは急停止する場合があります。大勢の参加者が乗っている状態での急停止は、将棋倒しなどの事故につながる可能性が高く、

非常に危険です。事故を防ぐため、以下のことを必ず守ってください。

①エスカレーター上では歩かず、1段おきに乗る

②重いカートや台車を乗せない

③裾の長いスカートなど、巻き込まれる可能性があるものには注意する

④細かい装飾品など、落としそうなものには注意する

■会場の安全確保について

過去に起こってしまった時限発火装置によるいやがらせ事件をふまえ、同じような事件を二度と起きないために、予防の意味合いも込めてコミケットは厳戒体制を取らざるを得なくなっています。各自がコミケットをとり行う参加者としての自覚を持ち、身の回りなどを守り、周囲に注意を払うようお願いします。また、コミケットの当日、準備会スタッフが参加者を呼び止め、行き先を尋ねたり、荷物の確認や、身分証明書提示をお願いする場合があります。そのような時はご理解ください。

●不審物とその対応

不審物とは、所有者のわからない、中身のはっきりしない物であることが多いです。身の回りを見慣れない物を発見した場合、周囲の参加者に確認した上で、所有者を特定できない場

合はお近くの準備会スタッフにお知らせください。不審物と思われた場合は、「触るな!嗅ぐな!動かすな!」(薬品の場合)、「触るな!踏むな!蹴飛ばすな!」(爆発物の場合)が基本です。液体・機械類が入っていると思われる物には、特に注意が必要です。ただし、ことさら騒ぎたてるのはパニックにつながります。落ちついて、速やかに行動してください。

●一斉点検について

1日3回(9:45・12:30・15:45)、会場内の不審物一斉点検を行います。それぞれの時刻に全館放送でお知らせしますので、周囲の確認にご協力をお願いします。また、不審物と勘違いされないよう、荷物を置いたままその場を離れたりしないでください。

■災害発生時について

火災などの災害が発生した場合は、パニックに陥らないように注意し、準備会スタッフの誘導指示に従ってください。その際は、大きな荷物は置くなどして身軽になり、貴重品だけを持って速やかに行動してください。コミケットでは、一番近い出口から駐車場に出るのが基本避難ルートです。普段から会場の非常口・避難口などを確認しておいてください。

救護室について

コミックマーケットでは、気分が悪くなったり、ケガをした人のために救護室を設けてあります。ここにはボランティアの医師・看護師が常駐していますが、学校の保健室程度の簡単な対処しかできません。救急絆創膏や生理用品などは会場のコンビニなどで販売されていますので、ちょっとした擦り傷などはなるべく自分で処置してください。

●救護室の開設場所、開設時間

1日目の朝より最終日の夕方まで東4ホール及び、西地区会議棟1Fに常設されます(P4地図参照)。開設時間は7:30より、18:00までです。ただし、最終日は撤収のため16:00で終了します。また、イーストブロムナード、西地区4階企業ブース内にも臨時に救護詰所が開設されます。

●救護室の業務について

救護室では医師・看護師により、ケガの応急手当、具合が悪くなった人へ風邪薬や痛み止め・胃腸薬など市販のクスリの提供を行っています。寝具はありませんが、しばらく横になって休んでいただくこともできます。しかし、

医療施設ではないため、重症の方には近隣の病院で受診していただいております。また、横になるスペースも提供する薬剤も参加費から支出された貴重で限られたものです。体調をととのえ、天候への十分な備えをして、これらが本当に必要な方に提供できるようご協力をお願いします。

●持病のある方へ

コミケットの過酷な環境は、持病のある人にとって危険な場合があります。過去に持病のある人が会場で非常に具合が悪くなり対処に困ったこともありますので、持病のある人・薬を飲んでいる人は、コミケットの参加について前もって主治医に相談しておいでください。また、内服する必要がある薬は必ず持って来てください。使っている薬の名前、使用量のメモを持っていると役立ちます。万一のため健康保険証も忘れずに持ってきてきましょう。

●相談をうけた主治医の皆さんへ

コミックマーケットとは臨海副都心の東京ビッグサイトで行われる同人誌即売会です。1日あたり10万人以上という想像を超える人数が集まり、お祭りのような熱気に包まれます。入場の

ために屋外で何時間も行列したり、すさまじい人ごみの中をこの日しか入手できない本を買うために興奮状態で走り回る人もいます。

こういう状況はある種の持病を抱えた患者さんにとって危険な状態をもたらすことが予想されます。会場の救護室には医師、看護師が常駐していますが、医療設備や薬はないため、横になって休んでもらうくらいの対処しかできません。

もし、先生が患者からコミックマーケット参加について相談をお受けになった場合は、お手数ですがよろしくご指導のほどをお願いします。その際には、彼等にとって本当に楽しみにしているイベントであることを配慮していただけるとありがたいです。もちろん、参加した場合大変危険であると判断された場合は患者を止めてください。以前に「コントロール不良の患者さんがどうしても参加希望とすることで看護師を付き添って行くのでよろしく」などということもありましたが、当日の状況では、とてもそういう対処は不可能ですのでよろしく願います。

自己管理について

■コミケットを楽しむために

コミケットを楽しむために一番必要なのは、お金でも時間でもなく、体力です。

無理を重ねて倒れたら、コミケットを楽しむなくなるばかりか、他人への迷惑にもなります。参加者として、以下のルールをよく守ってください。

●睡眠を十分とってから参加する

●朝食をしっかり食べる

コミケットで救護室に運ばれる人の大半が睡眠や食事を取らなかった人です。

●寒さ対策は充分に!

一般入場の待機場所は、ビル風や海風の通り道にあたり、強風が吹くために、体力の消耗が激しい所です。できるだけ体を冷やさないよう、首や足元を暖める工夫をしてください。腰

に使い捨てカイロを付けるのもよいでしょう。急な雨に備えタオルやポケットコートを用意するとういでしょう。体力に自信のない人は、できるだけお昼頃に会場するようにしましょう。

●できるだけ動きやすい服装で

お洒落したい気持ちは分かりますが、できるだけ疲れない服装でいることが大事です。また会場はとても広いため、履きなれない靴だとすぐに靴ずれをおこします。

●持ち物に気を使う

以下は、最低限持って来るものです。

☐ カタログ (重ければ配置図と諸注意部分だけでも)

☐ お金(できるだけ千円札で)

☐ 財布(取り出しやすいものを)

☐ 予備の財布(帰りの切符などを別に)

☐ 健康保険証(もしものときに)

☐ 身分証明書(最低限、氏名・連絡先のメモ)

☐ 救急薬(頭痛薬、絆創膏、生理用品)

☐ ゴミ袋(ボイ捨てはしない)

●無理して来場しないでください。体調が悪くなったら帰りましょう。

体調が悪いままコミケに参加しても、結局は会場で倒れ、他の参加者へ迷惑をかける事になります。無理せず、すぐ帰るようにしてください。

●直接救急車を呼ばないでください。

一度に大勢の参加者が通報することによって混乱が予想されます。コミケット開催時は会場内に東京消防庁の救急隊が常駐していますので、準備会スタッフが会場内の救急隊への連絡をとるほうが迅速な対応が取れます。まずは近くの準備会スタッフまでお知らせください。

準備会スタッフについて

コミケット準備会のスタッフは当日、写真付きのスタッフ証、スタッフ腕章、場合によりスタッフ帽子を身につけて活動しています。分からないこと、困ったことがある場合、準備会スタッフまでお問い合わせください。近くに準備会スタッフが居ない場合は、インフォメーションや地区本部までおこしください。

元々、ムーブメント、趣味の活動として始まったコミケットは、アマチュアのためのアマチュアによるイベントを目指しており、準備会スタッフも原則として全員がボランティアです。準備会スタッフが運営に関して指示・判断を行うことはありますが、みなさんもコミケットを共にとり行う参加者の一人として自主的

な協力をお願いします。

準備会スタッフとはいっても経験はさまざま、不慣れな人もいます。そこで、初参加から1年未満の新人スタッフには「若葉マーク」という初心者マークをスタッフ証、スタッフ腕章に付けてもらっています。勉強中ということもあり、温かく見守ってあげてください。

設営日のお知らせ

■設営日(12月28日)について

机と椅子のない、ただがらんとした空間のビッグサイトを見たことがありますか？

コミケットの開催中は、サークル参加者が机に同人誌を並べ、食料・飲料の出店があり、案内ポスターなどが貼られています。あたりまえに見えるこの光景ですが、これらはいづ準備されているのでしょうか。開催日の朝だけでは時間が足りないのは、少し考えていただければわかることかと思えます。

そこでコミケットでは、開催初日の前日に設営日を設けて、翌日から始まるコミケットの準備をしています。会場に机を並べ、サークル参加者は同人誌を搬入し、翌日以降のコミケットに備えているのです。また、設営だけでなくカタログや次回コミケットのサークル参加申込書セットなどを事前発売する設営日販売も行っています。

■設営のおしらせ

設営日に机を並べる作業はスタッフ、サークル、一般を問わず、多くの参加者の協力で行われています。設営の作業内容を簡単に説明すると、机の置き場所を決める「測量」と、トラッ

クで運ばれてきた机や椅子を降ろし並べていく「設営」があります。

「測量」は人手のかかる作業ではないのですが「設営」は約11,800サークル分もの設営作業を、約3時間ほどで行わなければならず、全て人力で行っています。そこで、設営作業に参加してくれる人を切実に求めています。前回参加された方はもちろん、コミケットに何かしらの協力をしたい人は、是非参加してください。また、設営作業に参加される際には、汚れても良い服装と軍手を持参し、11:30までにエントランスホールに集合してください。

■設営日の販売物

設営のお手伝いをしてくれた参加者へのサービスとして、準備会発行物の事前販売をしています。

また、サークル参加申込書セットも設営日に買えば、参加日に受付番号をすぐに転記できますし、コミケットが終わって疲れる前に記入することができるので、慌てずにすみ、売り切れの心配もありません。また、住居が離れた2サークルが合体で申し込む場合も、設営日に申込書を買ってコミケットの当日に直接やり取りができ、とても便利です。

■販売物

コミックマーケット81カタログ	¥2,000
コミケット82参加申込書セット	¥1,000
合体申込専用封筒	¥500

14:00～16:00、東2ホール(予定)

落し物について

■落したり、拾ったりしたら

拾った場合も、落した場合も、最寄りの落し物窓口へ、なるべく早めにお越しく下さい。落し物は各地区ごとに管理するので、『いつ、どこで、何を』落したり拾ったりしたのか、はっきりさせてください。よくある落し物の問い合わせに、以下のような物があります。

●財布(買い物中に落してしまっ…)

財布を落して困るのは、帰れなくなってしまう事です。帰りの交通費や切符・定期などは本を買うためのお金と別にしておきましょう。また、荷物を置いたままの移動は紛失・盗難の原因になります。自分の荷物は手から離さないようにし、名前を書くなど工夫してください。

●タオル、ハンカチなど

届けられる前にゴミとして捨てられる事が多いので、鞆の中にしめておくようにしましょう。また、使い切りカメラは、同種の物が多数届けられるため、どれが自分の物か分からなくなります。名前を書くなど工夫してください。

■日付・時間別受付対応

●設営日 取扱時間 11:00～17:00

東2ホール地区本部で、落し物取扱の窓口を設けます。落した人も、拾った人も、窓口までお越しく下さい。

●開催中

1・2日目 取扱時間 7:30～16:00

3日目 取扱時間 7:30～15:00

開催中に届けられた落し物は、各

地区毎に保管します。拾った方は、拾った地区のインフォメーションまで、落した人は各地区の落し物窓口までお越しく下さい。各地区の落し物窓口の場所は『P4・P5・P7:場内案内図』を参照してください。

●閉会後の一斉返却

1・2日目 取扱時間 17:00～18:00

3日目 取扱時間 16:00～17:00

各ホールの落し物を集めて臨時の一括窓口を設けます。落し物をした人は、西地区1階アトリウムの落し物取扱窓口まで、お早めにお越しく下さい。最終日は、準備会に届けられたすべての落し物が集まります。

●コミケット終了後のお問い合わせ

当日落し物が見つからなかった方、また帰宅後に紛失に気付かれた

方の為の返却作業を、コミケット終了後に行っています。1月20日消印有効で『P32:問合せ一覧②』までお問い合わせください。なお、締切りを過ぎて届いた問い合わせには、対応しかねます。持ち主の見つからなかった貴重品については、(株)東京ビッグサイトに引き渡します。

宅配便について

●梱包は自分のスペースで作ってから申込に行くをお願いします。

●送り状は各地区のインフォメーションにも用意してあります。事前に受けとっておくと便利です。ガムテープ等は準備会では用意していません。各宅配業者にお問い合わせください。

●送り状は丁寧に書き、はがれないように。

あらかじめ送り先を記入した伝票を用意しておきましょう。伝票はガムテープ等の上に貼るとはがれるので、気をつけてください。また、過去の送り状は必ず全部はがしてから貼るようにしてください。

●梱包はしっかりと。

なるべく隙間を作らないように梱包し、底が抜けないようにしっかりと補強してください。

●現金・貴重品類は送らない。

現金を宅配便で送ることはできません。また、帰りの切符等を間違えて送らないように気をつけましょう。

●天候などにより受付場所が変更になる場合は、館内放送でお知らせします。

※会場から送付の場合。

ゆうパック料金表 ダンボール箱料金：箱中 (32×26×18cm) ¥140 箱大 (40×32×23cm) ¥200

送り先	北海道	東 北	関 東	信 越	北 陸	中 部	近 畿	中 国	四 国	九 州	沖 縄	
県 名	北 海 道	青森・秋田 岩手・宮城 山形・福島	東 京	神奈川 千葉・埼玉 茨城・栃木 群馬・山梨	新潟・長野	富山・石川 福井	岐阜・静岡 愛知・三重	滋賀・京都 大阪・兵庫 奈良・和歌山	鳥取・島根 岡山・広島 山口	徳島・香川 愛媛・高知	福岡・佐賀 大分・熊本 長崎・宮崎 鹿児島	沖 縄
60cm 30kgまで	1000	700	600	700	700	700	800	900	900	1100	1200	
80cm 30kgまで	1200	900	800	900	900	900	1000	1100	1100	1300	1400	
100cm 30kgまで	1400	1100	1000	1100	1100	1100	1200	1300	1300	1500	1600	
120cm 30kgまで	1600	1300	1200	1300	1300	1300	1400	1500	1500	1700	1800	
140cm 30kgまで	1800	1500	1400	1500	1500	1500	1600	1700	1700	1900	2000	
160cm 30kgまで	2000	1700	1600	1700	1700	1700	1800	1900	1900	2100	2200	
170cm30kgまで	2200	1900	1700	1900	1900	1900	2000	2100	2100	2300	2400	

クロネコヤマトの宅急便料金表 ダンボール箱料金：S (B5タイプ) ¥150 M (A4タイプ) ¥200 L (B4タイプ) ¥250 手提げバック ¥250

送り先	北海道	北東北	南東北	関東甲信越	中部北陸	関西	中国	四国	九州	沖縄
県名	北海道	青森・秋田 岩手	宮城・山形 福島	東京・神奈川 千葉・埼玉 茨城・栃木 群馬・山梨 長野・新潟	静岡・愛知 石川・富山 福井	京都・大阪 兵庫・滋賀 和歌山・奈良	広島・岡山 山口・鳥取 島根	高知・徳島 愛媛・香川	福岡・大分 熊本・長崎 佐賀・宮崎 鹿児島	沖縄
60cm 2kg	1100	800	700	700	700	800	900	1000	1100	1200
80cm 5kg	1300	1000	900	900	900	1000	1100	1200	1300	1700
100cm 10kg	1500	1200	1100	1100	1100	1200	1300	1400	1500	2300
120cm 15kg	1700	1400	1300	1300	1300	1400	1500	1600	1700	2800
140cm 20kg	2000	1600	1500	1500	1500	1600	1700	1800	2000	3300
160cm 35kg	2200	1800	1700	1700	1700	1800	2000	2100	2200	3800



イチジョウ (輝夜)

コスプレルールについて



今夏は使える
アイテムが増えて

衣装選びの幅が
広がったよね

衣装
できた!

扱いを注意すれば
使えるアイテムも
幅広くなるからね~

だからいっぱい
迷っちゃった。

あ!お姉ちゃん
女子更衣室の場所が
変わってるよ

ビッグサイトの
改修工事の影響みたい
今回女子更衣室は
会議棟の6階
になるんだって!

あの
逆三角形の
ところ!?

大変だ!
にも教えて
あげなきゃ!

次のページに
女子更衣室の場所や
新しいコスプレルールの
内容が載っています

きちんと読んで
コミケットに
参加してね☆

女子更衣室の 移転について

東京ビッグサイトの改修工事に伴い、今回のコミックマーケット81では女子更衣室が会議棟6階に移転します。

コスプレルールの 変更について

前回のコミックマーケット80より、コスプレのルールを次のように変更しました。

- コスプレのアイテムおよび衣装に関するルールを変更しました。
- 表現の幅を広げるため、「物」の制限をできる限り「行動」の制限に変更しました。
- 露出の基準を明確に記載しました。
- コスプレ広場の撮影ルールを見直しました。

コミックマーケット79までのルールから大きく変更された部分があります。コスプレをする方はP20～P25を必ずお読みください。

更衣室および コスプレ広場の場所

男子更衣室…西地区1階アトリウム

女子更衣室…会議棟6階

第1コスプレ広場(3日間とも)…

北コンコース1階レストラン街
外庭園

第2コスプレ広場…

1・2日目 屋外展示場
3日目 屋上展示場

※詳細な場所、移動ルートはP25の地図をご覧ください。

更衣室および コスプレ広場の利用時間

男女更衣室およびコスプレ広場の利用時間は次の通りです。

男女更衣室…10:00～16:30

(3日目は15:30まで)

受付は更衣室終了の1時間前まで
※更衣室の終了時間がコミック
マーケットの閉会時間と違うので
注意してください。

第1コスプレ広場

10:00～16:00

(3日目は15:00まで)

第2コスプレ広場

10:00(予定)～16:00

(3日目は15:00まで)

※コスプレ広場利用時間を過ぎて
の撮影はできません。

コスプレをするには?

コミックマーケットでコスプレをするには、下記のコスプレルールを守る必要があります。

■会場に来るまで

○衣装のままでの出入り禁止。

コミックマーケットでは、衣装を着たままでの来・退場を禁止しています。車などでの来場でも車中や家から着て来るのではなく、更衣室を利用してください。

■会場に着いたら

○会場に着いたら男女それぞれの更衣室でコスプレ登録と着替えを行ってください。

□コスプレ登録について

男女更衣室の入口で10:00～15:30(3日目は14:30)までにコスプレ登録を行ってください。登録料として1日につき800円必要です。

□「ちえんじ」について

○登録時、「ちえんじ」という小冊子に各開催日ごとに異なるシールを貼ってお渡しします。

登録は1日ごとに必要ですが、「ちえんじ」は3日間使えます。
※資源の有効利用にご協力ください。

○「ちえんじ」にはコスプレに関する細かい注意事項が書いてあります。

コスプレをする方は必ず読んでください。また、コスプレをしているときは必ず持ち歩いてください。

○「ちえんじ」は更衣室利用証を兼ねています。

更衣室に入・退室の際や、コスプレ広場の入場時にスタッフが確認しています。シールの貼ってある面をスタッフに見せて通ってください。

○「ちえんじ」をなくさないように注意してください。

なくされた場合、再登録になるのでご注意ください。

更衣室について

更衣室を安全で快適に利用できるよう、更衣室内ではいくつかの禁止事項とお願いがあります。

■更衣室内での禁止事項

○携帯電話での撮影を含め、更衣室内では撮影禁止です。

○更衣室内に荷物の放置はできません。

○更衣室での休憩や待ち合わせはできません。

○カラスプレーやカラムースの使用はできません。

○コンセントの使用はできません。

■男女更衣室からのお願い

○利用時間を守りましょう。

更衣室利用時間の終了間際は混雑が予想されます。移動時間や着替える時間なども考慮の上、ご利用ください。

○更衣室は決して広くはありません。

必要以上のスペースを占めないように注意しましょう。着替えが終わったら次の人のためにも速やかに退室をお願いします。

○スタッフの指示には従ってください。

衣装・コスプレアイテムについて

安全で楽しくコスプレをするために、コミックマーケットのコスプレルール上、衣装やコスプレアイテム(以下:アイテム)の中には、禁止されるものや、利用できる場所に制限があるものもあります。

■着ることができない衣装

○露出が著しく公然わいせつ・軽犯罪法に触れる可能性がある衣装。

●局部や下着が見えているもの、局部を極端に強調しているものなど。
※詳細は、P23「露出について」をご覧ください。

○他人を傷つける可能性が高い衣装。

●鋭利な金属が固定されているもの。(取り外しができる場合を除く)

○設備を破損、または汚す可能性が高い衣装。

●乾いていない塗料や液体(血糊など)がついているもの。

○東京ビッグサイトや周辺で権限があり、特に紛らわしい次の衣装。

(現行ではないもの、本職では無いことが分かる場合を除きます)

●警備員。

●警察官などの当日会場にいて特に権限が強い公務員。

●隣接する公共交通機関の職員。

●ビッグサイト職員。

■制限がある衣装

□移動や撮影で制限がある衣装

○高さ2m・幅1mのいずれかを超える、メカ物の衣装や着ぐるみなど。

分解や変形が可能な場合、それ以上の大きさのものも可能です。(一人で移動できない場合は付き添いが必要です)

会場内の移動は、分解や変形した状態で行ってください。

○床を引きずる衣装。(スカートのすそやマントなど)

移動中は取り外す・抱えるなど、引きずらないようにしてください。

○視界を制限するもの、ヘルメット、覆面、お面、眼帯や包帯など。(治療目的のものは除きます)

●移動中は外してください。

●防犯上の理由により、コンビニエンスストアなどには顔が隠れた状態での入店はしないでください。

○男性の半裸。

移動中は上着を着てください。

○社会的に影響がある特定個人を扱ったもの。

□着用が制限されたり、工夫をする必要がある衣装。

○業務上の権限が強い制服。(マンガやアニメに登場する警官・消防の衣装、自衛隊の作業服など)

●階級章、徽章、腕章類は取り外すか、テープなどで隠すようにしてください。

○その他、スタッフが判断したもの。

■アイテムについて

アイテムの中には使用が禁止されるものや、撮影時のみ使用できるものがあります。

これらに該当しないアイテムでも当日の状況により使用が制限される場合があります。

□使用ができないアイテム

○コミックマーケットで会場への持ち込みを禁止しているもの。

○ガラスや陶器など、落とすと破片が周りに飛び散るもの。

○その他、スタッフが危険と判断したアイテム。

□制限のあるコスプレアイテム

○武器を模倣しているアイテム。(木製・竹光・プラ製などの刀剣類、モデルガンなど)

●モデルガンは、弾やガスを抜き、電池などを取り外して発射できないようにしてください。

●移動中は、カバンや袋などにしまってください。

※スタッフが材質など安全性の確認をすることがあります。

○高さ2mまたは幅1mのいずれかを超えるアイテム。(魔法ステッキや杖など)

●分解して移動してください。

※混雑状況によりスタッフが場所の移動などをお願いすることがあります。

アンケートにご協力ください。

各更衣室、コスプレ広場入口でアンケートを配布しています。

コミックマーケット80より、コスプレルールの変更が行われました。これからも、コスプレルールの見直しを行っていくために、皆さんのご意見をお寄せください。

郵送でも受け付けています。奥付住所の「更衣室担当81A係」宛にお願いします。

■露出について

コミックマーケットでは、コスプレ時の露出について最低限のルールがあります。次の衣装は、公然わいせつ・軽犯罪法に触れる可能性があるため禁止しています。

□着用できないもの

○下着を着用していない衣装。

●ニプレスは下着として見なしません。ブラジャーなどの下着を着用してください。

●シリコンブラ着用の場合は問題ありません。

●水着の場合は、サポーターや下着を着用してください。

○下着が直接見える、または透けて見える衣装。

●胸やワキの隙間から極端に下着が見える場合を含みます。

●胸は、肌の露出が1/3程度で下着が見えないことが基準になります。(女性のみ)

●見せるタイプのブラストラップは見えても問題ありません。

●オーバーパンツやアンダースコートなど、重ね着をするパンツについては衣装とします。

●色や布地の組み合わせでは透けて見える場合があるので注意してください。

□「ストッキング」や「タイツ」の着用をおすすめしているもの

次に該当する衣装は、自分自身を守るためにも「ストッキング」や「タイツ」などの着用をおすすめしています。

○丈の短いスカートなど、かがむと下着が見えそうな衣装。

○ブルマ・レオタード・水着など、肌の露出が多い衣装。

■コスプレ相談所について

コミックマーケットでは、更衣室付近に「コスプレ相談所」を設置しています。

コスプレルールでわからないことや、ちょっとした困ったこと、衣装・アイテムなどコスプレに関することであれば何でも相談を受けます。お気軽におたずねください。

コスプレ広場について

コスプレ広場で楽しく撮影ができるよう、安全管理のために次の禁止事項やお願いがあります。

■コスプレ広場での禁止行為

コスプレ広場では次のような行為を特に禁止しています。

○コミックマーケットでの禁止行為。
○何かを投げる、振り回す、蹴るなどの行為。

○登る、飛び降りるなどの行為。

○宣伝などの営業行為。(一般的な名刺交換を除きます)

●不特定多数へのチラシの配布。

●商業Webなどの宣伝行為。

●お金を取っての撮影。

○その他、スタッフの指示に従わない行為。

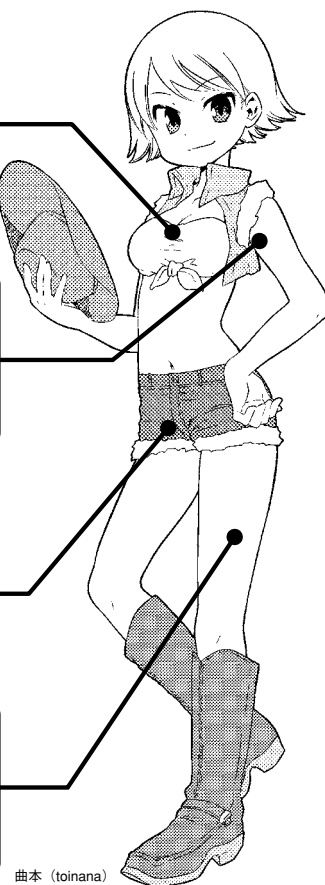
下着の着用が必要です。

胸は1/3程度までの露出で、下着が見えてはいけません。(女性のみ)

胸の谷間やワキの隙間から下着がみえないか注意してください。

丈の短いスカートやかがむと下着が見えそうな衣装の場合「ストッキング」や「タイツ」の着用をおすすめします。

肌の露出が多い衣装の場合も「ストッキング」や「タイツ」の着用をおすすめします。



曲本 (toinana)

取材について

マスコミ等の取材申込には、取材目的を確認、注意事項を説明して、誓約書を交わした上で取材者登録を行っています。登録者には取材腕章と取材者証を貸与、テレビ局等については必要に応じ準備会スタッフを同行させています。取材の際には名刺を受け取るなどして、取材者の氏名や連絡先を確認して、目的や発表媒体についての説明を受けてください。取材者証のないマスコミ・企業の取材には応じず、準備会スタッフまで媒体名・取材者名等の報告をお願いします。また、不愉快な取材や、不適切と思われる取材を受けた場合、目撃した場合についても同様です。取材者証を持っている場合、可能であればその取材者証の番号も報告してください。なお、会場外での取材については各自で対処をお願いします。

参加者には撮影・取材を受ける自由、受けない自由があります。撮影・取材する人に了解する・しないの意思を伝えてください。ただし、度を越した拒否等も間違った印象を与えかねませんし、逆に、メディアで発言することが、どのような影響を及ぼすかを考えない軽はずみな発言・行為にも注意してください。取材を受けた1人1人の対応が、コミケットへの世間の印象を決めてまいります。自信を持って、同人活動やコミケットの面白さ等を伝えてください。

■撮影について

撮影する場合に被写体となる個人が識別できる場合、必ずその方に許可を貰ってから撮影してください。被写体となる個人の許可なき撮影や周囲の方々に撮影をしていることがわからない形で撮影、盗撮はこれを禁止します。

また、コミケットでの写真・動画等の撮影に際しては、安全を確認の上で行ってください。強いライトをあてるような事故を招くおそれのある行為は禁止とします。脚立・三脚・一脚・レフ板等は使用できません。混雑状況等により準備会スタッフ・警備員の指示があった場合、撮影不可になる時間・場所があります。

○コスプレ撮影をされる方へ

コスプレ撮影の際は、P24のコスプレ撮影に関する記述や、さいと(撮影者向けペーパー)、またはちえんじ(更衣室利用者向けペーパー)を更衣室・コスプレ広場で入手の上、内容を確認して遵守してください。

■取材者登録について

営利団体、もしくはそれに準ずる組織の方は、必ず取材者登録をしてください。準備会では、取材の目的など必要事項を確認し、誓約書に記入の上で、取材腕章貸与などの受付を行います。できるだけ事前にP36の窓口⑨までご連絡ください。また、開催日当日の受付および、問い合わせの

対応を、東1ホールの総本部外で10:00頃から行います。(P1199:C80取材者リスト参照)

個人が非営利(趣味や学術等)の目的で、撮影・録画や取材を行う場合には、取材者登録は必ずしも必要ありませんが、コミケットのルールや上記撮影に関する注意事項を含む本カタログの諸注意、公式Webサイトの「個人による非営利の撮影・録画について」(<http://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)を遵守してください。

■記録班について

コミケット準備会の記録班は、公式記録を保存するためにビデオ映像、スチル写真による記録をメインに活動をしています。参加者の皆様のご協力をお願いし、準備会内部の資料として、またより良い運営のための資料として役立てています。これから何らかの形で皆様の大切な記録を発表し、楽しんでもらおうと思っています。今後ともよろしくお願いします。(P1190:参照)



由姫雲 (Mizore Art Garden)

コミックマーケットへようこそ

コミックマーケット(コミケット)81

開催日: 2011年12月29日(木曜日)～2011年12月31日(土曜日)

次期開催日: 2012年8月10日(金曜日)～2012年8月12日(日曜日)

開催場所とスケジュール

- 東京国際展示場(東京ビッグサイト)
東京ビッグサイトへの交通アクセス情報はこちらからご確認ください。
<http://www.bigsight.jp/>
- 同人誌エリア:
東ホール全館、西1及び2ホール
午前10時から午後4時まで
- 更衣室:
女性: 会議棟6階
男性: 西地区1階アトリウム
午前10時から午後4時半まで
(登録は午前10時から午後3時半まで。最終日は終了が1時間早まります。)
- コスプレ広場:
1階レストラン街外庭園、他(詳しくは25ページの地図を参照)
午前10時から午後4時まで(雨天時変更あり。最終日は午後3時まで)
- 企業ブース: 西3及び4ホール
午前10時から午後5時まで、最終日は午後4時まで

入場料

コミケットへの入場料は無料です

が、コミケットカタログの入手を強く奨励しています。(カタログは紙媒体とDVD-ROM形式の両方があります。)同人誌発行団体(「サークル」)は自らのブースを準備する必要から事前入場の為の通行証を用いますが、その他の皆さんは行列に並んでの入場となります。

このカタログの使い方

このカタログは大まかに次の区分にまとめられています。コミケットに関する基礎的情報、全参加サークルのリスト、企業ブース参加団体のリスト、コスプレの手続きの説明、その他の記事等。このカタログのほとんどは日本語のみで表記されています。当コーナーは海外参加者向けにカタログの要点を外国語で掲載したご案内です。

当コーナーの翻訳はカタログ内の完全翻訳ではないことをご留意ください。一部の情報は省略されています。何かご質問があれば日本人のご友人にコミケットカタログを読んで頂くか、国際部までお問い合わせください。(国際部の設置場所については当コーナーの最後をご参照ください)

- コミケットの全体の地図=pg.4
- 同人誌サークルの参加リスト
2011年12月29日(木曜日)
参加リスト=pg.41
2011年12月30日(金曜日)
参加リスト=pg.421
2011年12月31日(土曜日)
参加リスト=pg.801
- コスプレ情報=pg.20(日本語)
詳細は下記の「コスプレ活動と撮影」をご参照ください。
- 企業ブース参加団体リスト=pg.1171

なお、コミケット開催中、企業ブース参加団体のリストを掲載したカラー冊子が配布されています。

- 初めてコミケットに参加される方向けのご案内=下記の「コミケットの歩き方」をご参照ください。

コミケットとは?

- コミックマーケット(コミケット)とは個人主体の創作行為を評価し支援するコミュニティに向けて、自ら生み出した創作物を提供できる市場(いちば)です。コミケットの最大の焦点は同人誌と呼ばれる自費出版物のコミュニティの交易場所としての役割を果たすことにあります。日本の辞典では同人誌は「同好の人間に向けて発行される自費出版物」と定義されており、コミケットは通常の商業的販路では提供されていない出版物(図書、音楽、映像、PCソフト、その他)であればいかなる発行物も歓迎します。コミケットに参加する為の同人誌発行団体の申込手続きはイベント開催前に総て完了しています。コミケット開催中にブース申請をする事は出来ません。

- コミケットの目的の一つは既存の商業の領域の範囲外で行われる創作行為を助け、これによって革新とマンガ・アニメ・ゲームを中心としたコミュニティ全体の交流を促すことにあります。コミケットは創造力、先導性、自由のためのコミュニティ構築を重要視しており、この為、同人誌(企業・法人以外が制作した限定配布図書)を提供する多種多様な団体(サークル)をなるべく多く収容しています。コミケットは表現

の自由を非常に重要視していますが、イベント運営を円滑に行うための制約や日本の法律によって規定された範囲を尊重しています。

●コミケットは私的に運営されている大規模な展示即売会です。コミケットは商業的事業でも政府その他による公的事业でもありません。コミケットの開催はボランティアによって構成された団体、コミックマーケット(コミケ)準備会によって始めて可能になっています。

コミケットの歴史

コミケットは1970年代中盤に於ける既存のマンガファンのイベントへの不満や商業誌での多様性の低下に対する失望から設立されました。ファンが集うイベントの多くで視野が狭い傾向が目立ち、実験的創作行為を重んじる若いマンガ家にとって商業での活動は限られていたのを踏まえ、マンガ批評サークル「迷宮」はマンガ評論同人誌の発行に留まらず、マンガ家をはじめとする表現者が自らの発行物を他者と共有できるイベントの設立に乗り出しました。初めて開催されたその小さなイベントには32のサークルと約700人の人間が参加し、活用された場所は小さ目の会議用スペースでしたが、既にこの段階でコミックマーケットの基礎は揃っていました。それは即ち、イベントの中心にあるのは個人自らの制作した作品であり、一般参加者はこのような創作行為を支え励まし、ボランティアによって構成された団体がイベントの運営を行い、この三者がそれぞれ出来る範囲で

お互いを助け合うというありようです。この相互互助の姿勢は今なおコミケットの運営の中で継承されています。コミケットはマンガ全体とその他の自己表現のメディアのファンの、ファンによる、ファンのための、イベントです。コミケットの運営は最大限の自由を確保できるように設計されていますが、同時に毎年開催を続ける上で必要な秩序と安全も念頭に置いています。現在コミケットは35年以上の歴史を誇り、3万5千サークルと50万人以上の一般参加者が毎回参加する通常年二回開催のイベントへと成長しました。自主性、想像力、そして自己表現が可能とする多様で独特な創作作品に対して、熱意を共有する仲間たちと直接交流するため、日本全国のみならず、世界各国から同人誌作家とファンがコミケットへと集います。コミケットでは同人誌販売スペースの他に企業ブースも設けており、コミケットの理念を理解し支援する企業団体が参加しています。仮装した参加者も参加しており、この行為を「コスプレ」と呼びます。この他シンポジウム、展示会、トークショー、その他の催しが開催されることもあります。ほとんどの同人誌サークルは利益追及の為に活動しているものではなく、自分の創造物を通して他の参加者との交流を楽しむのが目的です。交流は想像力を刺激することで、よりすばらしい創造物の土台となります。これは、コミックマーケットのもっとも大事にしている理念の一つです。

重要なコミケットの規則

コミケットに参加する方は例外なく

コミケット準備会の規則と方針に従わなくてははいけません。参加者は警察、消防、準備会スタッフ、警備員及び東京ビッグサイトの職員の指示に従っていただきます。以下、コミケットで規定されている規則と方針の一部です。

●コミケットに参加される方は全員、日本の法律及び東京都の条令に従わなくてははいけません。

●コミケット参加者は全員、次の防災及び公共安全規則に従わなくてははいけません:

◆走ったり、人を押さないでください。大人数がひしめき合う時、簡単に誰かが踏み潰されたり将棋倒しが発生します。常に冷静さを欠かさず、急がないようにお願いします。また安全上の理由からエスカレーターでの徒歩は禁止です。

◆消火器や非常口付近の床に貼られた赤いテープで区切られた場所で座り込んだり、本を仕分る等、荷物を置く行為は禁止です。また、いかなる場所でも荷物の放置はおやめください。不審物を発見した場合、準備会スタッフか警備員にご報告ください。

◆指定された喫煙場所以外での喫煙はいけません。

◆施設内での裸火の発生、発火装置の持込は禁止です。

●参加者は日本の法律によって携帯、所持が禁止または規制されている物品を持ち込むはいけません。特に、武器及び形状が武器を模した物は銃刀法の規定に遵守していなければいけません。また、刑法175条(猥褻規制)と児童ポルノ法に触れる物品の持

込を禁止します。

●その他に持込が禁止されている物:発電機、大型バッテリー、人が乗るのを目的とした移動装置(自転車、一輪車、スケートボード、ローラースケート等)、浮き上がる事の出来る風船、その他警察、消防、準備会スタッフ、警備員及び東京ビッグサイトの職員が危険だと判断する物品。

●参加者は公での行動において期待される常識的なルールに従い、個人間での対話において相手への敬意を忘れず、また不必要に交通の流れを妨げたり、他人に対して迷惑にならないように留意しなくてははいけません。

◆深夜時間帯に施設内及び付近にたむろしてはいけません。

◆物を振り回したり投げたり、蹴ったりしてはいけません。

◆ビッグサイトの器物を破損、施設の無断使用を禁じます。

◆会場内のコンセントの無断使用(盗電)を禁止します。

◆会場近隣での路上駐車を禁じます。

◆著しい騒音及び音楽を流すのはいけません。

◆指定された更衣室以外の場所を着替えることを禁じます。特に服の着替えにトイレを使うのは厳禁です。コスチュームのままでコミケット会場への来場・帰宅もいけません。

◆コミケットでの飲酒は禁止されています。

◆介助動物(介助犬など)以外の動物の出入り・持込を禁じます。

◆通路上でのビラや無料サンプルの配布は禁止します。チラシの配布

には事前登録が必要であり、開催日の開場前にサークルへ配布する事のみ許可されています。サークルが自らのスペースから配布するのは問題ありません。

◆その他、警察、消防、準備会スタッフ、警備員、東京ビッグサイト職員の判断の元、特定の行動が禁止または制限される可能性があります。

コスプレ活動と撮影

コミケットはコスプレイヤーを歓迎しますが、コミケットまでは普通の服装で来場し、用意された更衣室を利用する為に登録して頂きます。(場所とスケジュールについては上記の「開催場所とスケジュール」をご参照ください。)登録料として一日につき800円必要です。コスプレについての詳しい方針や規定は、更衣室で登録する際に提供される小冊子で記されています。

●コミケットでのコスプレについての大まかな指針は以下の通りです。

◆過剰に露出が伴う衣服を着ないで下さい。露出過剰な衣装は法律上のトラブルに発展する場合があります。やや過激な服装をする際、地肌と同じ色のタイツなどのインナーを着用し、偶発的に過剰な露出が発生しないようご配慮ください。

◆他人を傷つける、またはビッグサイトの施設や他人を汚す可能性のある衣装を禁止します。鋭利な物体や尖がった先があると大勢の中で歩いただけで怪我が起こりかねません。しかしながら例えば取り外し式にすれば、状況に応じて衣装を安全に着ることができます。乾いていない塗料など簡単に他者にこすりつ

けられる物体は使わないでください。

◆コミケットの運営を困難にさせる、または干渉するような衣装を禁じます。具体的には警察、消防、警備員、準備会スタッフ、その他勤務中の公務員・職員であると周囲が誤解する可能性のある制服の着衣について制限があります。

衣装や持ち歩ける物品について質問がありましたら、ご遠慮なく更衣室の準備会スタッフにお問い合わせください。

●コミケットで他人を撮影する場合、かならず相手の許可を取ってください。相手がコスチュームを着ている場合でも許可が必要です。コミケットでは撮影と交流を目的としたコスプレ広場を用意していますが、広場でも必ず撮影する相手の許可を取らなくてははいけません。撮影の際、通路を遮断したり、何かの上に昇ったり、通行に影響を及ぼすような機材を使って撮影するのを禁じます。撮影者は提示されてある標識や準備会スタッフ並びにその他勤務中の公務員・職員の指示に従わなくてははいけません。

取材とインタビューについて

公的・商業的な報道及び娯楽作品の制作の一環としてコミケットで何らかの取材を行う場合、東1ホールにある総本部で登録し、そこで提示された規則に従わなくてははいけません。日本のプラバシーに関わる法律では公的な場所でも一般市民を許可なく撮影する事に規制があります。取材登録していない段階でコミケット会場付

近での撮影・インタビューはご遠慮ください。

コミケットの歩き方 初心者向け案内

- ◆コミケットは一般のイベントとは勝手がかなり異なります。巨大であり、大変混雑しています。参加するのが初めての方は長時間列に並ぶのを避ける為、正午過ぎに来場することを勧めています。コミケットに参加する際は万全の体調を守り、状況に応じた衣服を着用ください。夏は大変蒸し暑く、冬は大変寒い風が吹きます。
- ◆コミケットにはボランティアの医師・看護師が常駐している救護室が設けてありますが、学校の保健室程度の簡単な対処しかできません。コミケットとその酷い混雑の中で安全に動き回るのに支障を及ぼしかねない持病のある方は、主治医にご相談することを強く勧めます。
- ◆かならず公共の交通機関を活用ください。詳細は前記した東京ビッグサイトのwebサイトからご確認ください。
- ◆私物の放置は禁止です。特に入場時の列にいる際など気をつけてください。列の中の自分の場所は簡単に見失います。金銭、パスポート、旅行の切符、その他重要な物品は万が一の為にかならず肌身離さず所持してください。何か重要な物を紛失した場合、準備会スタッフまでお問い合わせください。
- ◆当日、会場付近の通信量の激増に伴い、携帯電話やインターネットへのアクセスが困難となる可能性があります。

ります。同行者・待ち合わせる方との通信手段としてこれらの方法だけに頼らないように気をつけましょう。誰かを見つける為にコミケット場内放送を使うことはできません。場内アナウンスは公的告知や緊急時の連絡に限定しています。

◆コミケットで迷子になったり、同行者からはぐれるのは簡単です。予め、同行者と落ち合う場所を最低二箇所と時間を取り決めておきましょう。(例えばX地点で毎時00分や帰宅時間にY地点で、等々。)自分一人で戻る状況に備え、滞り場所と交通情報を日本語で明記したメモを所持することを強く勧めます。

◆コミケットは大人にさえ、とても過酷なイベントです。保護者は連れてきた子供の都合を最優先に考えてください。保護者は常にそばで目を離さず、子供の体調などにもご注意ください。コミケットは託児所も児童向けの救急薬の用意もありません。また、自分一人で戻れない年齢の子供には必ず迷子札を着用させてください。子供の氏名・住所・緊急連絡先(携帯電話番号、サークル名、滞在先ホテル等々)を記入ください。子供とはぐれた場合、準備会スタッフにご連絡ください。

◆コミケットでの自費出版者は趣味でマンガを描くアマチュアから商業マンガ家まで色々ですが、そのほとんどは同人誌とその多様で独特な創作性を直接体験できるコミケットに対しての熱意を共有しています。コミケットの豊かさはその多様性から成り立っていますので、あなた自

身が特定の創作物を承服できない場合でも、相手に敬意を示さない形で大げらにその作品を貶さないでください。多くのサークルは喜んで作品を提供しますが、中には自らの個人的な創作物をコミケットや同人誌の事情をよく知らない部外者が購入するのに不快感を示す場合もあります。サークルの創作物とそれを誰に提供するかに係わる判断については、それぞれのサークルの意向を尊重してください。

国際部デスク

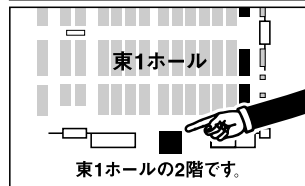
コミケット準備会においては、各部署へ海外からの参加者からよく問い合わせられる質問についての資料が配布されていますが、より込み入った事柄について皆さんを支えるのを目的とした国際部が設けられています。

なにかご質問がございましたら、遠慮なくお立ち寄りください。同人誌文化への関心を共有していただける皆さんをよこんで歓迎いたします。

コミケットスタッフ一同、皆様がコミケットを楽しんでもらえることを祈っています。

このページは日本語を母国語としていない方を読者として想定して作られていますので、日本語としてこなれていない表現もございますが、ご了承下さい。

国際部デスクはここです。



WELCOME TO THE COMIC MARKET

Comic Market (Comiket) 81

Session Dates:

2011/12/29 (Thursday) ~
2011/12/31 (Saturday)

Next Planned Session Dates:

2012/8/10 (Friday) ~
2012/8/12 (Sunday)

Location & Hours of Operation

- Tokyo Big Sight (Tokyo International Exhibition Center)
For information regarding access to the Tokyo Big Site, visit:
<http://www.bigsight.jp/english/>
- Dōjinshi Area:
All East Halls, West Halls 1 & 2
10:00am to 4:00pm each day
- Dressing Rooms
Women: 6th Floor of the Conference Tower
Men: Atrium area on 1st Floor of West Hall
10:00am to 4:30pm each day
(Costume Play Registration: 10:00am to 3:30pm, 2:30pm on last day)
- Costume Play Public Square:
Gardens near Restaurant Ave. on 1st Floor of Conference Tower, etc. (Check map on pg. 25 for details.)
10:00am to 4:00pm (only to 3:00pm on last day; location may change depending on weather)
- Corporate Dealer Area: West Halls 3 & 4
10:00am to 5:00pm, 4:00pm on last day

Entrance Fees

Entrance to Comiket is free. However, purchasing the Comiket Catalog (available in both print and DVD-ROM ver-

sions) is highly recommended. Only dōjinshi publishers (circle members) are given entry passes to allow early entry to set up their booths. All others must get in line for entry.

How to use this Catalog

This catalog is divided into the following major parts: Basic information regarding Comiket, listings of all dōjinshi circles in attendance, a listing of all vendors in the corporate booth area, procedures on costuming, and other various articles. Most of the catalog is in Japanese. The section you are reading is a barebone guide written in foreign languages for attendee from overseas.

Please note this section is not a complete translation of all the information in this catalog. Some information has been abbreviated. If you have any questions, we recommend you ask a Japanese friend to review the Comiket Catalog or contact the International Desk for more information. (See below regarding International Desk location.)

- Overall Comiket map = pg. 4
- Dōjinshi circle listings:
Thursday's listings = pg. 41
Friday's listings = pg. 421
Saturday's listings = pg. 801
- Costume play information = pg. 20 (Japanese)
See "Cosplay Activities and Photography" below for more information.
- Corporate booth listings = pg. 1171
A color guide of the all the vendors operating at the corporate booths is separately available during Comiket.
- Information for first time visitors to Comiket = See

"Navigating Comiket".

What is the Comic Market?

- The Comic Market (Comiket) is a marketplace where individuals can offer their own self-produced creations to a community that appreciates and supports such creative personal activities. Comiket primarily focuses on acting as a communal exchange place for self-published books, known as dōjinshi. Japanese dictionaries define dōjinshi as self-published material aimed toward likeminded individuals and the Comic Market invites any publication (books, music, films, software, etc.) published by individuals that are not available through standard commercial outlets. **Applications for booths are processed prior to the event. You cannot apply for a booth at Comiket itself.**
- One goal of the Comic Market is aiding creative efforts conducted outside the established commercial realms, and thereby encourage innovation and interaction within the overall community revolving around manga, anime and games. Comiket places emphasis on community building that empowers individual creativity, initiative, freedom, and to that end we strive our best to accommodate a large and diverse collection of dōjinshi publishing groups, known as circles, to offer their dōjinshi (non-corporate, limited distribution publications). Comiket places great priority on artistic freedom, subject to certain conditions necessary to ensure smooth operation of the Comic Market and retain compliance to Japanese laws.

●Comiket is a large scale, privately run exposition and marketplace. Comiket is neither a commercial enterprise, nor a governmental operation. The operation of the Comic Market is made possible by a volunteer based organization, the Comic Market (Comiket) Committee.

History of the Comic Market

Comiket was established out of frustrations regarding existing manga fan events and disappointment at the lack of diversity in commercial publications in the mid 1970's. Many venues where manga fans could converge tended to be narrow-minded and outlets for experimental young manga authors were limited in the commercial sphere, thus a manga critique group **Meikyu** ("Labyrinth") not only started publishing a manga review *dōjinshi*, but also established an event where manga authors and creators of other mediums could share their publications. The small startup event only featured 32 circles and approximately 700 people attending, taking place in a relatively small conference space, and yet the basic constructs of the Comic Market were already in place. Namely, an event focused on individual's personal creations, regular attendees supporting and encouraging such creative efforts, a volunteer group managing the operation of the event, and all parties involved doing their best to help each other. This cooperative emphasis continues to be part of the operation of the Comic Market. Comiket is an event of the fans, by the fans, for the fans of manga in general

and other mediums of self expression. All operations of Comiket are designed to provide the maximum degree of freedom allowable while at the same time maintaining order and safety so that Comiket can continue to be held year after year.

In recent years, the Comic Market has grown to become an event with over 35 years of history, boasting 35,000 *dōjinshi* circles and 500,000 general attendees at each session, usually held twice a year. *Dōjinshi* authors and fans from all over Japan, and some from overseas, converge upon Comiket to directly intermingle among their peers, with whom they share a common devotion toward a diverse and unique range of creative works, made possible by independence, imagination and self-expression.

In addition to *dōjinshi* booths, Comiket houses a corporate dealers' area, attended by corporations who understand and support the ideals of the Comic Market. Numerous attendees wear costumes at Comiket, an activity known as cosplay. Other events, such as symposiums, exhibits, talk shows, etc. may also take place.

For most *dōjinshi* circles, earning profits is not the goal for their activities, but instead they aim to interact with their fellow participants through their own creations. Communication encourages creation through inspiration, and thereby lays the ground work for even greater works to come into being. This is the paramount goal of the Comic Market.

Important Comiket Policies

All attendees must follow all

rules and policies established by the Comiket Committee without exception. Attendees must obey all instructions issued by police, firefighters, Comiket staff, security guards, and employees of the Tokyo Big Sight. Below is a list of specific policies and rules of the Comic Market.

●Anyone attending the Comic Market must obey Japanese laws and Tokyo Metropolitan Government ordinances.

●All Comiket attendees must follow disaster prevention and public safety rules established below:

◆Do not run or push people. It is very easy for a trampling incident or a crowd collapse to occur with so many people packed together. Always remain calm and don't rush. Comiket also prohibits people walking on moving escalators for safety reasons.

◆Do not sit down or place luggage, sort books, etc. near fire fighting gear or emergency exits. These areas are marked by red tape on the floor. Furthermore, do not leave baggage unattended anywhere within the premises. If you come across a suspicious object, please inform Comiket staff or a security guard immediately.

◆Do not smoke anywhere except at designated smoking areas.

◆Do not start any open flames, bring in pyrotechnic devices, or any easily flammable items within Tokyo Big Sight.

●Attendees must not bring in any items whose possession or use is either prohibited or restricted by Japanese law. **Notably, all weapons and weapon-like items must be in compliance with the Firearms and Swords Control Law**

and no one is to be in possession of items that would deemed to be a violation of Penal Code 175 (obscenity restrictions) or the Child Pornography Law.

●Other restricted items include: Electrical generators, large batteries, people-carrying vehicles (i.e. bicycles, unicycles, skateboards, roller-skates, etc.), any balloons that may float up, and any other items deemed dangerous by police, firefighters, Comiket staff, security guards, and employees of the Tokyo Big Sight.

●Attendees must follow commonsense rules for public behavior, respect others in personal interaction, and avoid causing crowd control issues or being a public nuisance.

◆Do not loiter inside or near the Tokyo Big Sight during late night hours.

◆Do not swing around, throw or kick objects about.

◆Do not tamper with Tokyo Big Sight property.

◆Do not use Tokyo Big Sight electrical outlets without permission.

◆Do not park cars on streets near the Tokyo Big Sight.

◆Do not generate loud sounds or music.

◆Do not change clothing except at designated dressing rooms. **Changing clothing in toilets is specifically prohibited.** Do not come or leave the Comiket wearing your costume.

◆No drinking alcohol while at the Comic Market.

◆Service animals (e.g. guide dogs) are the only type of animals allowed.

◆Flyers and free samples cannot be distributed in the hallways. Flyer distributors must be pre-registered and are lim-

ited to handing out material to circles prior to beginning of the each day's session. Circles may distribute flyers from their own booths.

◆Other activities may be prohibited or restricted dependent on the decisions of police, firefighters, Comiket staff, security guards, and employees of the Tokyo Big Sight.

Cosplay Activities and Photography

Comic Market welcomes those who would like to wear costumes, but they must come to Comiket in plainclothes and register to use the dressing room provided. (See "Location and Hours of Operation" above for locations and hours.) Registration will cost 800 yen for each day. Note that all specific policies and rules regarding costume play are provided in a booklet when you register to use the dressing room.

●Below are broad Comiket guidelines regarding cosplay:

◆Do not wear something that is risqué. Exposing too much skin may cause legal problems, so if you do wear clothing that is very revealing, wear tights or something that matches your skin color to avoid accidental excessive exposure.

◆Do not wear something that may physically harm others and/or stain property or clothing. Sharp objects and pointed tips may hurt others by simply walking in a crowd. A good idea is to make pointed parts detachable so that you can wear your costume safely depending where you are. No wet paint or substances that can rub off easily are permitted.

◆Do not wear costumes that may complicate or interfere

with operations of the Comic Market. Specifically, there are restrictions on uniforms that may cause others to mistake you to be police officers, firefighters, security guards, Comiket staff, and other officials on duty.

The Comiket staff at the dressing room will be happy to answer any questions regarding regulations on costume attire and items.

●Anyone who wishes to photograph or film someone else at Comiket must get permission from the person. **This rule also applies to those in costume.** Comiket features a costume play public square for the specific purpose of facilitating interaction and photography, but you still must get someone's permission before photographing them. Please do not block passageways or stand on objects while photographing, and do not use equipment that may interfere with the flow of traffic. All photographers must obey posted signs and directions issued by Comiket staff or other officials on duty at Comiket.

Press Coverage and Interviews

If you are attending the Comic Market as part of any type of fieldwork for a public or commercial news media service or entertainment provider, you must register at the Comic Market general headquarters located in East Hall 1 and follow instructions issued at that time. Japanese laws regarding privacy restricts the unsolicited photography of private individuals even in public spaces. Please refrain from any interviewing or filming

inside or near the premises of Comiket prior to registration.

Navigating Comiket - A Beginner's Guide

- ◆Comiket is no ordinary event. It is very crowded and massive. We recommend first time visitors to come past 12 noon to avoid long lines. You should be in good health when visiting Comiket and make sure to dress accordingly. It can get very hot and humid in summer while very cold winds can be felt in winter.
- ◆While the Comic Market does have first aid stations staffed by volunteering medical professionals, **they can only provide rudimentary medical care typical of a school's nurse's office.** If you have a pre-existing condition that may hamper your ability to safely navigate Comiket and its intense crowds, we strongly recommend you seek advice from your doctor.
- ◆Make sure to use public transportation. Visit the Tokyo Big Sight web page listed above for access information.
- ◆Do not leave your personal belongings, especially when you are in line to get into Comiket. It is very easy to lose track of your place in line. **Make sure to keep money, passports, travel tickets, and other important items with you at all times just in case.** If you lose or drop something important, contact Comiket staff for assistance.
- ◆Cell phone service and/or Internet access may become unreliable due to heavy traffic. Do not rely on cell phones or Internet access as the sole means of contacting others

accompanying you or who you plan to meet. **You cannot use Comiket's public address system to attempt to find someone.** This service is reserved for official notices and emergencies.

- ◆It is very easy for someone to get lost or separated at Comiket. Make sure to designate at least two places where you can find each other at specific times in case you get separated. (i.e. Near spot X at the top of every hour or at spot Y at the end of the day before leaving.) **We highly recommend you bring a note written in Japanese, that indicates where you are staying and how to get back** in cases you need return back alone.

- ◆Comiket is harsh enough for regular adults. **All parents should place the highest priority on your children's welfare if they are attending Comiket.** In addition to making sure to keeping an eye on your child, please monitor your children's condition at all times. Comiket does not have childcare services nor medication designed for children. If your child is too young to be able to return home alone, make sure to give them an ID badge, bracelet or card. The ID should contain your child's name, address and emergency contact information (i.e. cell phone, the circle you are working at, hotel, etc.) Contact Comiket Staff if your child has gotten lost.

- ◆Publishers at the Comic Market can range anywhere between amateur manga hobbyists to professional manga authors, but most share a common devotion toward dōjinshi and Comiket, a place where one can experience first

hand the diverse as well as unique creativity made possible by the medium of dōjinshi. Comiket thrives on diversity, and while you may not approve of certain creations, please do not openly criticize their works in a way that is disrespectful. While many circles are happy to offer their creations to you, some may disapprove at the prospects of outsiders who don't know much about Comiket or dōjinshi in general from purchasing their personal creations. Please respect the individual dōjinshi circles' decisions on what they create and to whom they offer them.

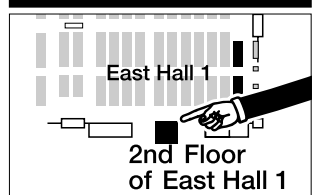
Comic Market International Desk

Each section of the Comiket Staff are handed out information on how to respond to common questions that may arise from attendees from overseas, but for more involved topics, Comiket has an International Desk section ready to assist you.

The Comic Market International Desk is here to provide overseas attendees with information and answer any questions that might arise. Please feel free to come and ask for our help. We welcome everyone who shares our enthusiasm and interest in the dōjinshi culture.

All of us on the Comiket staff hope you will enjoy your visit to the Comic Market.

The International Desk is here.



問合わせ一覧

●「C81・C82」の「C」は、コミックマーケットの略です。

問 合 せ 種 類	問 合 せ 先	期 日 ・ 備 考 (問合せバ切、全て平成24年)
①コミケットWeb	http://www.comiket.co.jp/	
②コミケット終了後の落し物	コミックマーケット準備会	C81 遺失物係 1月20日消印有効 往復葉書使用
③ C81 カタログへのご意見		カタログ編集部アンケート係
④ C82 チラシ配布希望		チラシ係 7月上旬 返信用封筒同封
⑤ C82 カタログイベントCM		カタログ編集部イベントCM係 5月中旬 返信用封筒同封
⑥ C82 カタログ企業広告		企業広告担当宛 5月中旬
⑦ C82 印刷会社搬入希望		搬入企業担当宛 5月中旬
⑧ C82 企業ブース出展希望		C82 出展企業係 2月中旬
⑨ C82 取材希望		マスコミ対応係 8月上旬
⑩ C82 カタログ通販		C82 カタログ通販係 6月中旬 返信用封筒同封
⑪ C82 DVD-ROM カタログ通販		http://cdrom-catalog.com/ 6月中旬 返信用封筒同封
⑫ C82 申込書通販	P36参照	

●返信用封筒は、長3サイズの物をご使用ください。

●返信用封筒とは？
自分の住所・氏名を書き、80円切手を貼った封筒のことを言います。そのまま投函されますので、確実に手許に届くよう、記載ミスの無いようにしてください。また、できるだけ長3サイズの封筒を使用するようにしてください。



呱呱 (おやすみなさい)

コミックマーケット準備会連絡先

〒155-0032
東京都世田谷区代沢2-42-11 池ノ上駅前郵便局留
コミックマーケット準備会

DVD-ROM カタログ通販お問い合わせ先

(運営：株式会社クリエイション)
FAX : 03-6426-0953
E-Mail : info@cdrom-catalog.com/
URL : http://cdrom-catalog.com/

コミケットの販売物

コミケット開催中、インフォメーションにて販売予定です。

品 名	価 格	備 考
コミックマーケット81 カタログ	2,000円	表 紙：れっどべあ(1日目東A15a「TEX-MEX」)
コミケットプレス35	100円	表 紙：萩野 彩(1日目東B45b「弁天堂」)
コミケットプレス総集編(1～5)	各 500円	表 紙：羽柴 麟(1日目東P32a「あおしま〜ズ」)
はたらくおげさん総集編	300円	表 紙：羽柴 麟
コミックマーケット82 参加申込書セット	1,000円	コミケットプレス35付
C82 合体申込専用封筒	500円	
紙 袋 (大・小)	各 300円	イラスト大：ももとせり (2日目西よ23b「arao*mobio」) イラスト小：しぶやのぞみ(2日目西よ33b「ふくろのねずみ」)

問合せ時の注意

①コミケットの情報伝達について

諸般の事情により、開催に変更が生じた場合や、カタログ、申込書の通販の詳細など、コミケットについての様々な情報は、主要都市の大きな即売会のパンフレット、その他において、随時告知を行っていく予定です。また、コミケットではインターネットにWebページを開設していますので、そちらもご利用ください。

②コミケット終了後の落し物

必ず往復葉書を使用の上、2012年1月20日消印有効でお問い合わせください。その際、住所、氏名、電話番号、落し物の形状、目印などを詳しく記入してください。なお、締切りを過ぎて届いたお問い合わせについては対応しかねます。

ただし、以下の物については、直接(株)東京ビッグサイトにお問い合わせください。貴重品は、会期終了後会場を通して警察に引き渡しております。
財布・定期券・高性能カメラ・キャッシュカード(通帳)・携帯電話(PHS)

③カタログへのご意見

このカタログの諸注意、各種記事について、ご意見・ご感想をお送りください。今後、編集の参考にさせていただきます。

④チラシ配布を希望する人へ

設営日や閉会后、サークルスペースに向けてチラシを配布するには、事前登録が必要です。なお、今回のコミケットでのチラシ配付の登録受付は締切りしました。

今回のコミケットでチラシ配布を希望する方は、登録方法などの詳しい案内を送付します。

⑤イベントCMについて

コミケットカタログでは、アマチュアの同人誌即売会の広告掲載を受付けています。掲載費用は無料ですが、局留などではない確実な連絡先の明記とイベント開催後にカタログなどの発行物を見本として提出していただくことが条件です。

なお、申し込まれた場合でも、準備会の判断・事情によって掲載を見合わせて頂く場合がありますので、御了承ください。

⑥カタログへの企業広告について

コミケットカタログでは広告を募集しています。掲載を希望する企業の方は、折り返し詳しい案内を送付致します。

⑦印刷会社の搬入について

印刷会社によるコミケット会場への搬入作業は、全て事前登録が必要です。コミケット会場への搬入を希望する印刷会社の方は、折り返し詳しい案内を送付致します。

⑧企業ブース出展申し込みについて

コミケットでは、企業ブースへの出展企業を募集しています。コミケットの参加者にマンガ・アニメ・ゲーム・グッズなどのアピールをすることができます。

⑨取材を希望するマスコミの方へ

コミケットの取材を希望されるマス

コミの方は、必ず取材受付をしてください。受付は当日でも対応していますが、事前に申込ができますので、できるだけ事前にお問い合わせ頂くようお願い致します。

⑩カタログ通販について

次回コミケットのカタログ通販を希望する方は、返信用封筒を同封の上、お問合せください。詳細を6月中旬頃から随時送付します。Webでもご案内しています。

⑪カタログDVD-ROM 版通販(予定)

コミケットDVD-ROM カタログはコミケットが発行し、共信印刷が発売するWindows/Macintosh対応ハイブリッドDVD-ROMです。カタログ取り扱い書店などでも販売する予定ですが、通販を希望する方は、準備会まで返信用封筒を同封の上お問合せください。通販の詳しい案内を6月中旬ごろから随時送付します。

Web(<http://cdrom-catalog.com/>)でもご案内しています。

なお、製品に対するお問合せは共信印刷株式会社
〒113-0001 東京都文京区白山1-19-6
TEL: 03-3868-8044
FAX: 03-3868-8043
までお問い合わせください。



地区別ジャンル一覧

1日目 12月29日(木)

ホール	ジャンル	補 足 説 明
東 1・ 2・ 3 地区	ゲーム（電源不要）	ボードゲーム、カードゲーム、テーブルトークRPG、Play By Mail、Trading Card Game(オリジナルのスターター、エクスパンション含む)
	オンラインゲーム	Massively Multi-player Online(ウルティマオンライン、ファンタシースターオンラインシリーズ、ラグナロクオンライン、FINAL FANTASY XI、FINAL FANTASY XIVなど)、Play By Web(人狼、シルバレーンなど)
	ゲーム（格闘）	vs シリーズ(CAPCOM vs ～ などのシリーズ全般を含む)、ストリートファイターシリーズ、VAMPIRE シリーズ、ザ・キング・オブ・ファイターズ、サムライスピリッツ、餓狼伝説、ギルティギア、バーチャファイター、バーチャロン、鉄拳、DEAD OR ALIVE、アルカナハート、旋光の輪舞、アカツキ電光戦記、BLAZBLUE
	スポーツ	サッカー、野球、F1、格闘技、ウィンタースポーツ キャンブル(バチンコ、パチスロ除く)、競馬
	特撮・SF・ファンタジー	特撮評論、特撮情報、アメコミ/スーツアクター ウルトラシリーズ、昭和仮面ライダーシリーズ、平成仮面ライダーシリーズ、スーパー戦隊シリーズ、ケータイ捜査官7、トミカヒーローシリーズ、牙狼(GARO)
	TV・映画・芸能	必殺、大河ドラマ/舞台、演劇、ミュージカル(マンガ、アニメ、ゲーム原作含む)、宝塚、歌舞伎 女性アイドル、女性アーティスト/お笑い/アジア系映画/ラジオ番組/政治家/ Real Person Slash 羞恥心、D-BOYS/戦国鍋TV、水曜どうでしょう、ルーキーズ(ドラマ版)、クロスZERO(映画版)、MW(映画版)、JIN-仁-(ドラマ版)
	スクウェア・エニックス (RPG)	FINAL FANTASY (XI、XIV 除く)、オウガバトル、ゼノギアス、Xenosaga、ゼノブレイド、SaGa(魔界塔士 Sa・Ga、Romancing Sa・Ga、SaGa Frontier、Unlimited SaGa)、聖剣伝説、ドラゴンクエスト、Star Ocean、ヴァルキリープロフィアム、ロードオブヴァーミリオン
	ゲーム（RPG）	幻想水滸伝、ゼルダの伝説、マザー、ファイアーエムブレム、東京魔人學園、九龍妖魔學園紀、東京鬼祓師、ラングリッサー、ワイルドアームズ、サモンナイト、パロックス、セブン、シャイニング・フォース、俺の屍を越えてゆけ、アトリエシリーズ(マリーのアトリエ、ヴィオラートのアトリエ、マナケミアなど)、テイルズシリーズ(テイルズオブファンタジア、テイルズオブデスティニー、テイルズオブアビス、テイルズオブヴェスペリア、テイルズオブグレイセスなど)、日本一ソフトウェア(魔界戦記ディスガイア、ファントム・ブレイブなど)、フルコム(英雄伝説、イースなど)、アトラス(真・女神転生、アバタールチューナー、デビルサマナー、葛葉ライドウ対超力兵団、ベルノナ、グロランサーなど)、戦場のヴァルキュリア
	ゲーム（恋愛）	自主製作BoysLoveゲーム(それを元にした本など含む)、自主製作乙女ゲーム(それを元にした本など含む) コーエーネオロマンスシリーズ(アンジェリク、遙かなる時空の中で、金色のコルダ)、ときめきメモリアル Girl's Side、ハートの国のアリス、薄桜鬼、Starry☆Sky、三国恋戦記、うたの☆プリンスさまっ、学園ヘヴン、鬼畜眼鏡、咎狗の血、Lamento、ラッキードッグ1
	FC（ジャンプその他）	ワンピース、NARUTO、テニスの王子様、銀魂、REBORN!を除く少年ジャンプ系作品 ジャンプスクエア、月刊ジャンプ、スーパージャンプ、Vジャンプ、コミックバンチ
東 4・ 5・ 6 地区	NARUTO	車田正美、ゆでたまご、富樫義博、久保帯人、武井宏之、荒木飛呂彦、藤崎竜、高橋陽一、樋口大輔 ヒカルのお、DEATH NOTE、遊戯王、D.Gray-man、魔人探偵脳噛ネウロ、ギャグマンガ日和、めらりひよんの孫、トリコ、Mr. FULLSWING、アイシールド21、スラムダンク、黒子のバスケ、青の祓魔師、保健室の死神
	ワンピース	
	テニスの王子様	(ミュージカル除く)
	音楽（洋楽・邦楽）	w-inds、WaT、GLAY、L' Arc〜en〜Ciel、B'z、access、TMR、TMGE、Gorillaz、ゴスペラーズ HIPHOP、ヴィジュアル系/バンド、ロキノン系/バンド、東方神起/アジア系男性アイドル
	音楽（男性アイドル）	SMAP、TOKIO、Kinki Kids、V6、嵐、タッキー&翼、NEWS、関ジャニ∞、KAT-TUN、Hey! Say! JUMP、ジャニーズJr.、少年隊、光GENJI、生田斗真、赤西仁
	REBORN！	
	銀魂	
	ゲーム（歴史）	戦国無双、戦国 BASARA、真・三國無双、三国志大戦、無双OROCHI、采配のくゆえ、戦国大戦
	ゲーム（その他）	評論・情報・攻略(ゲーム全般)/アクション、シューティング、シミュレーション、アドベンチャー、サウンドノベル、パズル、クイズ、落ち物、音ゲー、アーケード、FPS、洋ゲー、パチンコ、パチスロ モンスターハンター、GOD EATER、デビルメイクライ、メタルギア、高機動幻想ガンパレードマーチ、大神、サクラ大戦、ぶよぶよ、逆転裁判、ダンガンロンパ、大乱闘スマッシュブラザーズ、ロックマン、pop'n music、BEMANIシリーズ、クイズマジックアカデミー、BORDER BREAK、アサシンクリード、エルシャダィ、怪盗天使いツインエンジェル、マジカルハロウィン
	FC（小説）	ライトノベル、児童文学、ミステリ/小野不由美、西尾維新 涼宮ハルヒシリーズ、スレイヤーズ、とあるシリーズ、デュラララ!!、俺の妹がこんなに可愛いわけがない、彩雲国物語、マリア様がみてる、No.6

2日目 12月30日(金)

ホール	ジャンル	補 足 説 明
東 1・ 2・ 3 地区	アニメ(サンライズ)	スーパーロボット大戦(魔装機神含む)、コードギアス、TIGER & BUNNY
	ガンダム	全シリーズ(オリジナル設定含む)、ガンダムエース、ゲーム全シリーズ
	FC（青年）	ヤングキング、ヤングマガジン、ヤングアニマル、ヤングサンデー、ヤングジャンプ、ビジネスジャンプ、ウルトラジャンプ、ジャンプ改、アフタヌーン、イブニング、モーニング、COMIC ガム、電撃大王、チャンピオンRED、4コママンガ誌 あすまきよここ、内藤泰弘、かわぐちかいじ、福本伸行、中村光 頭文字D、おおきく振りかぶって、攻殻機動隊、GIANT KILLING、Rozen Maiden、皇国の守護者、放課後ブレイ、らき☆すた、けいおん!、日常、ゆるゆり、よんでますよ、アザゼルさん。
	FC（ガンガン）	ヤングガンガン、コミックブレイド、コミックゼロサム、ComicREX 柴田亜美、峰倉かずや、天野ごすえ、荒川弘 黒執事、ソウルイーター、PandoraHearts、鋼の錬金術師
	東方Project	東方Projectを元にした本、自主製作ソフト・アレンジ音楽など
東 4・ 5・ 6 地区	東方Project	東方Projectを元にした本など
	鉄道・旅行・メカミ	バイク、バス、車、モータースポーツ、痛車/鉄道、鉄道擬人化(青春鉄道、ミラクル☆トレインなど)/飛行機/旅行記/ミタリールおもちゃ、食玩、プラモデル、ガレージキット、ペーパークラフト、カメラ、人工衛星、アナログ家電機器/武装神姫/位置ゲー
	アニメ（その他）	声優、アニメソング、アニメ評論、アニメ情報、海外アニメ、魔法少女、児童向けアニメ スタジオジブリ、ガイナックス(エヴァンゲリオンシリーズ等)/地球へ…、忍たま乱太郎、イナズマイレブ、サマーウォーズ、プリキュアシリーズ、マクロスシリーズ、.hack(ゲーム含む)、デジタルモンスターシリーズ、ポケットモンスター、ビックリマンシリーズ、神羅万象、ヴァンガード、Dog Days、ミルキーホームズ、まどか☆マギカ、輪るピングドラム
西 1・ 2 地区	ヘタリア	日丸屋秀和
	FC（少年）	少年サンデー(GX、ゲッサン、スペシャル含む)、少年マガジン(月刊、Z含む)、少年ライフル、少年チャンピオン、コロコロコミック、コミックボンボン、電撃コミックガオ!、少年エース、少年シリウス、コミックラッシュ、ドラゴンエイジ、コミックジーン 手塚治虫、石ノ森章太郎、高橋留美子、皆川亮二/マギ
	FC（少女）	少女マンガ誌、ホラーマンガ誌 CLAMP(魔法騎士レイアース、カードキャプターさくら、ツバサ-RESERVOIR-、CHRONICLE-、XXXHOLIC、X、東京BABYLON、こぼと。など)/夏目友人帳
	創作（JUNE）	(ボーイズラブ)
	創作（少女）	動物

3日目 12月31日(土)

ホール	ジャンル	補 足 説 明
東 1・ 2・ 3 地区	創作・アニメ・ゲーム(男性向)	
	評論・情報	批評、イベント、飲食物、郵便、医療、育児、体験談(アニメ、ゲーム、特撮に関しては、それぞれのジャンルにあります)
	歴史	日本史、世界史、三国志(ゲーム除く)
	オリジナル雑貨	ドール、服飾、アクセサリー
東 4・ 5・ 6 地区	創作・アニメ・ゲーム(男性向)	
	デジタル（その他）	コスプレ写真集
	同人ソフト	自主製作ゲームソフト(Boys Love・乙女ゲーム除く)、自主製作ハードウェア、レトロPC、iPhone、Android 同人ソフト作品を元にした本など(Bays Love・乙女ゲーム除く)/評論、情報 ひぐらしのなく頃に、うみねこのなく頃に
	創作（文芸・小説）	オリジナルの創作物(詩、俳句、短歌、替え歌など)
	創作（少年）	
西 1・ 2 地区	デジタル（その他）	自主製作(音楽・映像)/同人音楽CD(DTM)、ドラマCD(ボイスドラマ)、Webラジオ/CG集/インターネット、ブログ、デジタルマスコト/同好、2ちゃんねる、ふたば☆ちゃんねる、ニコニコ動画 VOCALOID(初音ミクなど亜種含む)、UTAU(重音テトなど)、Sound Horizon
	学漫	
	ギャルゲー	ソフ倫もの、脱衣麻雀、恋愛SLG、育成SLG アリスソフト、オーガスト、ういんどみる、age、Circus、Nitro+、PULLTOP 魔法少女リリカルなのは、とらいあんぐるハート、恋姫†無双、THE iDOLM@STER、DREAM C CLUB、シスタープリンセス、ペイペープリンセス、ときめきメモリアル、ラブプラス、アカイイト、アオシシロ、アマガミ、STEINS、GATE
	Leaf & Key	AQUAPLUS 含む To Heart、To Heart2、うたわれるもの、White Album、ONE、Kanon、AIR、CLANNAD、リトルバスターズ、Angel Beats、Rewrite
	TYPE-MOON	Fate/Zero、Fate/stay night、Fate/hollow ataraxia等 Fate関連作品、月姫(メリディブラッド)、奈須きのこ(空の境界、DDD)

82nd 次回開催 の ご案内

2012年8月10日(金)・11日(土)・12日(日)

東京国際展示場(東京ビッグサイト)にて開催予定

次回参加に向けて

サークル参加するには？

次回開催予定のコミックマーケット82にサークル参加したい人は、必ず「コミックマーケット82参加申込書セット」を買ってください。この申込書セットと合体配置用封筒は、コミケット81の開催日に会場で購入できる他、通信販売でも購入できます。

コミケット82の申込書通販は「郵便振込による受付」、「Webにおける受付」で行います。

郵送による申込において、同一ジャンルコードの2つのサークルが連続したスペースを希望する場合、サークル参加申込者セット2通のほかに、別売の合体配置用封筒が必要です(オンライン申込では不要)。

通販価格には参加申込書セット料金1,000円の他、送料・手数料が含まれます。また、コミケットの通販価格には別途振込手数料がかかります。一方、サークルドットエムエ

スの通販価格には決済手数料が含まれます。利用しやすい方を選択してください。

Webでの通販部数は限定させていただき、売り切れた場合はその時点で終了となります。1月19日の段階で残部がある場合、二次受付を行う場合がありますが不着対応が難しいため、確実に送付できるように通常通販とは送付方法を変更します。この場合、送料が高くなりますが、ご了承ください。こちらについても、詳細はWebをご参照ください。

申込書セット、合体配置用封筒は1月末頃までには発送予定です。2月4日までに届かない場合は通販申込先に至急ご連絡ください。

コミケット82カタログの入手方法

- ①コミケット82開催当日、会場で購入。
- ②事前に書店で買う。

一部の書店で購入する事ができます。

■取扱書店

コミケットサービス(直営店)、アニメイト、有隣堂、書泉、とらのあな、メロンブックスなど。一覧がコミケットのWebページ <http://www.comiket.co.jp/info-a/> の「カタログ取扱店一覧」にあります。

③通信販売で買う。

通信販売なら、確実に入手できます。詳しい案内を「P36:問合せ一覧⑩」まで請求します。送られてくる案内に従って申込んでください。その際、自分の住所・氏名・電話番号などはていねいに書きましょう。

奥付

コミックマーケット81 カタログ	
発行日	2011年12月29日
発行	コミックマーケット準備会 (有)コミケット
編集人	コミックマーケット準備会スタッフ
表紙	れっどべあ 「TEX-MEX」 1日目東A15a
印刷会社	共信印刷株式会社
頒布価格	2,400円
当日価格	2,000円
連絡先	〒155-0032 東京都世田谷区代沢 2-42-11 池ノ上駅前郵便局留 コミックマーケット準備会

※本誌掲載の記事、サークルカット、その他の無断転載、複写を禁じます。掲載広告の内容などに関して準備会では一切責任を負いません。また、サークル、スタッフに関する質問もフリーラインと判断し、一切お答えできません。

■通販詳細一覧

通販(郵便振込)内容	加入社名・口座番号	通信欄記載内容	払込金額(税込)	払込期間
サークル参加申込書セット	00180-6-615660	コミケット82 申込書通販希望	1,400円	1月4日～ 1月10日
合体配置用封筒	00160-9-650534	コミケット82 コミケット合体封筒通販希望	700円	
通販(Web)内容		通販担当会社	金額	払込期間
サークル参加申込書セット	サークルドットエムエス	https://circle.ms	1,500円(決済手数料込)	11月18日～1月19日



©Dr.モロ

りんかい線に関する コミックマーケット準備会 からのお願い

コミックマーケット準備会より、りんかい線利用者の皆さんへ注意喚起をさせていただきます。ルールとマナーを守った利用をお願いします。

1 始発電車等における安全な降車について

始発電車で降りるまでの間の、国際展示場駅での降車～改札までの利用者の皆さんのマナーに対して、りんかい線より改善要望をいただいています。以下の事は必ず守って下さい。

- 駅係員・警備員の誘導に必ず従って下さい。
- ホーム、階段、エスカレータ、改札等、駅構内では絶対走らないで下さい。
- 階段、エスカレータ等の逆走は絶対しないで下さい。
- Suica、PASMO等のICカードは、しっかりと改札機の読み取りパネルにタッチして下さい。また事前に十分なチャージをお願いします。

※りんかい線施設内で、万一事故が発生した場合、コミケットも道義的責任が問われ、以後の開催に支障を来すおそれがあります。

2 自動精算機、自動券売機等での高額紙幣利用の自粛について

多くの方々が、自動精算機等で精算、チャージの際に高額紙幣を利用されているため、駅にご迷惑が掛かっています。会場で使うお金は、事前に両替しておきましょう。

コミックマーケット81記念

りんかい線・1日乗車券のお知らせ

○一日乗車券とは？

りんかい線全線(新木場～大崎間)を1日乗り放題のお得なきっぷです。ご利用される日の事前にお買い求めいただくことができます。

※詳しくは、りんかい線公式サイト「お得なきっぷ」欄をご覧ください。

○発売開始日/2011年12月23日(金) 予定

○発売価格/大人券:1枚700円

○発売場所/りんかい線各駅(新木場駅～大井町駅)

○有効期限/2012年8月31日

有効期間を堂々延長! 来夏のコミケット82でも使用可能!

○お問い合わせ先/りんかい線各駅および本社営業課
(TEL: 03-3527-7134)



りんかい線公式Webサイト:<http://www.twr.co.jp/>(当日の臨時ダイヤもこちらから)

歡迎您來訪 Comic Market

ComicMarket (Comiket) 81

舉辦日期：

2011年12月29日(星期四)～

2011年12月31日(星期六)

下次舉辦日期：

2012年8月10日(星期五)～

2012年8月12日(星期日)

場地位置及活動時間表

●東京國際展示場(東京Big Sight)
關於前往東京國際展示場的簡體中文資訊，請參考下列網址
<http://www.bigsight.jp/chinese/>

●同人誌區：
東展示樓全廳以及西展示樓1～2號廳

上午十點到下午四點為止

●更衣室：
女性：會議樓6F
男性：西展示樓1F 門廊
上午十點到下午四點半為止
(接受登錄的時間為上午十點至下午三點半，並請注意最後一天的結束時間將會提早一小時)

●Cosplay廣場：
1F餐廳街的戶外庭園等地(詳細請參照第25頁的地圖)
上午十點至下午四點(雨天時會有所變更，並請注意最後一天會提前於下午三點結束)

●企業展示區：西展示樓3～4號廳
上午十點至下午五點(最後一天會提前於下午四點結束)

入場費

Comiket不需要任何的入場費用，但我們十分建議您購買Comiket目錄後再進場(有書冊及DVD-ROM的兩種販賣形式)。發行同人誌的團體(社團)會因為需要先行佈置攤位而持有允許提前入場的通行證，除此之外的參加者一律都須排隊入場。

本目錄的使用方法

本目錄內容大致上可分為下列幾種區分：關於Comiket的基本資料、參加本活動的所有社團清單、參加企業展示區的所有團體清單、Cosplay的申請手續說明、其他記事等等。本目錄內容大部分皆用日文編寫，而本章節是為了將各項須知要點提供給外國參加者而用外文編寫的單元。

請注意本單元的翻譯並不代表目錄內全文的翻譯，有一部分的資料是被省略的。如果您有任何問題，請您麻煩您的日本朋友幫忙閱讀本目錄，或是到國際部辦公室進行諮詢(國際部辦公室的位置請參照本單元的最後面)

●Comiket全地圖＝pg. 4

●同人誌團體的參加清單

2011年12月29日(星期四)

參加清單＝pg. 41

2011年12月30日(星期五)

參加清單＝pg. 421

2011年12月31日(星期六)

參加清單＝pg. 801

●Cosplay資訊＝pg. 20(日文)
詳細請參照後面的「Cosplay活動及攝影」章節。

●企業展示區的參加團體清單＝

pg. 1171

Comiket會期中，會另外頒布記有企業展示區參加團體清單的彩色小冊子。

●寫給第一次來訪Comiket參加者的資料＝請參照後面的「Comiket尋訪指針」章節。

Comiket 是什麼樣的活動？

●Comic Market(Comiket)是對願意給予以個人為主體之創作行為評價及支援的社群一個能夠提供各自所創作之作品的市場。Comiket最大的矚目焦點，就在於它擔當著可提供所謂俗稱同人誌的自費出版物之社群一個可以進行交易之場所的角色。日本的辭典裡面對同人誌這個字的定義為「針對同好所發行的自費出版物」，所以只要不是經由一般商業販售管道的出版物(如書籍、音樂、影像、PC軟體等)，Comiket都十分地歡迎各種不同形式的發行刊物。同人誌發行團體申請參加Comiket的手續是在活動開始前就已經全部處理完畢的程序，所以在活動舉辦期間中是沒有辦法申請攤位的。

●Comiket開辦的其中一個目的，是為了幫助存在於現有商業領域範圍外的創作行為，並藉此達到革新以及促進以漫畫、動畫、遊戲為中心之社群的全體交流。Comiket重視以創造力、先驅性及為了自由而成立的社群構成，所以我們盡可能地收納許多各式各樣的團體(社團)

能夠進場頒布同人誌(以企業・法人之外的名義進行製作的限定頒布圖書)。Comiket雖然十分重視表現的自由，但同時我們也尊重為了使活動營運能夠更加順暢的制約以及日本國法律所規定的限制範圍。

●Comiket是屬於私人團體所營運的大規模展示即售會。Comiket並非一般商家的事業，也不是政府或其他公家機關的事業。Comiket的舉辦是靠熱心的志工們所組成的Comic Market(Comiket)準備會才有辦法達成的。

Comiket的歷史

Comiket是源於1970年代中盤，因為對許多針對漫畫迷所舉辦之活動的不滿以及商業雜誌之多樣性低下的失望而成立的活動。大部分漫畫迷們會聚集的活動視野皆太過狹隘，這對以實驗性質的創作為主進行活動的年輕漫畫家來說，要進行商業活動上的限制相當地多。所以，漫畫批評社團「迷宮」不僅開始發行漫畫評論的同人誌，更率先站出來去設立能讓以漫畫家為首的表現者們能把自己的發行者與他人共享的活動。最初剛開始所舉辦的小小活動僅只容納了32個社團及約700人的參加者，所使用的場所也僅限於一間小小的會議室。但在這個階段，就已經含有現在Comic Market的所有基礎在內。這個基礎就是，以個人創作的作品為活動的中心、一般的參加者為這樣的創作活動加油打氣、由

志工們所構成的團隊進行活動的營運的三者各自能做得到的範圍內互助扶持的一個模式。

這樣的互相扶持姿勢，至今仍承繼於現在的Comiket的營運之中。Comiket是合眾漫畫全體以及其他自我表現媒體之愛好者們的力量所構成的愛好者專屬活動。Comiket的營運雖然都以能夠確保最大限度的自由而設計，但同時也重視必須維持的秩序及安全以確保每年能夠繼續地舉辦下去。現在Comiket這個活動以超過三十五年以上的歷史為傲，規模也成長至每次舉辦都有約三萬五千個同人團體及五十萬人以上的一般參加者來訪的一年舉辦兩次的活動。針對各種具有自主性、想像力以及化自我表現為可能的各種既多樣又獨特的創作作品，同人誌作家及愛好者們為了能和同樣具有熱誠的同伴們直接交流，不僅從日本全國各地，甚至從世界各地聚集到Comiket的會場。Comiket除了同人誌販賣區以外，還設有企業專用的展示區給了解Comiket理念並給予支援的企業團體出展。本活動中也有許多扮裝成各種角色的參加者在場，我們稱呼這樣的行動叫做「Cosplay」。除此之外，我們也會舉辦各種討論發表會、展示會或是脫口秀等其他活動。

幾乎所有的同人團體，都不是為了追求利益而進行活動。去享受藉由自己的創作物來和其他參加者們進行各種交流的樂趣，這才是大家的真正目的。交流可以刺激互相的想像力，並且能夠成為

創作更好作品的基礎…這正是Comic Market最重視珍惜的理念之一。

十分重要的 Comiket規則

凡是參加Comiket的訪客們，都必須遵守Comiket準備會所制定的規則及方針。同時，參加者也必須遵從警察、消防隊員、準備會工作人員、警備員以及東京國際展示場員工的指示。下列項目是Comiket所制定之規則及方針的一部份：

●參加Comiket的所有人都必須遵循日本國法律以及東京都條令的各項規定。

●Comiket的所有參加者都必須遵守下列防災及公共安全的規則：

◆請勿奔跑或是推擠他人。當許多人互相推擠的時候，是很容易發生大量推倒或是踩傷對方的意外發生。請隨時保持冷靜，不要急著移動。另外，基於安全上的理由請禁止在搭電扶梯的時候行走。

◆請不要在滅火器或緊急出口附近以紅色膠帶區分好的範圍內坐下、整理書本或是放置物品。另外，也請不要在其他場所放置任何物品。若發現可疑物品的話，請馬上通知準備會工作人員或是警備員。

◆除了指定的抽煙場所之外，禁止吸煙。

◆設施內禁止起火，同時也禁止攜帶可發火的裝置入場。

●參加者不可攜帶或持有被日本

- 國法律禁止或是規制的物品。特別是武器以及形狀模仿武器的物品必須遵從槍刀法的規定。另外，會觸犯刑法175條（猥褻規制）以及兒童色情法的物品也是禁止攜帶入場的。
- ◆其他禁止攜帶入場的物品如：發電機、大型電池、以搭載人為主目的的移動裝置（腳踏車、一輪車、滑板、直排輪鞋等）、可浮在空中的氣球以及其他被警察、消防隊員、準備會工作人員、警備員以及東京國際展示場員工判斷為危險的物品。
 - ◆參加者請遵從在公眾場合行動時所應有的一般常識規範，與其他入場時也請勿忘記給與對方應有的敬意。除此之外，也不可以故意阻礙交通的流動或是作出會讓其他人困擾的行為。
 - ◆不可在深夜時間帶徘徊於設施內或是設施附近。
 - ◆不可以用動、投擲或是踢擊物品。
 - ◆不可以破壞屬於Big Sight的器物，或是未經許可使用各項設施。
 - ◆禁止在未經許可的情況下使用會場內的電頭插座（此為盜電行為）
 - ◆禁止在會場附近的路邊停車。
 - ◆不可撥放音樂或是製造十分明顯的噪音。
 - ◆不可在指定之更衣室以外的場所進行換裝。特別是不可在廁所內進行換裝。另外，也禁止在穿著Cosplay用衣裝的情況下直接來場或是回家。
 - ◆Comiket是禁止喝酒的。
 - ◆禁止攜帶或是讓除了介護動物（如

- 導盲犬等）以外的動物進出場。
- ◆禁止在通路上頒發廣告單或是免費試用品。頒布傳單必須事先進行登記，並僅限於在舉辦日開場前發給社團的人。社團參加者可被允許在自己的攤位上頒布傳單。
 - ◆在經過警察、消防隊員、準備會工作人員、警備員以及東京國際展示場員工的判斷後，特定的行動有可能被列為禁止或是限制的項目。

Cosplay活動及攝影

- Comic Market雖然歡迎想嘗試Cosplay的參加者來場，但請有意願嘗試的參加者先在穿著一般服裝的情況下進場後，到所指定的更衣室進行使用者登錄（場所及時間表請參考前面的「場地位置及活動時間表」章節）。
- ◆登錄所需費用為一天800日幣。關於Cosplay的詳細方針及規定，皆記載於登錄更衣室使用者時所提供的冊子裡面。
 - ◆於Comiket內進行Cosplay時的大略方針：
 - ◆請不要穿著露出過多的衣裝。露出過多的衣裝有可能會造成法律上的糾紛。當穿著有些火辣的衣裝時，請搭配與膚色相同的絲襪等內衣物以防止突發狀況時的過度露出。
 - ◆禁止會傷及他人、或是有可能弄髒Big Sight設施或別人的衣裝。裝備銳利的物品或是尖頭狀裝飾的情況下，光是在人群裡面走動就有可能傷及他人。但如果像是使用可脫卸式裝飾的

- 話，就可以視狀況切換衣裝來確保周圍的安全。另外，也禁止使用像是未乾塗料等容易弄髒別人的物品。
- ◆禁止會干擾或阻礙Comiket營運的衣裝。具體來說，像是有可能會讓周圍誤會成是警察、消防隊員、警備員、準備會工作人員、或者是其他執勤中的公務員、職員等的服裝是被受到限制的。
 - ◆如果對衣裝或是所持物品有任何疑問，請隨時向更衣室的準備會工作人員詢問。
 - ◆在Comiket會場要對他人進行攝影時，請務必在獲得對方許可之後再行拍照，就算對方是已經穿著Cosplay衣裝的情況下也是需要對方同意的。雖然Comiket有準備以攝影及交流為目的的Cosplay廣場，但在廣場內也是一樣必須在獲得對方同意之後才可進行拍照。攝影的時候，不可阻礙他人通行、攀爬到物品上面或是設置會阻礙通行的機材。攝影者必須服從各個標誌或是準備會工作人員及其他執勤中的公務員、職員的指示。

關於採訪及訪問

- 若是因為公家、商業報導以及娛樂作品製作上的過程有需要來Comiket作任何採訪的話，請至東展示樓1号大廳的總本部進行登記，並請遵守總本部所指示的各項規定。日本國內關於隱私權的法律裡面有規定，就算是在公眾場所也是不能在未經一般市民

的許可下隨意先行攝影的。所以請不要在採訪登記尚未完成前就先至Comiket會場附近進行攝影及採訪。

Comiket尋訪指針 —寫給初學者的各位

- ◆Comiket和一般的活動比起來差異相當的大，不僅規模龐大而且人又十分混雜。若您是第一次參加的話，我們建議您可以選擇中午以後的時間來場以避開需要長時間排隊入場的狀況。當您參加Comiket時請調整好您的身體狀況，並視情況適當調整您的衣服。因為夏天會十分地悶熱，而冬天會吹起十分寒冷的風。
- ◆Comiket雖然備有志工醫生及護士隨時待機的救護室，但只能做到大約和學校保健室同等級的對應處理。若您患有會導致您無法在Comiket以及大量人群擁擠的情況下安全自由活動的疾病，我們強烈建議您參加前先和您的主治醫生商量。
- ◆請務必使用公眾的交通機關來場。詳細請至前面所記載的東京Big Sight網站查詢。
- ◆禁止隨意放置私人物品。特別是在排入場隊伍時請特別注意。在隊伍中是很容易迷失自己所在位置的。為了以防萬一，請不要將現金、護照、機票、車票及其他重要物品放離開您的身邊。如果有遺失什麼重要的東西時，請諮詢周圍的準備會工作人員給予協助。
- ◆由於舉辦當天會場附近的通訊

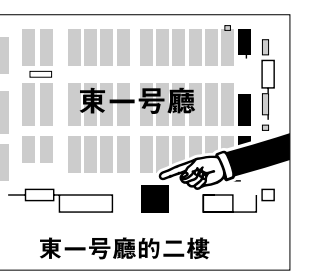
- 量會大幅暴增，所以行動電話或是網路的連接有可能十分地困難。與同行者或是在定點等待的朋友聯絡時，請注意不要只依靠上述的方法來聯絡。
- Comiket的會場廣播無法用來尋人，僅限於用來作公共的告知及緊急時的聯絡。
- ◆在Comiket裡面是十分容易迷路或是和同伴走散的。請事先和您的同伴確認好最少兩個以上的集合地點（例如說每個整時的時候於X地點集合、回家時間於Y地點集合等等）。同時，為了預備必須自己一個人回去的情況，我們強烈建議您隨身攜帶用日文記載的居住地及交通情報的備忘錄。
 - ◆Comiket對大人來說也是相當吃緊的活動，所以請保護者以帶來參加活動的小朋友狀況為最優先考量。保護者應隨時待在小朋友身邊並使其不要離開自己的視線，同時請隨時注意小朋友的身體狀況（Comiket並沒有準備托兒所及兒童用救急藥品）。此外，沒辦法自己獨力回家的小朋友請一定要幫他掛上名牌，並請記入小朋友的名字、住址、緊急連絡電話（如行動電話號碼、社團名、所居住的旅館等等）等資料。如果和小朋友走失了，請您聯絡準備會工作人員給予協助。
 - ◆參加Comiket的自費出版者裡面，從純粹興趣的業餘作家到商業漫畫家都在。但是幾乎所有的人都有著對同人誌以及能夠直接體驗各種既多樣又獨特

之創作性的Comiket一個熱誠的共識。Comiket的豐富內容正是靠這樣的多樣性才得以成立的，所以也請您在遇到無法認同的特定創作物時，不要在忘記給予對方敬意的情況下大肆貶罵其作品。雖然大多數的社團都十分願意提供自己的作品，但其中也有人會不喜歡將自己的個人創作物賣給不是很了解Comiket或是同人誌的人。請您尊重每個社團對創作物及願意提供之對象的判斷及意見。

國際部辦公室

Comiket準備會雖然有針對各個部署頒布記載著外國參加者常見問題的資料，不過為了能對應更進一步的狀況，我們設立了國際部來提供大家服務。如果您有任何問題，歡迎您不要客氣隨時造訪本辦公室。我們十分歡迎所有對同人誌文化有所關心的同好來訪。準備會的全體工作人員衷心期待大家能夠盡情享受本活動。

國際部辦公處位於此處



코믹마켓에 오신 것을 환영합니다

코믹마켓(코미케)81

개최일

2011년12월29일(목요일)~

2011년12월31일(토요일)

차기 개최일

2012년8월 10일 (금요일)~

2012년8월 12일 (일요일)

개최지 및 스케줄

- 도쿄국제전시장(도쿄빅사이트)
도쿄빅사이트의 교통편의 영어 정보는 이쪽에서 확인해 주십시오.

http://www.bigsight.jp/english/

- 서클 부스

동홀전부,서1홀 및 서2홀

오전 10시부터 오후 4시까지

- 탈의실

여성:회의동 6F

남성:서쪽지구 1F (아트리움)

오전 10시부터 오후 4시반까지

(등록은 오전 10시부터 오후

3시반까지. 최종일은 1시간 더

빨리 마감합니다.)

- 코스프레광장

1층 레스토랑거리 바깥정원,

그 외(자세한 사항은 25페이지의 지도를 참조)

오전10시부터 오후4시까지.

(우천시 변동 있음. 최종일은 오후3시까지)

- 기업부스:서3홀 및 서4홀

오전10시부터 오후5시까지.

최종일은 오후4시까지.

입장료

코믹마켓 입장료는 무료지만【코믹마켓카탈로그】의 구입을 적극적으로 권장하고 있습니다. (카탈로그는 책으로 된 것과 DVD-ROM형식의 두가지가 있습니다.)

동인지발행단체(「서클」)은 자신의 부스 준비를 위해 사전입장이 가능한 티켓을 이용합니다만, 그 이외의 분들은 줄을 선 후에 입장이 가능합니다.

이 카탈로그의 사용방법

이 카탈로그는 크게 다음으로 구분되어 있습니다 :코믹마켓에 관한 기초적 정보, 전 참가서클 리스트, 기업 부스 참가단체 리스트, 코스프레 접수 방법, 그 외의 기사등. 이 카탈로그의 대부분은 일본어로만 표기되어 있습니다. 본 코너는 해외참가자를 위해 요점을 한글로 게재한 안내입니다.

본 코너의 번역은 카탈로그의 완전번역이 아니라는 사실에 유의해 주십시오. 일부의 정보는 생략되어 있습니다. 모르는 부분이 있을 경우에는 일본인 친구에게 코믹마켓카탈로그의 해석을 부탁드리거나, 국제부에 오셔서 질문해 주십시오.(국제부의 설치 장소에 대해서는 본 코너의 마지막을 참조해 주십시오.)

- 코믹 마켓 의 전체 지도

=pg.4

- 동인지 서클의 참가 리스트

2011년12월29일(목요일)참가리스트=pg.41

2011년12월30일(금요일)참가리스트=pg.421

2011년12월31일(토요일)참가리스트=pg.801

- 코스프레정보=pg.20(일본어) 자세한 사항은 다음의 「코스프레활동과 촬영」을 참조해 주십시오.

- 기업 부스 참가 단체 리스트=pg.1171

코믹마켓 개최중에, 기업 부스 참가 단체의 리스트가 실린 컬러 책자가 배포됩니다.

- 처음으로 코믹마켓에 참가하는

분들에 대한 안내=다음의「코믹 마켓 가이드」를 참조해 주십시오.

코믹마켓이란?

- 코믹마켓은 개인주체의 창작행위를 평가하고 지원하는 커뮤니티를 대상으로, 직접 만들어낸 창작물을 제공할 수 있는 시장입니다. 코믹마켓의 최대 목표는 동인지라고 불리는 자비출판물의 커뮤니티의 교역 장소로서의 역할을 수행하는 것입니다. 일본의 사전에 동인지는[같은 취미의 인간을 대상으로 발행되는 자비출판물]이라고 정의되며, 코믹마켓은 통상의 상업적 판로에서는 제공되지 않는 출판물(도서, 음악, 영상, PC소프트,그 외)이라하면 어떠한 발행물이라도 환영합니다. 코믹마켓에 참가하기 위한 동인지 발행 단체의 신청수속은 이벤트 개최 전에 모두 완료됩니다. 코믹마켓 개최중에 부스 신청을 할 수는 없습니다.

- 코믹마켓의 목적 중의 하나는 기존의 상업영역의 범위 외에서 행해지는 창작 행위를 돕고, 그럼으로써 혁신과 만화・애니메이션을 중심으로 한 커뮤니티 전체의 교류를 촉진시키는 것입니다. 코믹마켓은 창조력, 선도성, 자유를 위한 커뮤니티 구축을 중요시하고 있기에, 동인지(기업・법인외에서 제작된 한정배포도서)를 제공하는 다종다양한 단체(서클)를 가능한 한 많이 수용하고 있습니다. 코믹마켓은 표현의 자유를 매우 중요시하고 있지만, 이벤트 운영을 원활하게 하기 위한 제약과 일본의 법률에 의거해 규정된 범위도 존중하고 있습니다.

- 코믹마켓은 사적으로 운영되고

있는 대규모 전시직판매행사입니다. 코믹 마켓은 상업적인 사업이 아니며, 정부나 그 외의 단체가 운영하는 공적사업도 아닙니다. 코믹마켓은 자원봉사자들로 구성된 단체인 코믹마켓준비회에 의해 비로소 개최할 수 있게 됩니다.

코믹마켓의 역사

코믹마켓은 1970년대 중반 당시의 기존 만화 팬들이 가진 이벤트에 대한 불만이나 상업지에서의 다양성 저하에 대한 실망에서 설립하게 되었습니다. 팬들이 모이는 이벤트의 많은 곳에서 시야가 좁은 경향이 눈에 띄고, 실험적 창작 행위를 중요시하는 젊은 만화가에게 상업에서의 활동이 한정되어 있었던 것을 계기로, 만화 비평 서클 「미궁」은 만화 평론 동인지를 발행하기 시작하는 것에 그치지 않고, 만화가가 자신의 발행물을 다른 사람과 공유할 수 있는 이벤트의 설립에 착수했습니다. 처음으로 개최된 그 작은 이벤트에는 32개의 서클과 약 700명의 사람들이 참가하고, 활용된 장소는 작은 회의용 스페이스였지만, 이미 이 단계에서 코믹마켓의 기본은 갖추어져 있었습니다. 그것은, 중심에 있는 것은 개인 스스로 제작한 작품이며, 일반참가자는 이러한 창작 행위를 지원하고 격려하며, 자원봉사들로 구성된 단체는 이벤트의 운영을 실시하고, 이 3자가 각각의 가능한 범위에서 상호협력한다는 것입니다.

이 서로 상호협력하는 관계는 지금도 코믹마켓 운용속에 계속되고 있습니다. 코믹마켓은 만화 전반과 그 외의 자기표현 미디어의, 팬의, 팬에 의한, 팬을 위한 이벤트입니다. 코믹마켓의 운영은 최대한의 자유를 확보할 수 있게 설

계되어 있지만, 동시에 매년 개최를 유지하기 위해 필요한 질서와 안전도 염두에 두고 있습니다. 현재 코믹마켓은 35년 이상의 역사를 자랑하고, 3만5000서클과 50만명 이상의 일반참가자들이 매회 참가하는 통상 연간 2회 개최되는 이벤트로 성장했습니다. 자주성,상상력,그리고 자기표현이 가능하게 하는 다양해서 독특한 창작 작품에 대하여, 열의를 공유하는 사람들과 직접 교류하기 위해서, 일본 전국뿐만 아니라, 세계각국에서 동인지작가와 팬이 코믹마켓에 모여 듭니다. 코믹마켓에서는 동인지판매 스페이스 외에 기업 부스 스페이스도 마련되어 있으며,코믹마켓의 이념을 이해하고 지원하는 기업단체가 참가하고 있습니다. 또 분장이나 가장을 하는 참가자도 있는데, 이 행위를 「코스프레」라고 부릅니다. 이밖에 심포지엄, 전시회, 토코쇼, 그 외의 행사가 개최되기도 합니다. 대부분의 동인지서클은 이익추구를 위해 활동하고 있는 것이 아니고, 자신의 창조물을 통해 다른 참가자와의 교류를 즐기는 것이 목적입니다. 교류는 상상력을 자극하여 보다 훌륭한 창조물의 토대가 됩니다. 이것은 코믹마켓이 가장 중요하게 여기는 이념 중의 하나입니다.

중요한 코믹마켓의 규칙

코믹마켓에 참가하는 분은 예외 없이 코믹마켓 준비회의 규칙과 방침에 따르지 않으면 안됩니다. 참가자는 경찰, 소방대원, 코믹마켓스텝, 경비원 및 도쿄빅사이트의 직원의 지시에 따르셔야 합니다. 이하, 코믹마켓에서 규정되고 있는 규칙과 방침의 일부입니다. ●코믹마켓에 참가하는 모든 분은 일본의 법률 및 도쿄도의 조

례를 따르지 않으면 안됩니다.

- 코믹마켓 참가자는 누구나 다음 방해 및 공공안전규칙을 따르지 않으면 안됩니다 :

- ◆달리거나, 사람을 밀지 말아 주십시오. 많은 사람들로 혼잡한 상황일 때, 누군가가 밟히거나 도미노처럼 쓰러지는 일이 쉽게 발생할 수 있습니다. 항상 냉정함을 잃지 말고 서두르는 일이 없도록 합시다. 그리고 안전을 위해 에스컬레이터에서 걷는 것은 금지되어 있습니다.

- ◆소화기나 비상구부근의 바닥에 붙여진 빨간 테이프를 나누어진 장소에서 주저앉거나, 책을 분류하는 등, 짐을 두는 행위는 금지입니다. 또한 어떤 장소에서든 소지품을 방치하지 말아 주십시오. 수상한 물건을 발견했을 경우는, 코믹마켓스텝이나 경비원에게 보고해 주십시오.

- ◆지정된 흡연장소 이외에서의 흡연은 금지입니다.

- ◆시설내에서의 발화 및 발화 장치의 지참은 금지입니다.

- 참가자는 일본의 법률에서 휴대, 소지가 금지 또는 규제되고 있는 물품을 반입할 수 없습니다. 특히, 무기 및 형상이 무기를 모방한 물건은 일본법률(총도법)의 규정에 따르지 않으면 안됩니다. 또, 일본형법 175조(외설규제)과 아동 포르노법에 저촉되는 물품의 반입은 금지합니다.

- 기타 반입이 금지되고 있는 물건:발전기, 대형 배터리, 사람이 타는 것을 목적으로 한 이동장치(자전거, 일륜차, 스케이트보드, 롤러스케이트 등), 헬륨이 들어간 풍선, 그 외의 경찰, 소방대원, 코믹마켓스텝, 경비원 및 도쿄빅사이트의 직원이 위험하다고 판단하는 물품.

- ◆참가자는 공공의 자리에서 상식적인 물에 따라 행동하고, 개인 간의 대화에 있어서도 서로를 존중하며, 또 불필요하게 교통의 흐름을 방해하거나 남에게 폐가 되지 않도록 합니다.
- ◆심야 시간대에 시설내 및 시설 부근에 모여서는 안됩니다.
- ◆물건을 휘두르거나 던지거나, 차거나 해서는 안됩니다.
- ◆빅사이트의 기물을 파손하거나, 시설의 무단이용을 금합니다.
- ◆회장내에서 전기콘센트를 무단 사용하면 안됩니다.
- ◆회장 근처에 노상주차를 해서는 안됩니다.
- ◆커다란 소음이나 음악소리를 내서는 안됩니다.
- ◆지정된 탈의실 이외의 장소에서 갈아입는 것을 금합니다. 특히 옷을 갈아입을 목적으로 화장실을 이용하는 것은 엄금입니다. 코스프레를 한 상태로 코믹마켓회장에 입장하거나 귀가해서는 안됩니다.
- ◆코믹마켓에서의 음주는 금지되어 있습니다
- ◆보조동물(맹도견등)외의 동물은 출입과 반입을 금지합니다.
- ◆통로에서 광고물이나 무료 샘플을 배포해서는 안됩니다. 광고지를 배포하기 위해서는 사전등록이 필요하며, 개최일 개장 전에 서클에 배포하는 것만 허용되고 있습니다. 서클이 자신의 스페이스 내에서 배포하는 것은 허가되고 있습니다.
- ◆그 외 경찰·소방대원·준비회 스태프·경비원·도쿄빅사이트 직원의 판단 아래, 특정한 행동이 금지 또는 제한될 가능성이 있습니다.

코스프레 활동과 촬영

코믹마켓은 코스튬플레이어를 환영하지만, 코믹마켓회장까지는 평상복으로 와주시고, 준비된 탈의실을 이용할 수 있도록 등록해 주십시오. (장소와 일정에 대해서는 위에 기재된 「개최 장소와 스케줄」을 참고해 주십시오.) 등록료는 하루에 800엔 입니다. 코스프레에 관한 자세한 방침이나 규정은 탈의실에서 등록할 때에 제공되는 소책자에 명기되어 있습니다.

- 코믹마켓에서의 코스프레에 관한 대강의 지침:
- ◆ 지나친 노출이 있는 의복은 입지 말아 주십시오. 노출 과도인 의상은 법률상의 트러블을 야기하는 경우가 있습니다. 다소 과격한 복장을 할 경우에는, 피부색과 같은 타이즈등 내의를 착용해서 우발적으로 피부가 드러나는 일이 없도록 배려해 주십시오.
- ◆타인을 상처 입히거나, 또는 도쿄빅사이트의 시설이나 타인을 더럽히게 될 가능성이 있는 의상을 금지합니다. 예리한 물건이나 끝이 뾰족한 물건이 있으면 많은 사람들 사이에서 걷는 것 만으로도 부상자가 발생할 수 있습니다. 하지만 예를 들어 탈부착식으로 된 의상이라면, 상황에 따라서 안전하게 입을 수도 있습니다. 또, 마르지 않은 도료등 다른 사람에게 묻을 수 있는 물체는 사용하지 말아 주십시오.
- ◆코믹마켓의 운영을 곤란하게 만들거나 간섭할 수 있는 의상을 금합니다. 구체적으로는 경찰,

소방대원, 경비원, 준비회 스태프, 또 기타 근무중의 공무원・직원 등 주위 사람들이 오해할 가능성이 있는 제복 착의에 대해서는 제한이 있습니다. 의상이나 소지 가능한 물품에 대해서 질문이 있으시다면, 주저 말고 탈의실의 코믹마켓 스태프에게 문의해 주십시오.

- 코믹마켓에서 타인을 촬영할 경우, 반드시 상대의 허가를 받아 주십시오. 상대가 코스튬을 하고 있을 경우라도 허가가 필요합니다. 코믹마켓에서는 촬영과 교류를 목적으로 한 코스프레광장을 준비하고 있습니다만, 이 곳에서도 반드시 촬영하고자 하는 상대의 허가를 받지 않으면 안됩니다. 촬영시, 통로를 차단하거나, 무언가를 밟고 위에 올라서거나, 통행에 영향을 끼칠만한 기재를 사용해서 촬영하는 것을 금합니다. 촬영자는 제시되어 있는 표식이나 코믹마켓 스태프 및 기타 근무중의 공무원・직원의 지시에 따르지 않으면 안됩니다.

취재와 인터뷰에 대해서

공적・상업적인 보도 및 오락작품 제작의 일환으로서 코믹마켓에서 어떠한 취재를 할 경우, 동1홀에 있는 총본부에서 등록한 후 그곳에서 제시된 규칙을 따라야 합니다. 일본의 프라이버시에 관한 법률에서는 공적인 장소에서도 일반시민을 허가없이 촬영하는 일은 규제하고 있습니다. 취재 등록을 하지 않은 상태로 코믹마켓회장 부근에서의 촬영・인터뷰는 삼가해 주십시오.

초심자 여러분을 위한 코믹마켓 가이드

- ◆코믹마켓은 일반 이벤트들과는 다른 특성을 지니고 있습니다. 규모가 크며 대단히 혼잡합니다. 처음 참가하시는 분들에게는 장시간 줄 서는 것을 피하기 위해 정오를 지나서 방문하기를 권장하고 있습니다. 코믹마켓에 참가하실 때는 만전의 몸상태를 유지하시고, 계절에 맞는 의복을 착용해 주십시오. 여름은 굉장히 무덥고, 겨울은 굉장히 차가운 바람이 불니다.
- ◆코믹마켓에는 자원봉사자인 의사・간호사가 상주하고 있는 구호실이 마련되어 있습니다만, 학교의 양호실 정도의 간단한 대처밖에 할 수 없습니다. 코믹마켓이라는 그 지독히 혼잡한 곳을 왕래하기에 지장이 있을 정도의 지병이 있는 분은, 주치의에게 상담하실 것을 적극 권장합니다.
- ◆반드시 공공 교통수단을 활용해 주십시오. 자세한 사항은 위에 기재된 도쿄 빅사이트의 홈페이지에서 확인해 주십시오.
- ◆개인소지품을 방치하지 마십시오. 특히 입장시 줄을 서고 있을 때 등을 주의해 주십시오. 줄 속의 자신의 자리는 쉽게 놓칠 수 있습니다. 금전, 여권, 여행표, 그 외 중요한 물품은 만일을 대비해 반드시 몸에 지니고 소지해 주십시오. 만약 중요한 물건을 분실했을 경우에는 코믹마켓 스태프에게 문의해 주십시오.
- ◆당일, 회장부근의 통신량의 급증으로 인해 휴대전화나 인터넷 접속이 곤란할 가능성이 있

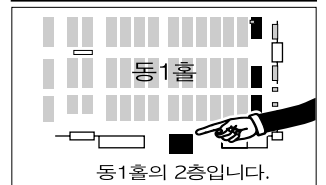
- 습니다. 일행이나 현지합류인과의 통신 수단으로서 이러한 통신 수단만을 의지하지 않도록 주의합니다. 누군가를 찾기 위해서 코믹마켓의 장내방송을 이용할 수 없습니다. 장내 아운스는 공적인 통지나 긴급시 의 연락용으로 제한하고 있습니다.
- ◆코믹마켓에서 미아가 되거나, 쉽게 일행과 떨어질 수 있습니다. 사전에 일행과 만날 장소를 최소한 2군데로 하고 시간을 정해 둡시다. (예를 들어 X지점에서 매시 00분이나 귀가 시간에 Y지점에서 만나기로 하는 등) 그리고 혼자 돌아가게 되는 상황을 대비해서, 체류 장소와 교통 정보를 일본어로 명기 한 메모를 소지할 것을 적극적으로 권합니다.
 - ◆코믹마켓은 어른에게 있어서도 매우 힘든 이벤트입니다. 어린아이의 참가는 가능한 피해주시길 권합니다. 보호자는 항상 아이 곁에서 눈을 떼지 말고, 어린이의 몸상태 등에도 주의해 주십시오. 코믹마켓에는 타아소가 없으며 아동에 적합한 구급약의 준비도 없습니다. 또한 혼자 돌아갈 수 없는 나이의 어린이에게는 반드시 미아카드를 착용시켜 주십시오. 어린이의 이름・주소・긴급연락처(휴대전화번호, 서클명, 체류처 호텔, 등등)을 기입해 주십시오. 어린이를 잃어버렸을 경우, 코믹마켓 스태프에게 연락해 주십시오
 - ◆코믹마켓에서의 자비출판자는 취미로 만화를 그리는 아마추어부터 상업 만화가까지 각양각색입니다만, 대부분은 동인

지의 다양하고 독특한 창작성을 직접 체험할 수 있는 코믹마켓에 대하여 열의를 공유하고 있습니다. 코믹마켓의 풍부함은 그 다양성으로부터 성립되므로, 당신 자신이 특정한 창작물을 인정할 수 없을 경우라도, 상대방에게 경의를 보이지 않는 형식으로 공공연하게 그 작품을 헐뜯지 말아 주십시오. 대부분의 서클은 기쁘게 작품을 제공합니다만, 그 중에는 자신의 개인적 창작물을 코믹마켓이나 동인지에 대한 사정을 잘 모르는 외부인이 구입하는 일에 불쾌감을 드러내는 경우도 있습니다. 서클의 창작물과 그것을 누구에게 제공하는가에 대한 판단에 있어서는 각각의 서클의 의향을 존중해 주십시오.

국제부 데스크

코믹마켓 준비회에서는 각부서에 해외참가자가 자주 묻는 질문에 관한 가이드가 배포되고 있지만, 더욱 깊고 세심하게 여러분을 지원하기 위한 국제부가 마련되어 있습니다. 혹시라도 질문이 있다면, 주저 없이 들러 주십시오. 동인지문화를 향한 관심을 공유해 주십시오. 여러분을 기꺼이 환영하겠습니다. 코믹마켓 스태프 일동은 여러분이 코믹마켓을 즐겨 주시기를 진심으로 바라고 있습니다.

국제부 데스크는 이곳입니다



中古同人誌専門店コミケットサービスが
2012年1月28日(土)新店舗にて
リニューアルオープンします！
下北沢駅から徒歩5分！駅から近くて便利になりました！
女性向け・一般向け同人誌を中心に
懐かしいジャンルから最新のものまで
多彩な在庫で皆様をお待ちしています！

新・店舗住所

〒155-0031
東京都世田谷区北沢2-38-9中島ビル2F
TEL・FAX 03-6804-9211
営業時間 13:00~20:00

★
オープン
セール★
実施予定



詳細はサイト・ブログにてご確認ください。

<http://www.comiketservice.com/>

旧コミケットサービス店舗

〒155-0032
東京都世田谷区代沢5-8-11 ニューハイム福島102号
TEL/FAX 03-3412-0191
営業時間 13:00~21:00

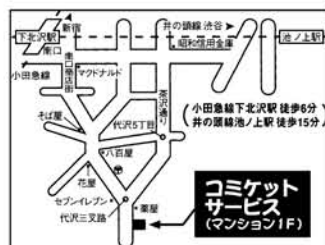
2012年1月27日(金)まで営業

一時閉店セール情報 1月6日(金)~9日(月)

休業日情報・1月1日(日)~5日(木)、10日(火)、11日(水)、18日(水)、25日(水)

オンラインショップ絶賛営業中！<http://www.comiketservice.com/>

※今頃男性向け同人誌は一部の商品を除きオンラインショップ中心に展開しています。



中古同人誌専門店
コミケットサービスが
女性向けを
中心に

2012年1月28日(土) 13:00

新装
開店！