

よ う こ そ 、 自 己 表 現 の 祭 典 へ !

# ComicMarket98



2020 5.2

[土/Sat.]  
1st day

3

[日/Sun.]  
2nd day

4

[月/Mon.]  
3rd day

5

[火/Tue.]  
4th day

# コミケ マーケット 98th

於:東京国際展示場(東京ビッグサイト)

主催:コミケット準備会

# はじめに①

## ごあいさつ

このコミケット98の開催数ヶ月後には、ついに東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。昨年にも増して青海・有明で様々な工事が行われたり、昨年は使えたはずの場所が使えなくなったりと、概ね無事にコミケット97の開催を終えたにもかかわらず、状況の変化に対応すべく、入場導線の三度目の見直しが進んでいます。

特に、昨年まで1/3は使用可能だった東京ビッグサイトの東駐車場は、今回全く使用できません。結果、一般参加者の待機場の不足は、昨年様々な手を尽くして確保してきた周辺の公園や空き地、駐車場等のみで解決することが不可能となり、公式Webで既報の通り、企業ブースは、5月2日～3日の2日間開催となります。そして、5月4日～5日の青海展示棟は一般参加者の待機場に使用します。

また、防災公園での共催イベントとして「防災公園de献血withコミケ」

が開催されますが、5月2日～3日は、他の集会にも貸し出される(2日が設営、3日が本番)予定ですので、コミケット参加者の皆さん、ご注意いただけた幸いです。また、時節柄日本赤十字さんから献血へのお願いが来ておりまので、お時間と体力に余裕のある方は、是非とも協力をお願いします。

このように防災公園が変則的な運用になる一方で、前回に引き続きTFTホールを更衣室に利用します。これに合わせて、TFT横のG1駐車場にコスプレエリアを置く他、久々に有明西ふ頭公園でのコスプレエリアが復活する予定ですので、ご期待下さい。

東展示棟の使用不可と新しい南展示棟のいきなりの使用、青海地区と有明地区の2ヶ所での分散開催、初の4日間開催、リストバンド型参加証導入…、という初めてづくしのコミケット96～98。一般参加者、サークル参加者、企業参加者、そして、準備

会スタッフに大変な負担と協力をお願いしながらここまで来ました。まだこの変則開催期間が終わってはいませんが、この場を借りて感謝を述べたいと思います。本当にありがとうございました。

最後に新型コロナウイルス感染症ですが、症状がごく軽い場合でも、他人にうつす恐れがあります。発熱などの風邪症状があったり、少しでも体調が悪いと感じたりした場合は、コミケットへの参加の自粛を強くお願いします。詳しくは公式Webサイトでの情報をご参照下さい。

GW開催の良いところは、夏・冬とは異なりコミケにしては珍しく穏やかな陽気が期待されるところです。皆さんといつものコミケット会場でお会いできることを願っています。

## 目次

- 諸注意事項……………P.3
- 企業ブース……………P.1147
- 記事ページ……………P.1173

背表紙 / 忍たま乱太郎



←コミックマーケットロゴマーク(登録商標)

【「商標登録」について】「コミックマーケット」「コミケ」「コミケ」の3つは、全て有限会社コミケットの登録商標です。権利を主張するためというより、自衛のためのものですし、奢しくイメージダウンになる場合の使用について正当な抗議をするためのものとお考えください。特に企業の「商品」については、法的に制限されます。

1<sup>st</sup> day  
5/2  
P.73

2<sup>nd</sup> day  
5/3  
P.347

3<sup>rd</sup> day  
5/4  
P.617

4<sup>th</sup> day  
5/5  
P.881

企業ブースは1、2日目のみ

コミックマーケット98に  
参加される皆様へ  
Information



## リストバンド型参加証について

### 西・南展示棟(サークル)への入場に必要です

- 事前購入を推奨します
- 当日購入は値段が異なり、また入場順序が遅くなることがあります
- 当日は手首に巻いてください
- 色が日ごとに違います
- 入口付近で確認します

事前価格	550円
当日価格	1,000円

### ■リストバンド型参加証とは?

サークルスペースのある西・南展示棟(有明会場)およびTFT会場に入場する際に必要になるものです。青海展示棟(企業ブース)は不要です。

### ■参加証の入手方法(事前販売)

冊子版カタログには、4日間分の参加証が無償で付属しています(DVD-ROM版カタログには付属していません)。

単品のリストバンド型参加証の販売は、事前では一部専門店で行っています。店舗の一覧などは、コミケット公式Webサイトに掲載しています。

### ■参加証の入手方法(当日販売)

当日も会場付近でその日の参加証を販売しています(7:00～15:00。場所はP12、13を参照)。また、事前販売とは販売価格が異なります。また、入場時の誘導は事前購入した方は分けて行うため、当日購入の場合、入場順序が遅くなる場合がありますので、あらかじめご了解ください。参加証の当日販売所は一般入場待機列から離れた場所に設置されます。そのため同グループであっても別々の待機場所に誘導される場合がありますので、お友達同士で一緒に来場、入場をご検討されている場合は事前購入をお奨めします。また、会場内の準備会販売ブースで

翌日以降の参加証単体の購入が可能です。なお、会場外でのカタログ当日販売はありません。

### ■日ごとに色が違います

参加証は日ごとに色が異なります。違う日の参加証では入場できませんので、間違えないようにしてください。

### ■参加証の着け方

参加証はリストバンド型になっていて、裏面には両面テープが付いています。手首に巻きつけ、両面テープで固定してください。

### ■破損・紛失

破損・紛失したとしても、参加証の再発行は行いません。万が一入場前に破損してしまった場合も捨てずに所持しているようにしてください。購入の証明となります。入場後であっても同様に廃棄せず、会場退出まで保管するようにしてください。

### ■入場時の確認

入場する際の誘導時に参加証の確認を行います。なお、待機列の中や入場後でも確認する場合がありますので、スタッフから求められたら提示できるようにしてください。

### ■入場制限について

会場内の安全確保のため、一時的な入場制限を行う場合があります。リストバンド型参加証を持っていたとしても入場をお待ちいただく場合がありますので、あらかじめ了解く

ださい。

### ■サークル参加される方

サークル参加される方は、サークル入口から入場する際に、サークル専用通行証と引き換えて同じくリストバンド形式のサークル用参加証を渡します。詳しくはコミケットアピールを参照してください。

### ■参加証単体の事前販売店舗

参加証単体の事前販売は、アニメイト・とらのあな・メロンブックスにて行っています。詳しい販売店舗は、コミケット公式Webサイトにてご覧を掲載しています。

### ■カタログ添付のリストバンド型参加証の取扱について

コミケットカタログ冊子版については、イベント入場に必要な入場券としてではなく、図書として販売するものです。カタログ添付のリストバンド型参加証(裏面に「冊子カタログ添付品」の表記があるもの)は、無償の付録となります。万一、コミックマーケットの開催が不可能になりましたが、カタログ(無償で付属するリストバンド型参加証を含む)の返品・払戻は行いません。あらかじめ、ご承知おき下さい。

# はじめに②

コミックマーケット98に  
参加される皆様へ  
Information



## コミケットの理念

コミックマーケットは同人誌を中心として  
すべての表現者を受け入れ、継続することを目的とした  
表現の可能性を拡げる為の「場」である



コミックマーケットは、サークル参加者、一般参加者、スタッフ参加者、企業参加者等、  
すべての参加者の相互協力によって運営される「場」であると自らを規定し、これを遵守する

コミックマーケットは、法令と最小限にとどめた運営ルールに違反しない限り、  
一人でも多くの参加者を受け入れる事を目標とする

コミックマーケットは、すべての参加者にとって「ハレの日」であることを願い、これを継続していく

【より詳しい事を知りたい方は→】「コミックマーケットの理念と実相」<https://www.comiket.co.jp/info-a/WhatIs.html>

## サークルの探し方

### ①名前が手がかりの場合

サークルの名前から配置場所を  
知るには、「あいうえお順リスト」を使  
います。ただし、「あいうえお順リスト」  
はサークル参加者の申込を元にして  
いますので、あなたの知っているサ  
ークル名とは異なる場合があります。

### ■「あいうえお順リスト」の例

あいうえおかげき	南ア00	
あかさたなはま	西い00	
サークル名	配置地区	スペース番号

「あいうえお順リスト」は、1日ごと  
に分かれていますので、探している

サークルがどの日に参加するかわか  
らない場合は、4日分すべてのリスト  
を調べるか、ジャンルからどの日に参  
加しているか予想するしかありませ  
ん。

### ■「あいうえお順リスト」のページ

5月2日(土)分リスト P74~101

3日(日)分リスト P348~375

4日(月)分リスト P618~644

5日(火)分リスト P882~908

### ②特定のジャンルが手がかりの場合

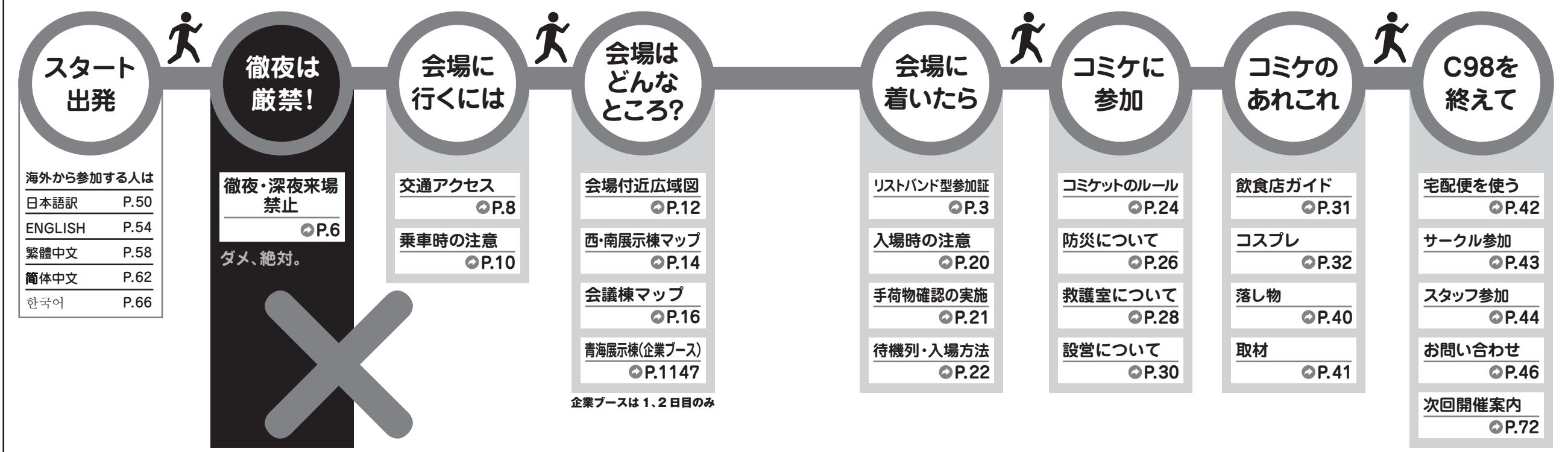
P70「地区別ジャンル一覧」を見  
てください。各日の配置ジャンルの一

覧が書かれています。また、各地区  
のサークルカットの扉にもジャンル分  
けが示してあります。ただし、配置さ  
れているジャンルはサークル参加者  
の申込を元に配置していますので、  
あなたの知っている活動ジャンルと  
は異なる場合があります。

### ③お目当てのサークルの配置が わかったら…

卷頭に綴じ込んである配置図で  
場所をチェックしましょう。当日はこの  
配置図をクリアケースなどに入れて  
持ち歩くと便利です。

## 詳細ページ早わかりチャート



# 徹夜・深夜来場禁止

徹夜&深夜来場は  
一切の例外なく厳禁です  
Don't wait all-night



## 公共の交通機関の始発以降を 利用して来場してください マナーを守って楽しいコミケットにしましょう

自由に「表現」したいという欲求。

誰にでもあるそんな欲求が、コミケットを誕生させたのかもしれません。

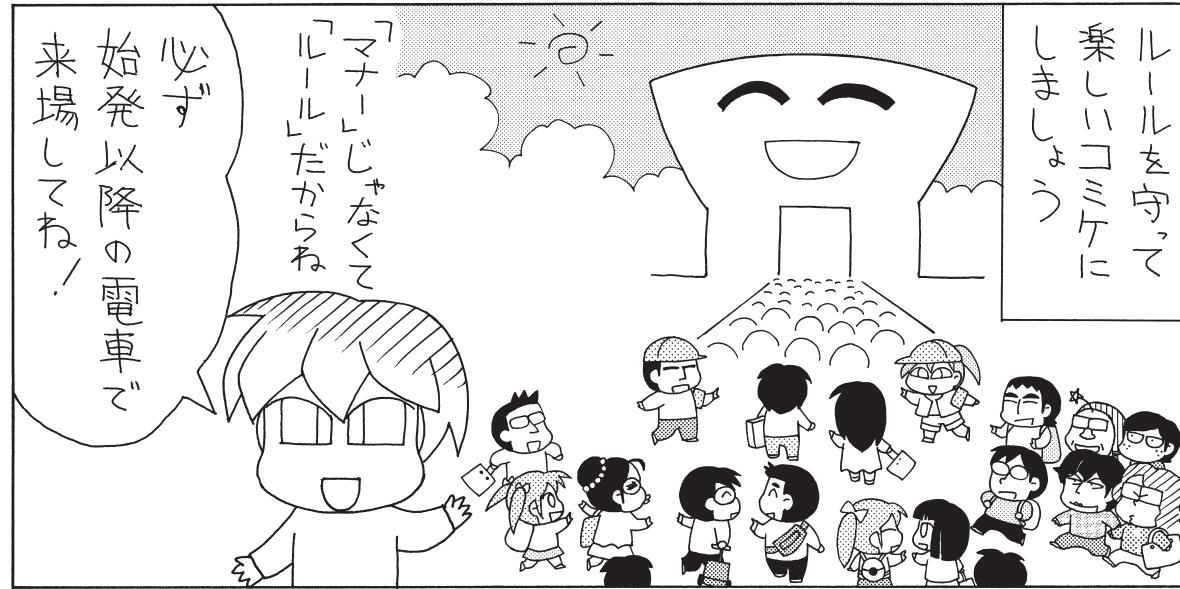
そこから40年、年月を重ねることで、コミケットを取り巻く環境も変わってきました。

「どんな表現も受け入れる」としたことから「拡大する」ことになったコミケットには、様々な制約が課されるようになってきました。

同時に準備会は、いかにコミケットを開催し続け、この「表現」のための場を継続していくかということを考えてきました。

そして、今後もコミケットを継続していくために、みなさんと一緒に考えたいことがあります。

### 「徹夜・深夜来場の問題」です。



©Dr.モロー

### 「徹夜・深夜来場」の問題点

まず「なぜ徹夜・深夜来場をしてはいけないのか」ということをはっきりさせたいと思います。

●深夜に会場付近を徘徊している人がいることにより、防犯上の問題が生じています。深夜来場者を狙った泥棒や恐喝などの犯罪が行われてしまったりもあり、警察より毎回厳重な注意を受けています。

●会場付近の建物や敷地に侵入しての夜明かりによって、芝生を踏み荒らすなどの破壊行為や、ゴミの散乱などが生じており、関係各所からクレームを受けています。

●東京都の青少年健全育成条例では、18才未満の青少年が保護者の承諾なしに深夜外出することは制限されています。青少年を承諾なく連れ歩いた場合は犯罪となります。

無断での深夜外出は警察による補導の対象ともなります。

●ビッグサイトで何千人の規模の徹夜が行われてしまうのは、コミケットだけです。

数のあまりの多さに、徹夜行為を当局が大きな問題として認識しています。

●深夜来場し、開場までの長い時間、屋外で待機することで、非常に多くの参加者が体調を崩して倒れています。入場待機列で長い時間待ち続けることは、夏冬関係なく非常に体力を消耗し、体調不良の原因となります(熱中症・低体温症など)。

これらの症状を決して甘く見てはいけません。時として命を落としてしまうことすらあります。

上記に列挙した問題点は、コミケットの開催を危うくするものであり、こ

のままでは、「表現のための場」を継続できなくなることになりかねません。

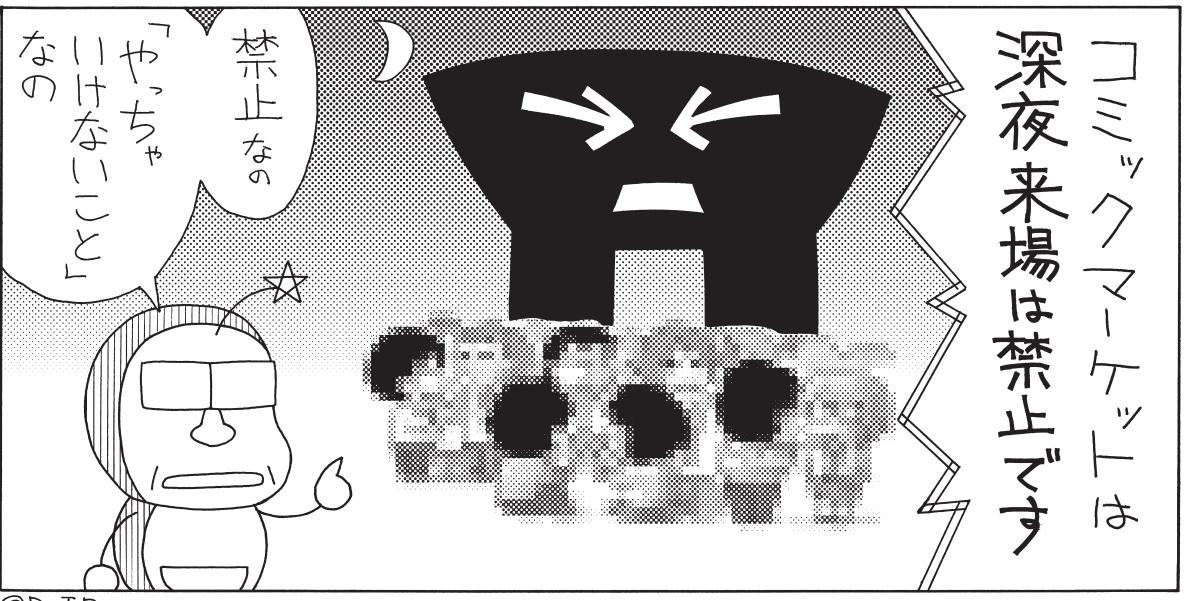
また、この「徹夜・深夜来場の問題」の対策のために、警備費用、清掃費用、破壊行為の補償費用などの多額の経費がかかっています。

コミケットを安全に開くために、「徹夜・深夜来場」に対して、決して小さくはない負担を他の参加者に強いていることを知っていてほしいのです。

コミケットの全ての参加者、みんなで考えていくたいのです。

自由に表現する場を守り、継続していくために、我々全員に課せられた「責任」というものを。

そして、これから先の未来に、新しく我々の仲間となるであろう、まだ見ぬ人々のために。



©Dr.モロー

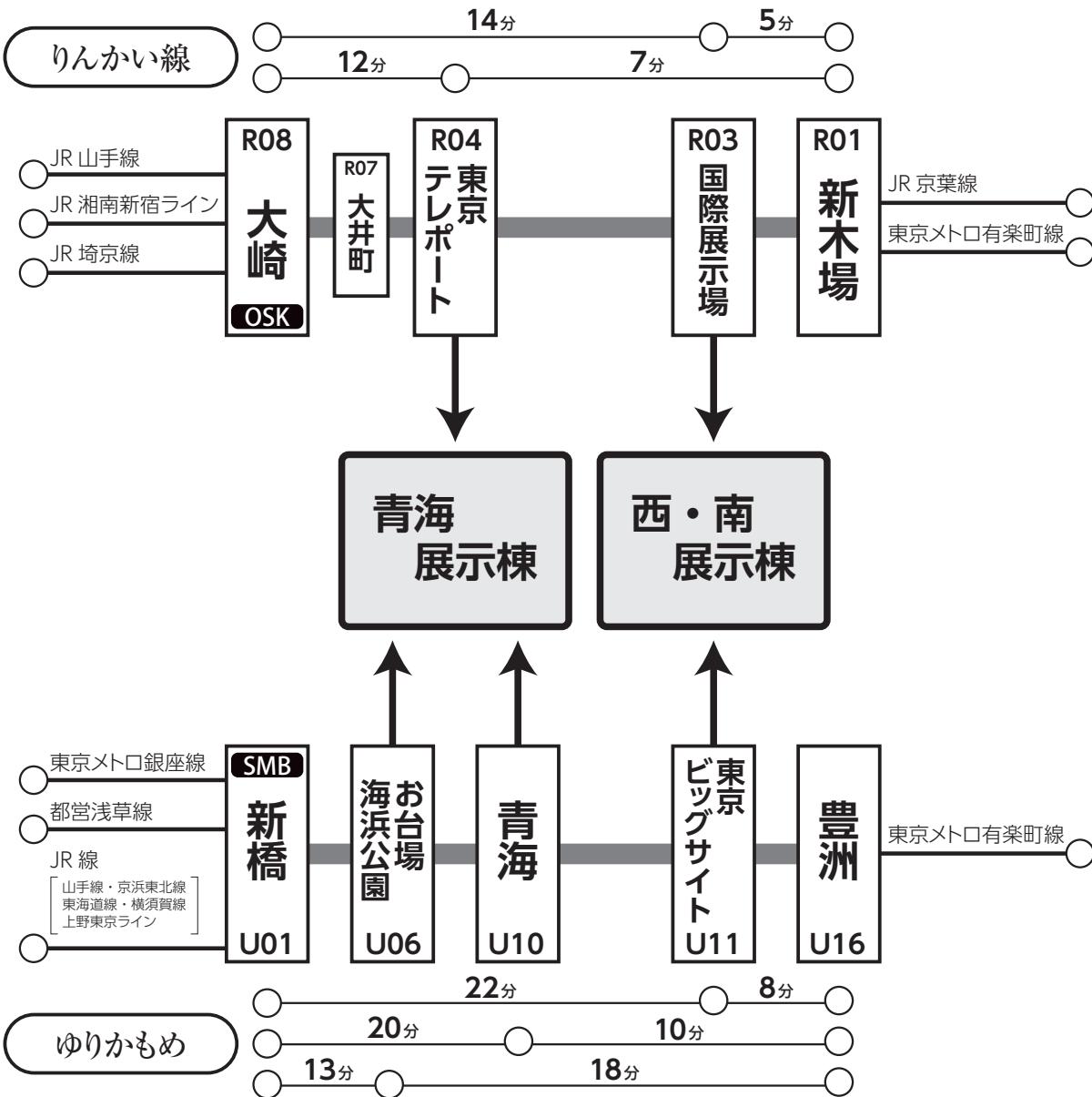
# 会場への行き方①

ビッグサイトへの  
各種交通案内・注意事項  
Get to the Tokyo Big Sight

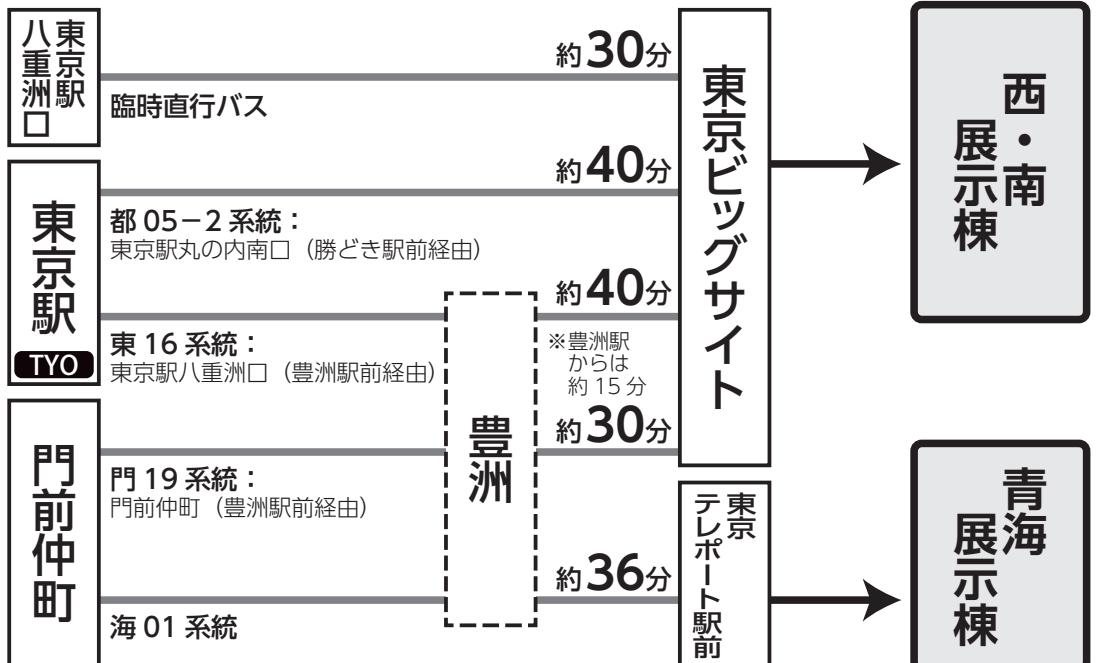


コミケットに来場するためには、必ず当日の朝～昼に、  
公共の交通機関を利用して来場してください。  
また、自家用車およびバイク、自転車などの来場は固くお断りします。

## 電車で行く



## バスで行く



## その他の交通機関

これら以外の交通機関としては、  
 ○横浜駅・羽田空港からの京浜急行バス  
 ○羽田空港・成田空港からのリムジンバス  
 ○水上バス（西・南展示棟に行く場合は「東京ビッグサイト」、青海展示棟に行く場合は「パレットタウン」で下船）などがあります。ダイヤなどは各機関のWebサイトなどで調べてみてください。

## タクシー来場

タクシーでの来場はなるべく控えてください。大勢の参加者がタクシーで来場するため、会場周辺道路で交通渋滞が発生し、バスの運行などを妨げています。やむを得ず利用する場合は、準備会スタッフや警備員の指示に従って指定されたタクシー降車場で降車してください。  
 また、帰宅の際もタクシーを呼ばないでください。閉会後のタクシー乗車場および会場付近は非常に混雑しているため、どのタクシーを誰が呼んだか分かりません。

## 各鉄道・バス会社 Webサイト

時刻表や臨時ダイヤ情報、料金などは各社のWebサイトで確認してください。

- 東京メトロ <https://www.tokyometro.jp/>
- りんかい線 <https://www.twr.co.jp/>
- ゆりかもめ <https://www.yurikamome.co.jp/>
- 都営バス <https://www.kotsu.metro.tokyo.jp/bus/>

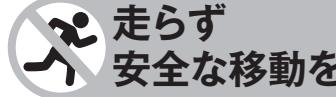
# 会場への行き方②

ビッグサイトへの  
各種交通案内・注意事項  
Get to the Tokyo Big Sight



## 電車で行くときの注意事項

電車を利用する際は、特に以下の事項に注意してください。トラブルがあると、コミケットの参加者だけではなくすべての鉄道利用者に迷惑がかかります。安全な鉄道運行に協力をお願いします。



### 走らず 安全な移動を

各電車のホームや駅構内は、狭いところも多くあります。走ったりすると、ほかの人にはぶつかったりして非常に危険です。絶対に走らず、周りや足元に気をつけてゆっくりと移動するよう心掛けてください。

エスカレーター内でも十分に気を付けてください。特に、逆走は絶対にしないでください。エスカレーターの停止を招いたりして、危険です。

駅構内では、安全確保のため通常と異なる経路での誘導をしていることがあります。必ず駅員・警備員からの誘導や、案内看板などに従って行動してください。



駅構内や改札口付近、駅出口すぐの場所で待ち合わせをすると、人だまりができてしまって、通行の妨げになってしまいます。また、非常に混雑していて待ち合わせの相手に会えないこともあります。駅付近では待ち合わせをしないようにしてください。

待ち合わせについては、ビッグサイト付近の駅だけでなく、新木場駅などの乗換駅でも迷惑にならないようにしてください。

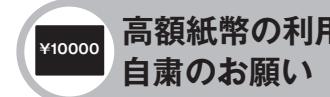


### ICカードの 利用について

Suica、PASMO等のICカードには、事前に十分にチャージをしておきましょう。ビッグサイト付近でチャージできるところはほとんどありません。また、駅の券売機は非常に混雑します。

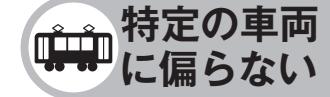
ICカードで改札機を通る場合は、歩いてゆっくり通り、しっかりと改札機の読み取りパネルにタッチしてください。急いでタッチすると反応せず閉まることがあります。改札機が閉まると後ろの人に迷惑ですし、駆け足で通っていたりすると危険ですので、ゆっくりと通るようにしましょう。

また、ICカードの出場処理がきちんと済んでいないと、帰りの入場時に使えず、改札機が閉まります。その場合は窓口の駅員に申し出てください。



### 高額紙幣の利用 自粛のお願い

自動精算機等で精算、チャージの際に高額紙幣を利用してお金を崩そうとする方がいますが、多くの方がそれをするため、駅の釣り銭などが不足してしまっています。会場で使うお金は、事前に小銭を作っておきましょう。



### 特定の車両 に偏らない

編成の中で、一部の車両に混雑がかかるようになっていることがあるそうです。例えば、国際展示場駅から出るりんかい線の場合、大崎側の車両は混んでいるが、他の車両は空いている、ということが発生しているようです。便利だからといって特定の車両に集中せず、空いている車両を利用するようお願いします。



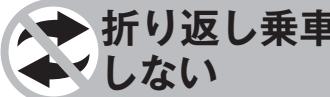
### カート使用時 の注意

カートを使う場合は、電車や施設にぶつけないように注意して持ち運びしてください。特に、電車のドアの開閉やエスカレーター・エレベーターに注意してください。衝撃で止まってしまうと、迷惑がかかります。また、エスカレーター内ではカートから手を離さないでください。



### トイレに ついて

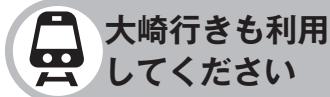
駅のトイレは非常に混雑します。譲り合って利用してください。電車に乗るとき以外には駅のトイレを利用しないでください。また、トイレで着替えてください。



### 折り返し乗車 しない

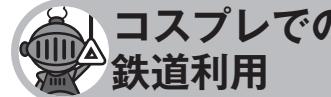
特にりんかい線で大崎方面に向かうときに、混んでいるからといったん新木場方面に乗り、東雲駅や新木場駅から折り返して乗車する方が多く居るようです。そもそも、折り返し乗車する場合は東雲駅や新木場駅までの往復分の料金も必要ですので、その分の乗車券を購入していない場合は無賃乗車になります(ただし、1日乗車券であれば可能です)。また、乗車券を持っていたとしても、特に新木場駅で折り返す際にそのまま乗ったままで折り返さず、必ず一度降車して、ホームの列に並んでください。

折り返し乗車については苦情も多く、続くようであれば対策を考えなければならなくなるとのことですので、コミケットの参加者同士だけではなく、鉄道利用者に迷惑がかからないようにしてください。



### 大崎行きも利用 してください

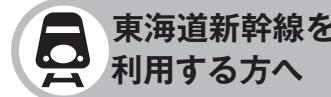
新宿や渋谷に向かう場合、りんかい線から埼京線への直通電車に乗りたいとは思いますが、ホームで次の電車を待ってしまうと、後に続く乗りたい人がホームの混雑で乗れなくなったりして、迷惑になってしまいます。大崎止まりであっても、多くの場合湘南新宿ラインなどの接続がありますので、大崎行きも活用してください。



### コスプレでの 鉄道利用

衣装を着たまま鉄道を利用する場合は、周囲の鉄道利用者に迷惑にならないように十分注意して下さい。大きなコスプレグッズは迷惑になる場合もありますし、とがったものは周囲の人に当たったりすると危険です。また、水着やレオタード等は上着等を着用するようにして下さい。詳しくは、P35の「コスプレエリア外を移動する際の制限事項」を参考にしてください。コミケット開催期間中も、鉄道はいろいろな利用者の方がいます。コミケット参加者だけのための鉄道ではありませんので、ひんしゅくを買ったりすることが無いように気を付けるようお願いします。

また、駅構内でコスプレ撮影などをしたりすると、通行の妨げになり迷惑ですし、危険です。周囲の状況を考えて、行動するようお願いします。なお、コスプレの諸注意でも書いている通り、**コスプレのままでの来場・帰宅はできません**。かならず、更衣室の終了までに着替えてください。



### 東海道新幹線を 利用する方へ

東海道新幹線(東京駅・品川駅)を利用する場合は、JR東海の「スマートEX」サービスを利用すると、新幹線からの乗り換え時なども精算の手間がかからずそのままICカードで通れます。詳しくはJR東海のWebサイトを参照してください。



▼コミックマーケット98 記念1日乗車券



TWR  
りんかい線  
COMIC MARKET 98  
1日乗車券 大人730円  
東京臨海高速鉄道  
大崎 大井町 港 リバーフロント 天王洲 梅 品川 銀座 東京駅 新木場

りんかい線では、このコミックマーケット98カタログ(冊子版)と同じデザインの1日乗車券を4月17日(金)に発売予定です(1枚730円)。有効期間は2020年12月31日ですので、使わなかった場合は年末のC99でも利用可能です。詳しくはりんかい線Webサイトをご覧ください。



# 会場付近広域図

ビッグサイト周辺を含む  
広域案内図

Tokyo Big Sight surroundings MAP



# 西・南展示棟マップ

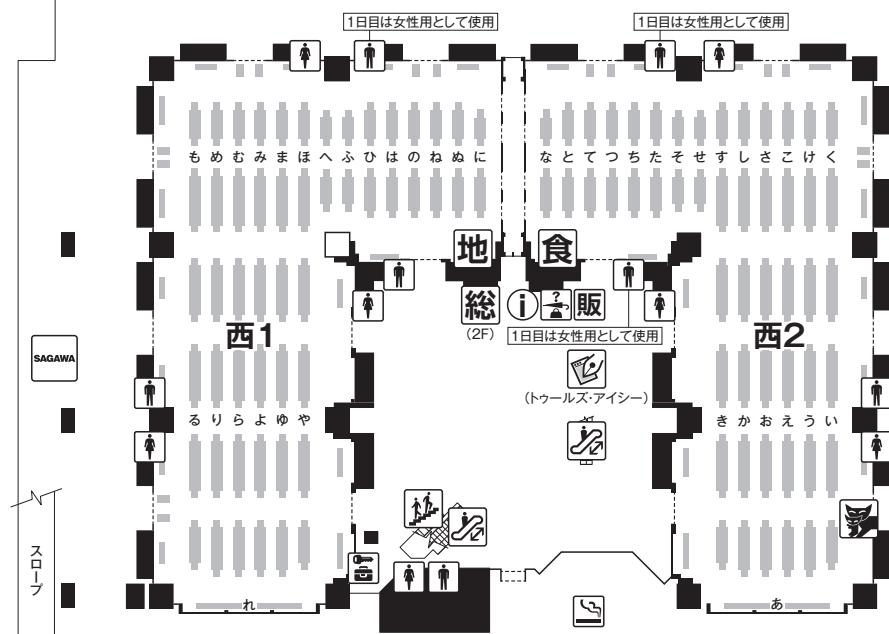
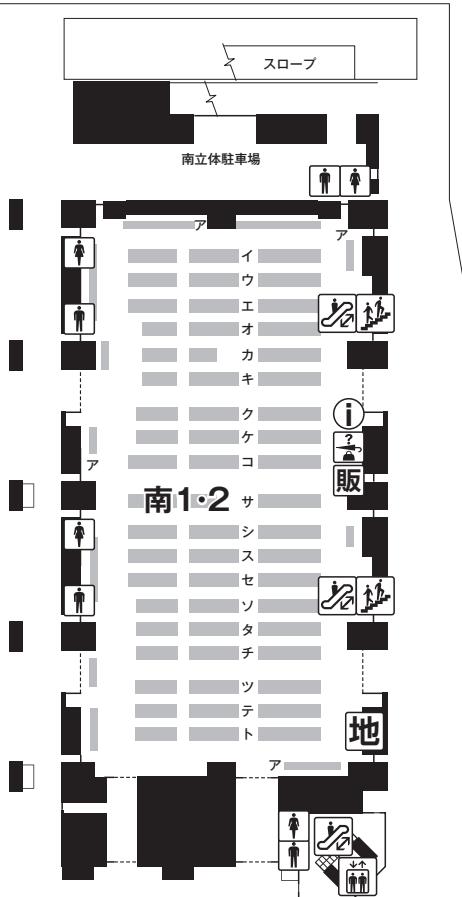
西・南展示棟  
案内図

West / South Area MAP



## 1階

凡例	
総	總本部 Organizer's Headquarter
地	地区本部 Area Headquarter
i	インフォメーション Information
?	落し物窓口 Lost and Found
販	準備会販売ブース Official Shop
救	救護室 First Aid
エス	エスカレーター Escalator
エレ	エレベーター Elevator
階段	階段 Stairs
コイン	コインロッカー Coin lockers
SAGAWA	佐川急便 Sagawa Parcel Service
	トレイルズ・アイシー (Trailz·AISI)



## 4階

### トイレ変更のお知らせ

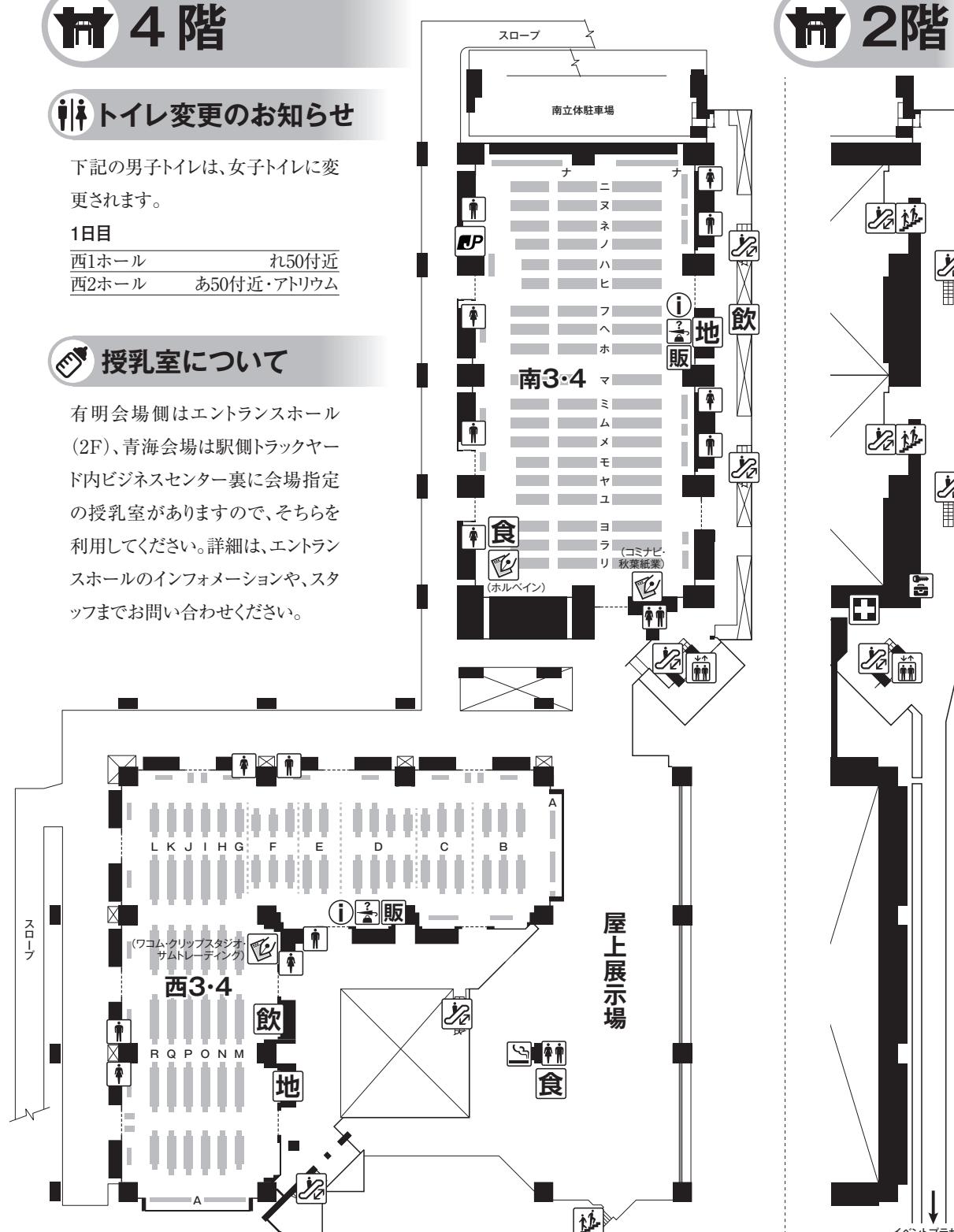
下記の男子トイレは、女子トイレに変更されます。

1日目

西1ホール れ50付近  
西2ホール あ50付近・アトリウム

### 授乳室について

有明会場側はエントランスホール(2F)、青海会場は駅側トラックヤード内ビジネスセンター裏に会場指定の授乳室がありますので、そちらを利用してください。詳細は、エントランスホールのインフォメーションや、スタッフまでお問い合わせください。



## 2階

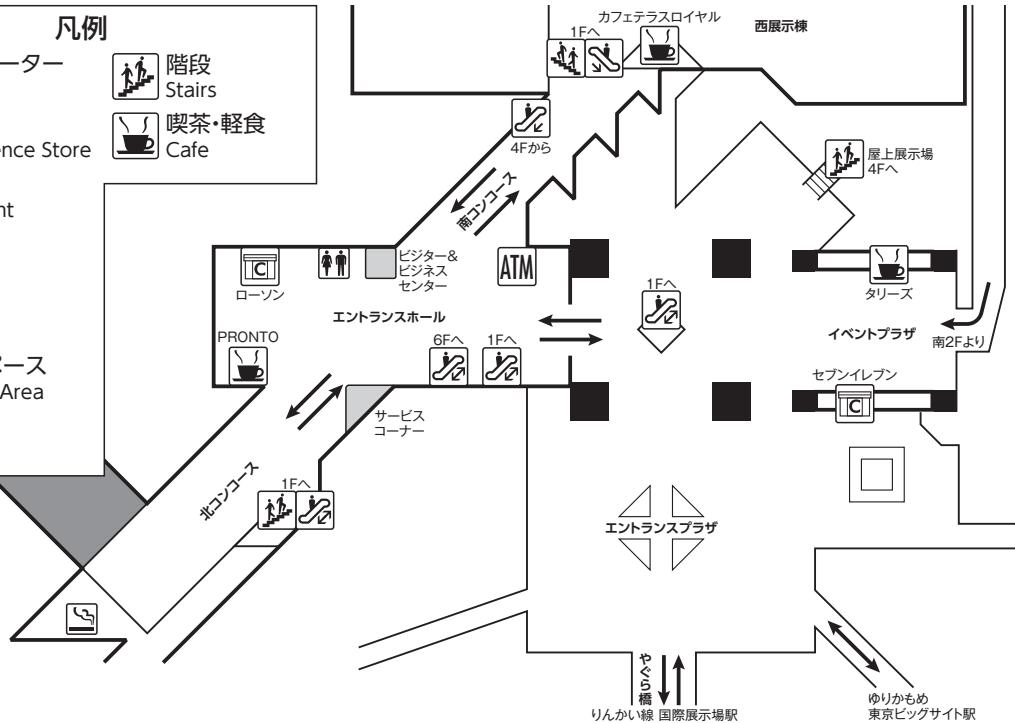
# 会議棟マップ

会議棟案内図  
Conference Tower MAP

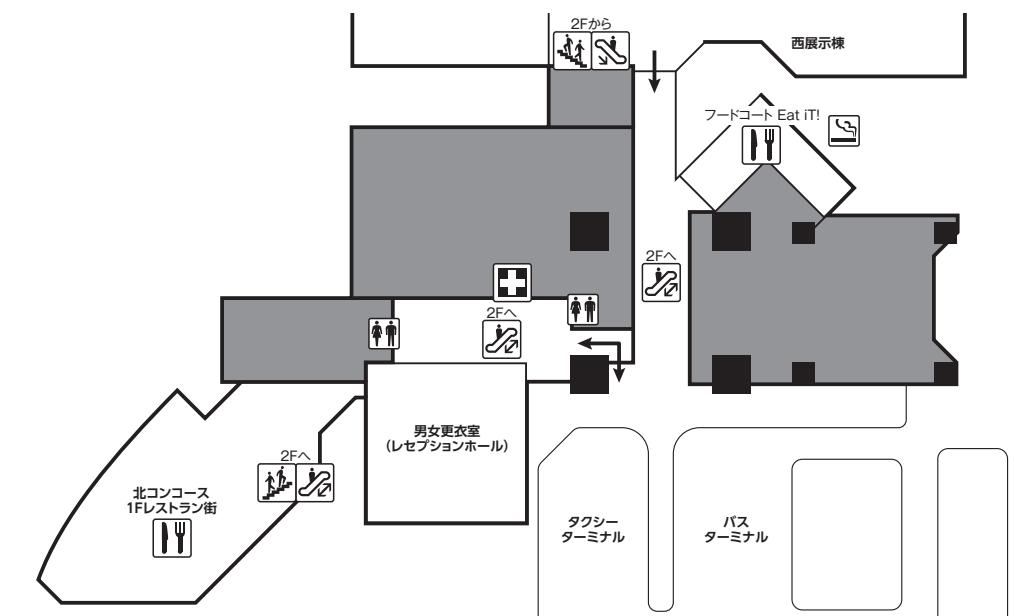


## 2階

凡例	
エスカレーター Escalator	階段 Stairs
コンビニ Convenience Store	喫茶・軽食 Cafe
食堂 Restaurant	
トイレ Toilets	
救護室 First Aid	
喫煙スペース Smoking Area	
ATM ATM	



## 1階



待ちに待ったコミケ！

今日はコミケ！  
仲良し3人で  
参加です



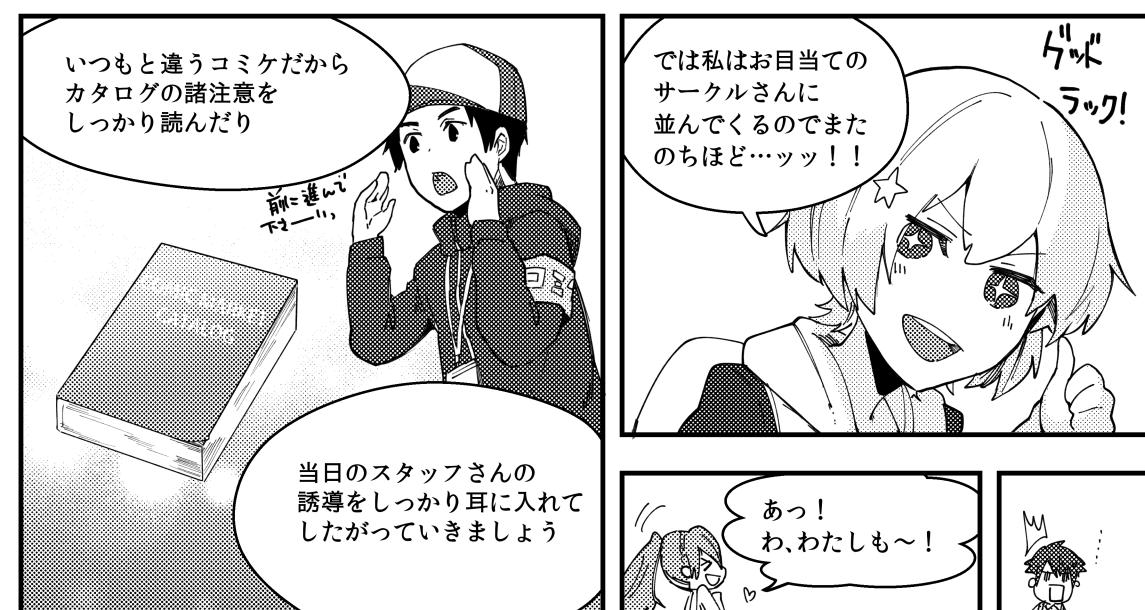
待機列にて

お2人とも、  
服装や持ち物は  
ばっちりですか？

らいばんだ(古今の風)1日目西や-15b

コスプレするんだっけ…?

そっちの  
服装じゃないです！



# 入場時の注意

入場時には一般参加者の手荷物確認を実施します  
How to Enter



## 会場周辺に到着した時

開会時間頃までは、入場待機場で待機します。会場付近の交通機関から待機場までの経路は、スタッフのアナウンスに従って、移動してください。待機場は、イーストプロムナード・センター・プロムナードなどがあります。東京オリンピック開催に伴う工事等で、会場周辺環境が変化しています。「いつも参加しているから」ではなく、スタッフのアナウンスをよく聞き、行動してください。また、工事等で封鎖されている場所には、入らないでください。

### ■会場周辺に到着した後の注意

○会場周辺は通行できない場所があります。また、各横断歩道の横断は危険ですので、スタッフの指示に従ってください。  
○あらかじめ、友人と合流、はぐれた際の待ち合わせ場所と時間を決めておくことをお勧めします。

## 入場待機列での諸注意

○待機列には順番に並んでください、割り込み行為は禁止です。  
○列を離れる前に、スタッフから移動予定時間など注意事項のアナウンスがあります。一度待機列に並んでも、アナウンスがあるまで、列から離れないようにお願いします。  
○トイレや買い物などのために列を離れる時は、迷わないよう、自分の列の場所を確認するとともに、前後左右の方に一声かけてください。

○置き引き・忘れ物に注意してください。列を離れる際には、荷物の紛失・盗難に十分注意し、貴重品はかならず持ち歩くよう心がけてください。

○ゴミはその場に放置せず、各所に設けられているゴミ箱に捨ててください。

○火気の使用は禁止です。喫煙は、各所にある喫煙所か、または、周囲の迷惑とならない場所で携帯灰皿を用意した上でお願いします。

○会場周辺には常設トイレの他、準備会で仮設トイレを用意しています。スタッフの誘導に従って、順序良く利用してください。具合が悪そうな参加者を見かけた場合、譲り合ってください。

○待機列周辺にはトイレが少ないので、注意してください。

○会場周辺にある花壇等は、座り込んだり踏み荒らさないでください。

### ■入場時の注意

○開会前から入場準備のために順次待機列が移動します。移動を開始した時点で列を離れていた場合、元の場所に戻れなくなり、最後尾へ再度並ぶことになります。この移動開始時間は、当日スタッフがアナウンスしますので、その時間までに列に戻ってくるようにしてください。

○移動中の携帯ゲーム、スマートフォン等の使用は大変危険です。

○雨天時は路面、階段等、大変滑りやすくなりますので、足元に十分注意してください。

## 車椅子を利用する方へのお願い

コミックマーケットでは車椅子等を利用した歩行が困難な方にも安全に参加いただくため、以下のようなお願いをしています。

○入場や通行に際して、一時的にお待ちいただく場合があります。

○混雑時または、運営上支障のある場合は、移動をご遠慮頂く場合があります。

○会場内では、低速で、十分な注意のもと、スタッフの指示に従って安全な移動をお願いします。

参加者皆様の安全確保のために、ご理解・ご協力をお願いします。

## その他の注意事項

○会場周辺は、日差しや風の影響を強く受けます。待機場には、屋根や風避けのある場所は十分にはありません。また、コンビニやトイレは非常に混雑します。暑さ・寒さへの対策を各自でお願いします。体力を過信せず、体調を整えて参加してください。

○厳しい環境の中、長時間待つことになります。具合の悪い人を見つけた場合には、近くのスタッフまで声をかけてください。

○周囲のお店等で両替しない。事前も含め、金融機関以外での両替は迷惑になりますので止めましょう。日頃から小銭の準備をしましょう。

## 手荷物確認の実施

今回も一般参加者の手荷物確認を実施します。  
みなさんの協力をお願いします。

世界各地でテロ行為が発生し、東京オリンピックに向けセキュリティレベルの強化が社会的に求められる中、警察からの非常に強い警備強化要請があり、危険物の持ち込みを防ぐため、一般参加者の手荷物確認を実施します。銃刀法等法律・条例に違反する物、コミックマーケットのルールに基づく持込禁止物(P24参照)は、持ち込みできません。準備会スタッフ・警備員による確認にご協力をお願いします。違反した場合、原則、該当する物品などは

提出の上、所有権を放棄していただきます。これに応じていただけない場合、入場をお断りします。

また、不審人物や不審物についてお気づきの点があれば、些細な内容でも構いませんので、お近くの準備会スタッフまで声をかけてください。参加者の皆さんのお私物についても放置せずにしっかりと管理をお願いします。

コミックマーケット準備会は、以前より「参加者はすべて平等であり、可能な限り誰でも受け容れる自由な

表現の場」として、コミックマーケットを運営してきました。また、参加者の安全を確保した上で、参加者の自主性を尊重したできる限り規制の少ない形での開催に努めてきました。今回の対応は、参加者の安全確保・コミックマーケットの開催継続のためにやむを得ないものと考えております。参加者の皆さんにはご迷惑をおかけしますが、ご理解のほどよろしくお願いします。



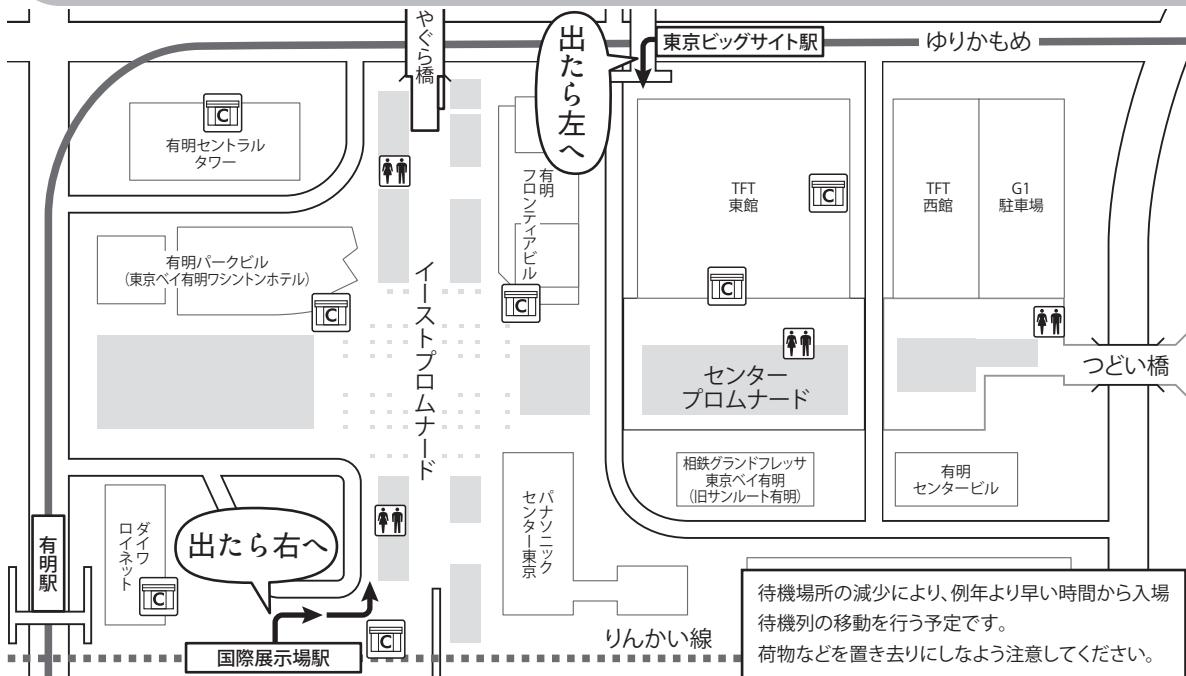
©Dr.モロー

# 待機列・入場方法

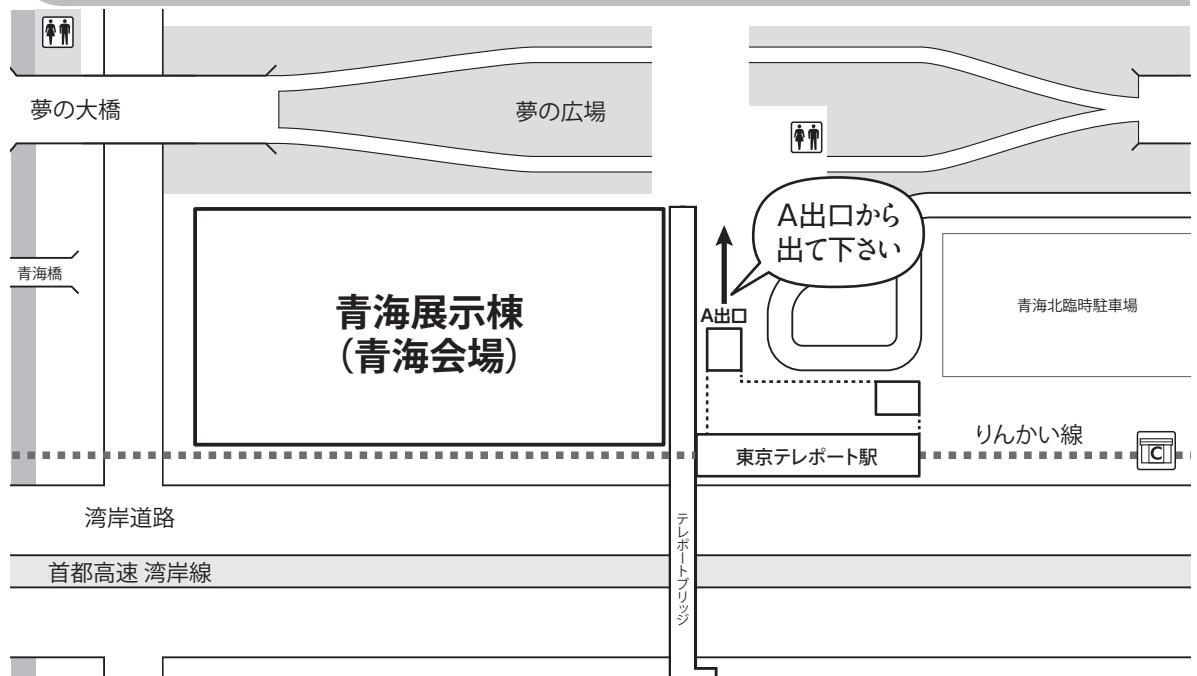
決して押さない、走らない  
しかし素早い行動を心掛けよう  
Waiting Lines & Admission



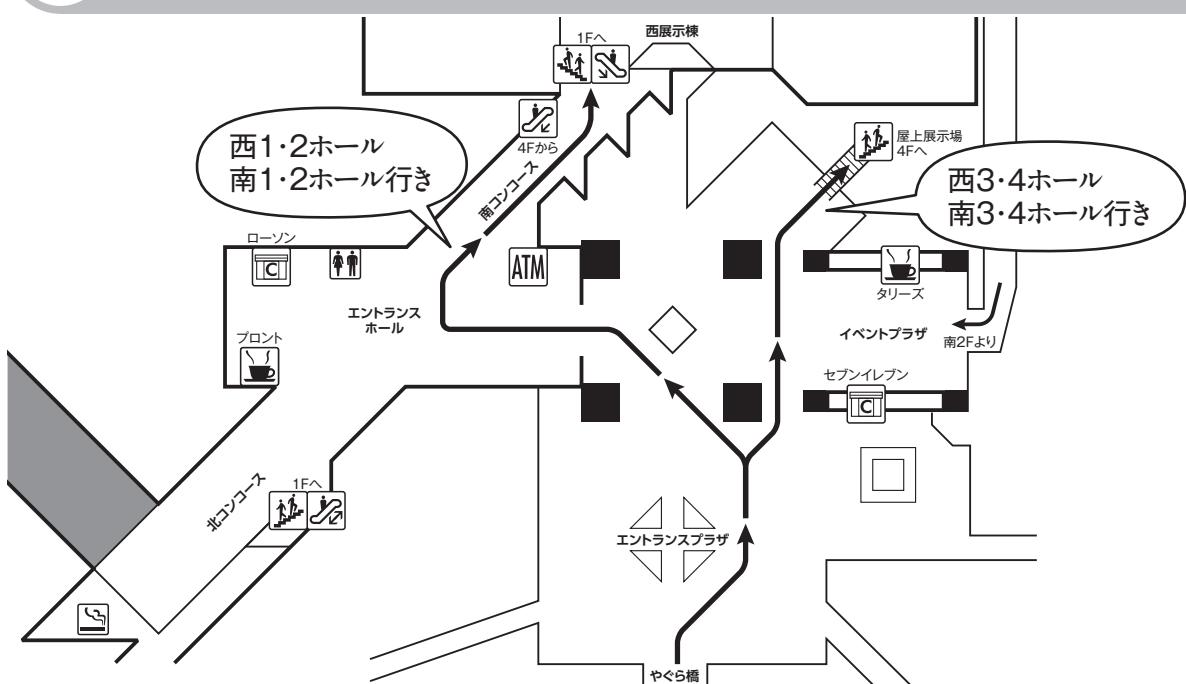
## ■ 西南地区待機列への並び方



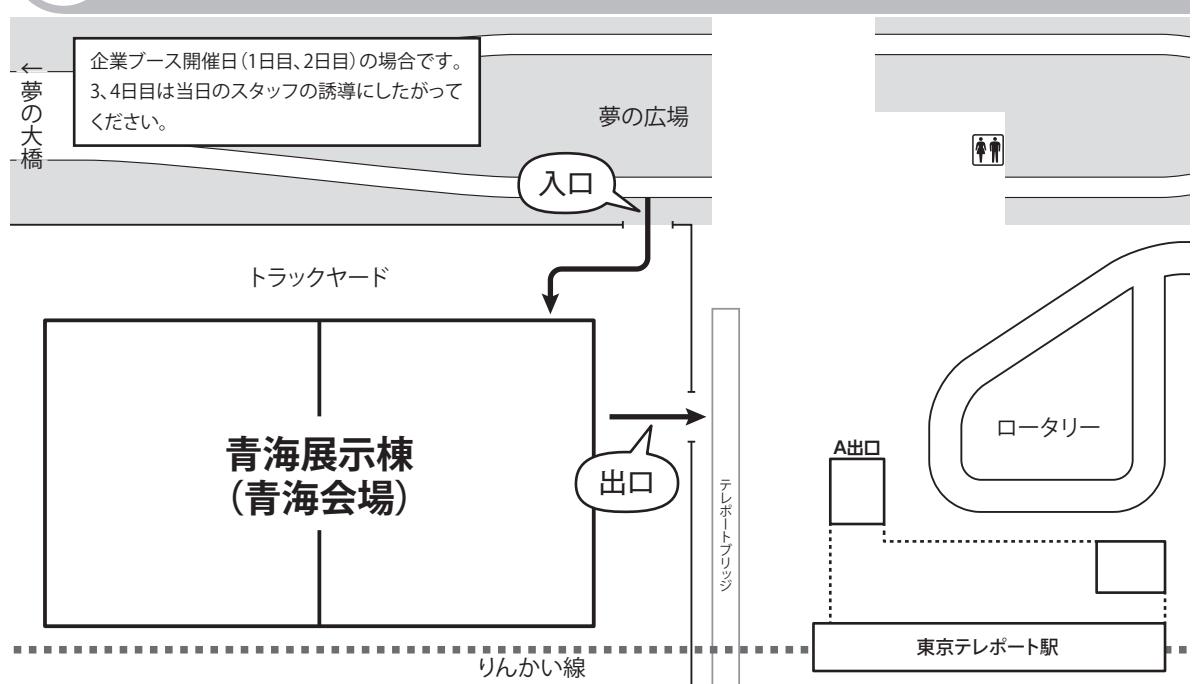
## ■ 青海地区待機列への並び方



## ■ 西南地区への入場方法



## ■ 青海地区への入場方法



# コミケットのルール

コミケットには「お客様」はいません  
すべての参加者でとり行います  
Rules of Comiket



## ♥ 基本として

多数の参加者が来場するコミケットを円滑にとり行うために、いくつかの守るべきルールが定められてきました。

コミケットの理念(考え方)において、一般・サークル参加者のみなさんは「お客様」ではなく、コミケット準備会(以下、準備会)と共にコミケットをとり行う「参加者」です。参加者としての自律と協力の精神を忘れずに、これらのルールをよく読み、守ってコミケットに参加してください。サークル参加者の方は、当落通知に同封されている『コミケットアピール(以下、アピール)』にサークル向けのルールが記載されていますので、併せてご覧ください。また、参加者がコスプレする場合のルールについてはP32を参照してください。

コミックマーケットは同人誌即売会ですので、多数の作品が頒布されています。それらは、それぞれのサークルにとっての「大事な作品」です。それらの創作物に対しての、ささいな言動や行動が、作り手や周囲の参加者に不快感を与えていいいか、よく考えてください。すべての参加者が楽しく過ごせるように協力をお願いします。

## 禁止事項

コミケットでは、以下の行為を禁止します。違反した場合は退場でもらう場合があります。

### ①他の参加者、近隣に迷惑のかかる行為

- 深夜に来場すること、徹夜・野営すること
- 物を振り回したり、投げたり蹴ったりすること
- 会場施設の無断使用(荷物をチェーンなどで固定することを含む)、長時間占有
- 著しい騒音を出すこと
- 更衣室以外の場所で着替えること、コスプレのままで来場および帰宅すること
- 被写体の同意を得ない撮影
- 飲酒することなど

### ②法令に違反する行為

- 会場内のコンセントを無断使用(盜電)すること
- 会場近隣で路上駐車することなど

### ③防災上危険な行為

- 火気を使用すること
- 指定の喫煙スペース以外で喫煙することなど

### ④乗物

自転車、キックスケーター、ローラースケート等の使用。

### ⑤ビラやチラシの配布

通路上でのビラやチラシの配布はできません。サークルスペースにビラやチラシを配布するには事前に登録が必要ですが、既に締め切って

います。

次回の登録についてはP46をご覧ください。サークル参加者が開会前に自分のスペースの近隣スペースに配布することは、登録しなくても可能ですので、詳細はアピールをご覧ください。

### ⑥その他、準備会スタッフ・警備員・消防署・警察署の指示に従わない行為

#### ■持込禁止物

コミケットでは、以下の物品の持ち込みを禁止します。違反した場合、該当する物品を提出していただきまます。

### ①法令で所持・携帯が禁止、あるいは犯罪として摘発される可能性が高いもの

●銃刀法での規制対象となっている銃砲・刀剣類(同法に触れる可能性がある模造品を含む)

●消防法での危険物とされる物(燃料・火薬・発火物など)

●刑法175条・児童ポルノ法に触れるものなど

②動物(介助犬などを除く)

③大型バッテリー類(携帯電話・ノートパソコン等の小型機器用を除く)

④ヘリウムなどを充填した、浮き上がる風船類

⑤その他、常識で考えて危険と準備会スタッフ・警備員・消防署・警察署が判断した物

## スリ、置き引きに注意!!!

最近のコミケットでは、毎回のようにスリ・置き引きの被害が報告されています。東京ビッグサイトを始めイベント会場には、特に大規模イベントの来場者を狙う専門のスリが居るそうです。警察からも参加者への注意喚起の要望を受けています。

### スリ・置き引きは一瞬の隙を狙っています!

- 混雑したところで押し合い状態のとき
- 疲れて気が抜けているとき
- 戦利品に夢中になったり、スマホを見ていたり、お友達と話しているなど、他に気が取られているとき

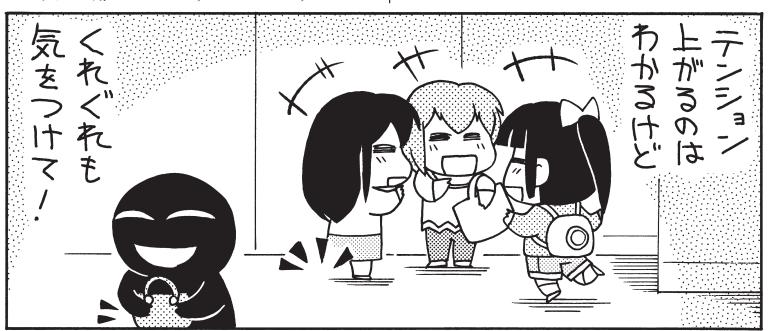
●ポケットやかばんから、財布などの貴重品が見えないようにしましょう

●取り出しやすいところに、貴重品を入れるのはやめましょう

●かばん、紙袋などは、自分の体から離さないようにしましょう。荷物をできるだけまとめて、数も把握し、できるだけ目を離さないようにしましょう

●かばんなどを床に置かなければならぬときは、足の間に置くなど、簡単に持ち去られないように気をつけましょう

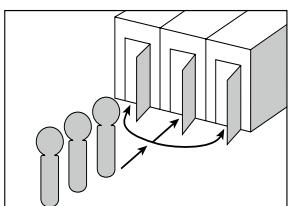
●万一、スリ・置き引きの被害に遭ったら、近くの準備会スタッフに相談してください



## その他のお願い

### ■トイレ等ではフォーク並びを

複数の場所に対しそれぞれの列を作るのではなく、一本の列を作つて先頭の人から空いた場所を利用してください。



### ■無線機の利用について

総務省関東総合通信局より、不法無線局の持ち込みがあるという指摘を受けています。正しい無線利用をお願いします。

## 青少年の参加者の方へ

徹夜を含む青少年(18歳未満)の深夜外出は東京都の青少年健全育成条例により制限されており、トラブルに巻き込まれる可能性もありますので絶対にしないでください。また、保護者の方に不安を感じさせないよう、帰宅時間など当日の行動予定を伝えておいてください。

## 子供連れでの参加者の方へ

コミケットは小さな子供にとって非常に過酷な環境です。保護者は連れてきた子供の都合を最優先に考えてください。保護者は常にそばで

目を離さず、子供の体調や周囲の迷惑にならないかなどに注意を払ってください。子供の具合が悪くなった場合でも、救護室には子供用の救急薬は用意していませんし、開催時期に子供を診察してくれる病院は近くにありません。また、子供には、必ず迷子札を着用させてください。子供の氏名・保護者の氏名・緊急連絡先(携帯電話など)・サークル参加者であればサークル名と配置場所を記入します。万一、子供はぐれた場合には、各地区本部の窓口でご相談ください。

# 防災について

災害が発生した場合はスタッフの指示や  
館内放送に従って下さい  
Disaster prevention



コミケットは、大勢の参加者が来場するため、災害によって大きな被害が出る危険をはらんでいます。災害を未然に防ぐのはもちろん、災害が発生した場合を想像して、定期的に自分の周囲を見回す事も大事です。また、防災や、発生時の避難等、安全を守るためにも参加者のみなさんの協力が不可欠です。ご協力をお願いします。

## 平常時に について

①喫煙は指定の場所で  
喫煙は指定の喫煙スペース内で行ってください。喫煙スペース以外は全面禁煙です。

②座り込みない・荷物を放置しない  
災害時に避難活動や設備使用の妨げとなるので、非常口・消火器・消火栓・火災報知機付近の、テープ・会場表示で区切られた赤枠・黄枠内部では、座り込みや荷物の放置をしないでください。

③絶対に走らない・人を押さない  
衝突・転倒事故に始まり、将棋倒しなどの二次災害につながりかねない大変危険な行為です。会場内および会場周辺待機列等では走らずゆっくり歩いて移動してください。

## エスカレーター について

エスカレーターは急停止する場合があります。大勢の参加者が乗っている状態での急停止は、将棋倒しなどの事故につながる可能性が高く、非常に危険です。事故を防ぐため、以下のことを必ず守ってください。

- ①エスカレーター上では歩かずに、1段おきに乗る
- ②重いカートや台車を乗せない
- ③裾の長いスカートなど、巻き込まれる可能性があるものには注意する

④細かい装飾品など、落としそうなものには注意する

## 会場の安全 確保について

過去に起こってしまった時限発火装置によるいやがらせ事件をふまえ、同じような事件を二度と起こさないために、予防の意味合いも込めてコミケットは厳戒体制を取らざるを得なくなっています。各自がコミケットをとり行う参加者としての自覚を持ち、身の回りなどを守り、周囲に注意を払うようお願いします。また、コミケットの当日、準備会スタッフが参加者を呼び止め、行き先を尋ねたり、荷物の確認や、身分証明書の提示をお願いする場合があるかもしれません。そのような時はご協力ください。

### ●不審物とその対応

不審物とは、所有者のわからぬ、中身のはつきりしない物であることが多いようです。身の回りに見慣れない物を発見した際、周囲の参加者に確認した上で、所有者を特定できない場合はお近くの準備会スタッフにお知らせください。不審物と思われた場合は、「触るな!嗅ぐな!動かすな!」(薬品の場合)、「触るな!踏むな!蹴飛ばすな!」(爆発物の場合)が基本です。液体・機械類が入っていると思われる物には、特に注意が必要です。ただし、ことさら騒ぎたてるのはパニックにつながります。落ちついて、速やかに行動してください。

## 一斉点検に について

1日3回(9:45・12:30・15:45)、会場内の不審物一斉点検を行います。それぞれの時刻に全館放送でお知らせしますので、周囲の確認にご協力をお願いします。また、不審物と勘違いされないよう、荷物を置いたままその場を離れたりしないでください。

## 準備会スタッフ について

コミケット準備会のスタッフは当日、写真付きのスタッフ証、スタッフ腕章、場合によりスタッフ帽子を身につけ活動しています。わからないこと、困ったことがある場合、準備会スタッフまでお問い合わせください。近くに準備会スタッフが居ない場合は、インフォメーションや地区本部までおこしください。

コミケットは、サークル、一般、スタッフ、企業のすべてを参加者とみなし、互いに協力して運営されるイベントです。準備会スタッフもボランティアとして参加しています。準備会スタッフが運営に関して指示・判断を行うことはありますが、みなさんもコミケットを共にとり行う参加者の一人として自主的な協力をお願いします。

準備会スタッフになってみたい方は、P44を参照してください。

## 災害が発生した 時のお願い

2018年9月北海道の地震など、たびたび大きな地震が続いています。コミックマーケット当日に大きな地震が発生する可能性もあります。もしも地震が発生した時、参加者のみなさんは以下の点を守って行動してください。参加者のみなさんの安全を守るために必要です。ご協力をお願いします。

- 頭部を保護して、その場で動かないでください。
- 地震の際は頭上から物が落下してくる恐れがあります。姿勢を低くし、頭部を保護してその場で待機してください。
- 落ち着いて行動をし、スタッフの指示を聞いてください。
- 一度に階段、非常口などの狭い通路に人が殺到すると危険です。

避難が必要な場合、避難経路等、館内放送もしくは、スタッフよりアナウンスしますので、指示に従って落ち着いて行動をしてください。

## 地震

〔当日に揺れを感じた場合  
緊急地震速報を受信した場合〕

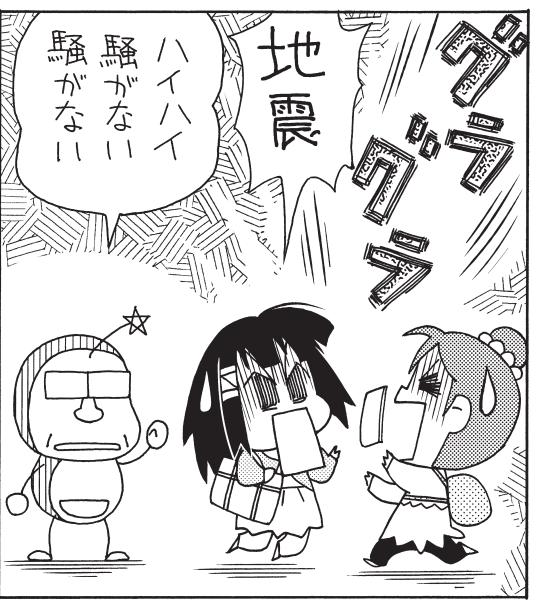
## 会場から避難する場合

- スタッフの指示、館内放送をよく聞いてください。
- 避難が必要な場合は、館内放送もしくはスタッフよりアナウンスがあります。
- 避難場所については、地震の状況により変わります。案内をよく聞いて行動してください。

- 『押さない』、『走らない』、『騒がない』を守ってください。
- 一度に大勢の人が動くと、大変危険です。前にいる人から押し合わず順番に走らず移動をしてください。
- 避難場所に着いたら、次の案内があるまで落ち着いて待機してください。

●サークルスペースにいる方は貴重品のみを持って移動してください。

●避難場所に着いたら、次の案内があるまで落ち着いて待機してください。



©Dr.モロー

# 救護室について

コミケットでは、気分が悪くなったり、ケガをした人のために救護室を設けています。ここにはボランティアの医師・看護師が常駐していますが、学校の保健室程度の簡単な対処しかできません。絆創膏や生理用品などは会場のコンビニなどで販売されていますので、ちょっとした擦り傷などは、なるべく自分で購入し対処してください。

## 救護室の開設場所、開設時間

西地区会議棟1階と南1ホール2階、青海展示棟の3か所に常設されます(P14~16、1155地図参照)。

開設時間は7:30~17:00まで(会議棟救護室は18:00まで)。最終日は16:00で終了します。

## 救護室の業務について

ケガの応急手当や具合が悪くなった人へ市販薬の提供を行っています。しばらく横になって休むこともあります。しかし、医療施設ではないため、軽快が見込まれない方には早期帰宅や病院を受診してもらいます。

また、今後のコミケットの安全な運営のために救護室利用状況を記録しています。記録した情報は、調査や対策などに役立てています。(図1、2参照)

## 持病のある方へ

コミケットの過酷な環境は、持病のある方にとって危険となる場合があります。持病のある人が会場で具合が悪くなり対処に困ることがありますので、持病のある人や薬を飲んでいる人、てんかん、うつ、パニック障害のある方で現在症状が安定していない方は、コミケットの参加について、前もって主治医に相談をして下さい。また、内服する必要のある薬は

キチンと飲む＆必ずもって来て下さい。必要なある睡眠剤を「眠くなるから」と勝手に止めるのも控えてください。常備薬がある人はおくすり手帳や処方薬一覧を携帯しましょう。これはコミケットに限らずあなたの命を守ってくれます。健康保険証も忘れずに持っていきましょう。

## コミケットに臨む心構え

コミケットを楽しむために一番必要なのは、体力です。無理を重ねて倒れたら、コミケットを楽しめなくなるばかりか、他の人の迷惑になります。ダメなら無理せず帰るようにしてください。

□睡眠を十分とる  
□朝食をしっかり食べる(救護室に運ばれる人の大半が睡眠や食事を取らなかった人です)

□水分補給  
□雨天の備え(タオル、ポケットコート、ビニール袋)

□体力に自信のない人は、できるだけお昼頃に来るよう  
□動きやすい・疲れにくい服装、履き慣れた靴など  
□体調が悪いときは無理して来場しない  
□体調が悪くなったら潔く帰る

**自分が傷病者になってしまった／傷病者を見かけた場合**

□周りの参加者に応援を頼んで協力してスタッフを呼ぶ

□直接救急車を呼ばない  
□できれば、スタッフが来るまで傷病者を一人置き去りにしない  
□手荷物や靴の置き忘れに注意  
“くれぐれもご自身で救急車を呼ばないように”お願いします。

一度に大勢の参加者が通報することによって混乱が予想されます。コミケット開催時は、会場内に東京消防庁の救急隊が常駐しています。まずは近くの参加者や準備会スタッフまで助けを求めてください。また、混雑した会場で届みこんだり横になった傷病者を一人置き去りにするのは危険で、発見するのも困難です。できればスタッフが駆けつけるまで付き添いをお願いします。過剰な(重複した)119番通報の防止と、救急隊が円滑に傷病者にたどり着けるようにするためにご協力ください。

## 持ち物

□カタログ・リストバンド型参加証  
□お金(千円札や小銭)  
□財布(取り出しやすいもの)  
□予備の財布(帰りの切符など、最低限のお金)  
□健康保険証  
□身分証明書(氏名・住所・家族・友人の連絡先が分かるもの)  
□常備薬(よく使う薬、頭痛薬、絆創膏、生理用品)  
□お薬手帳  
□ゴミ袋

みんなで予防して安全なコミケを作ろう！  
手指消毒・熱中症予防  
Hand hygiene / Heatstroke prevention



## GWも感染症や熱中症にご用心！



### 感染症対策

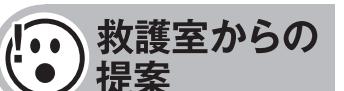
新型コロナウイルス感染症が流行っています。たくさん人が集まるコミケット会場では季節を問わず感染症に注意が必要です(図3)。風邪や胃腸炎などの感染症は、休んでも回復せず、さらに悪化し、他人につつしてしまうことから、早期帰宅・早期受診を促しています。

対策は手洗いが最重要です。人にうつさない咳エチケットも重要です。



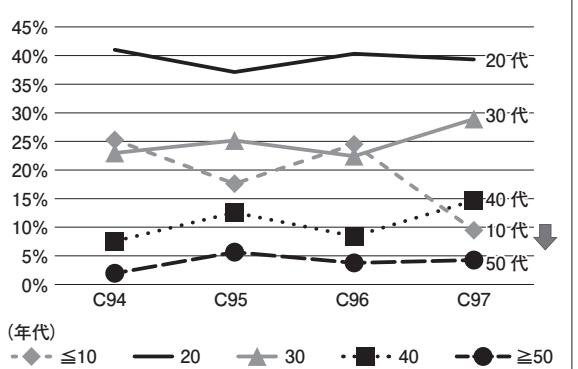
### 熱中症

GWのイベントでも熱中症や体調不良者が発生しています。直射日光を浴びたり高温多湿環境では予防が重要です。めまいやだるさ、吐き気、頭痛、ひどい場合には意識を失い死ぬこともあります。当日の天候によって発症率に大きく差が出ます(図4)。暑さ対策を十分にしましょう。



- ①手洗い(重要)・マスク・うがいをして感染症予防を心がけてください。
- ②発熱などの風邪症状や体調が悪い方は来場しないでください。
- ③睡眠・食事を取って体調管理をしましょう。
- ④熱中症予防(水分・塩分・日除け・冷却)も忘れずに。

図1. 年齢別救護室利用状況の推移



※若年層・初参加層が減少。参加者の自衛と協力のおかげです。

図2. 救護室利用者のコミケ参加回数の推移

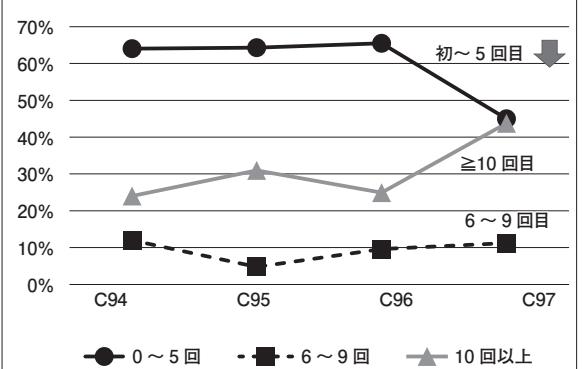
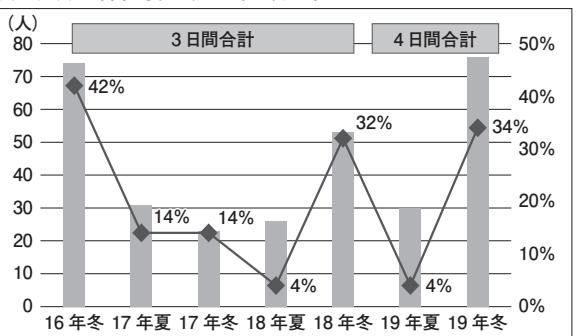
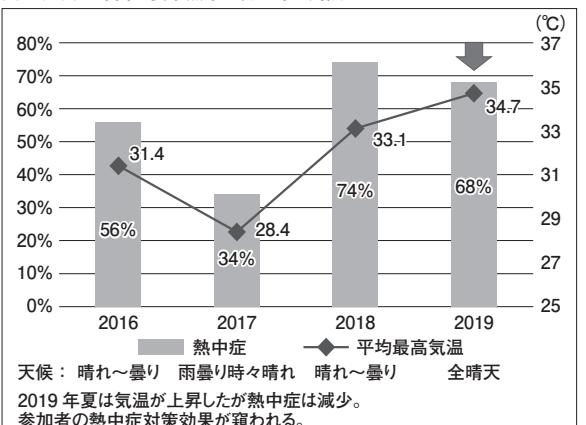


図3. 過去4年間の夏・冬の感染症発症率



季節を問わず、感染症はあります。  
手洗いなどの予防が重要です。  
■注：ここで「感染症」とは「感染性疾患疑い」のことです。

図4. 過去4年間の夏季熱中症発症率と気候



# 設営について



## 設営日(5月1日)のお知らせ

机と椅子のない、ただがらんとした空間のビッグサイトを見たことがありますか?

コミケットの開催中は、サークル参加者が机に同人誌を並べ、食料・飲料の出店があり、案内ポスターなどが貼られています。あたりまえに見えるこの光景ですが、これらはいつ準備されているのでしょうか。開催日の朝だけでは時間が足りないのは、少し考えていただければわかることがあります。

そこでコミケットでは、開催初日前に設営日を設けて、翌日から始まるコミケットの準備をしています。会場に机を並べ、サークル参加者は同人誌を搬入し、翌日以降のコミケットに備えています。また、設営だけでなくカタログや次回コミケットのサークル参加申込書セットなどを事前発売する設営販売も行っています。

### 設営のおしらせ

設営日に机を並べる作業はスタッフ、サークル、一般を問わず、多くの参加者の協力で行われています。設営の作業内容を簡単に説明すると、机の置き場所を決める「測量」と、トラックで運ばれてきた机や椅子を降ろし並べていく「設営」があります。

「測量」は人手のかかる作業ではないのですが「設営」は約8,300

サークル分もの設営作業を、約3時間ほどで行わなければならず、全て人力で行っています。そこで、設営作業に参加してくれる人を切実に求めています。前回参加された方はもちろん、コミケットに何かしらの協力をしたい人は、是非参加してください。また、設営作業に参加される際には、汚れても良い服装と軍手を持参し、11:30までにエントランスホールに集合してください。

### 設営日の販売物

設営のお手伝いをしてくれた参加者へのサービスとして、準備会発行物の事前販売をしています。

サークル参加申込書セットも設営日に買えば、参加日に受付番号をすぐに転記できますし、コミケットが終わって疲れる前に記入することができます。

きるので、慌てずにすみ、売り切れの心配もありません。また、住居が離れた2サークルが合体で申し込む場合も、設営日に申込書を買ってコミケットの当日に直接やり取りができる、とても便利です。

#### ■販売物(詳細はP47参照)

コミックマーケット98カタログ	¥2,200
コミケット99参加申込書セット	¥1,000
コミケット99合体配置用封筒	¥500

場所:西アトリウム  
時間:14:00~16:00(予定)

#### ■設営日の落し物について

設営日に落し物をした場合は、下記の場所に問い合わせてください。

場所: 西1ホール 地区本部

時間: 11:00~17:00(設営日)

なお、設営日のうちに引き取られなかった落し物は、開催日の間は西地区1階アトリウムのインフォメーションに集積しています。



# 飲食店ガイド



## 東京ビッグサイト・TFTビル

場所	店名	席数	営業時間 (内はコミケ期間のみ)	詳細・PR
会議棟1F	フードコート&ビア Eat IT!	422	11:00~17:00	有明地区に400席の大型フードコーナー
イベントプラザ	タリーズコーヒー	101	8:00~19:00	一杯一杯手作りで提供する本格的なコーヒーを気軽にお楽しみ頂けます
アトリウム2F	カフェテラス ロイヤル	140	9:00~17:00	パンや軽食が楽しめる、憩いのカフェ
エントランスホール	プロント	—	8:00~19:00	ビッグサイトの中央に位置するカフェ 休憩やご商談にご利用下さい
北コンコース レストラン街	カフェテリア マーメイド	120	11:00~17:00	日当たりの良い店内でのランチタイムでおくつろぎをお食事はセルフサービスでのご提供です
	スターBACKS	150	8:00~19:00	エスプレッソドリンクをはじめ、ベストリー、サンドイッチをお楽しみいただけます
	和食屋	100	11:00~16:00	ランチタイムは海鮮丼やネギトロ丼など鮮魚の丼や、焼き魚など和定食をご用意しております
	日比谷マツモトロー	154	11:00~17:00	ふんわり卵のオムライスなどのカジュアルな洋食が楽しめるカフェテリアレストラン
南棟4F	FOOD SQUARE	116	11:00~16:00	南棟4階の明るい店内で、美味しいラーメンとグルメハンバーガーを楽しめます
会議棟8F	アルボルト 東京ビッグサイト店	74	11:00~19:00	景色の美しい会議棟8Fでランチ・ディナーを
TFT ビル (2F)	モスバーガー	38	7:00~20:50	おいしさ・安全・安心にこだわったハンバーガー
	すき家	62	7:00~22:00	牛丼・カレー 豊富な品ぞろえとリーズナブルな価格
	自家製麺 杣屋麦丸	61	7:00~20:30	本場讃岐のセルフスタイルうどん店
	プロント	94	7:00~21:30	ペーカリーカフェ&ダイニングバー
	イタリアン酒場 有明PASTECA	40	11:00~21:30	もちもち食感の生パスタ、夜は多彩なお酒が楽しめるカジュアルなお店
	akitsu(アキツ)	100	11:00~22:00	お得なブッフェスタイルです！
	鮓忠	84	11:00~21:00	炭火串焼き、手しごと和食
	ほおづきや	108	11:00~21:30	故郷を思い出す心休まるおもてなし
	そじ坊	56	11:00~21:30	打ち立て信州そばを産地直送の生わさびで
	とんかつ和幸	62	11:00~22:00	ごはんとキャベツのおかわりが自由
	和倉温泉 加賀屋	92	11:00~15:00/ 17:00~21:00	日本海の天然素材と郷土色豊かな会席料理
	築地食堂 源ちゃん 有明店	112	11:00~21:30	毎朝豊洲より驚くほど新鮮な魚介類をご提供！
	KOREAN DINING 長寿韓酒房	74	11:00~22:00	本場の韓国料理
	有明食堂ビアホフ	120	11:00~22:00	気軽に楽しめる洋食店
	翠苑(スイエン)	103	11:00~22:00	雲南・広東料理から点心まで200種類／コースとセットの飲み放題あり！

## ケータリング

場所	販売時間	販売物一例
レストラン街 外庭園	10:00~15:30	自家焙煎ドリップコーヒー各種/角煮バーガー/フライドポテト/ソフトドリンクなど
西2ホール内	10:00~16:00 (最終日は15:30まで)	ハラルケバブサンド(ビーフ・チキン)/ケバブ丼/カップアイス/フルーツかき氷/ソフトドリンクなど
西屋上展示場	10:00~16:00 (最終日は15:30まで)	焼そば/からあげ/肉巻棒/フランクフルト棒/かき氷/ソフトドリンク/まぜそばなど
南3ホール内	10:00~16:00 (最終日は15:30まで)	ホットドッグ/ローストビーフ丼/串焼き/フルーツかき氷/ソフトドリンクなど
青海展示棟	10:00~16:00 (1、2日目のみ)	ケバブサンド/お好み焼/豚丼/ソフトドリンクなど

※当日の販売物は変更となる可能性があります。

# コスプレ

コスプレイヤー・  
撮影者の皆様に  
Cosplay



## コスプレ・撮影のポイント

コミックマーケットへようこそ！ コミケットはコスプレを「リアルの場だからこそできる身体表現」と位置付け、萎縮・自粛につながるようなルールを可能な限り減らし、コスプレイヤー・撮影者のみなさんの自律と相互協力により、この表現の場を継続し、楽しんでもらいたいと考えています。コミケットでコスプレ・撮影をされるみなさんには、以下の注意事項に事前に目を通しておいて下さい。

東展示棟の工事による、有明会場・青海会場の2会場開催のコミケットも3回目。今回のコミケット98も両会場間はコスプレで移動でき、公共交通機関も利用可能です。「コスプレエリア外を移動する際の制限事項」のルールを確認して下さい。両会場をつなぐプロムナード公園での撮影も、周囲に配慮して頂ければ可能です。初のゴールデンウィーク開催となる今回、お台場地域もレジャーで混雑する時期です。状況によってはスタッフから移動などをお願いする場合もありますので、ご協力をお願いします。

コミケット98においても、前回同様に有明会場の会議棟に加えて、東京ファッショントンビル（以下、TFT）のTFTホールにもコスプレ更衣室を開設します。事前申込制のコスプレ先行入場は行いませんが、TFTの更衣室は8:00より運用し、10:00から各コスプレエリアに移動することができます。

コミケット97では更衣室の混雑により待ち時間が長くなり、ご迷惑をおかけいたしました。今回は当日の運用および混雑状況の案内方法を見直していく。一方の更衣室に参加者が偏った場合など、公式Twitter(@comiketofficial)・コスプレTwitter(@comiket\_cosplay)でお知らせしていくので、フォローをお願いします。

近年、東京臨海広域防災公園（以下、防災公園）において夏コミでは「有明防災フェア」、冬コミでは「防災公園 de 献血 in コミケ」を共催し、コミケットの会場からコスプレで移動できる運用を行ってきました。今回は後者の献血イベントが開催されますが、5月2日～3日は、他の集会にも貸し出される（2日が設営、3日が本番）予定ですので、注意して下さい。

コスプレエリアについても変更があります。前回はTFT横の「G1駐車場」コスプレエリアを新設しました。今回はこれに加え、「有明西ふ頭公園」（西展示棟脇、運河沿いの細長いスペース）コスプレエリアが復活します。運河や船舶を背景にした撮影ができるロケーションを楽しんで下さい。

今冬のコミケット99からは、コミケットに東展示棟が帰ってきます。コスプレイヤー・撮影者のみなさんにとつて、より快適で楽しいコミケットとなるよう、この3回の開催で蓄えた知見も

活用し、空間の使い方を計画しているところです。次はいつになるか分からない「春のコミケット」でのコスプレ・撮影を満喫し、参加者のみなさんのお手伝いをして下さい！

●コミケット公式 Twitter  
@comiketofficial



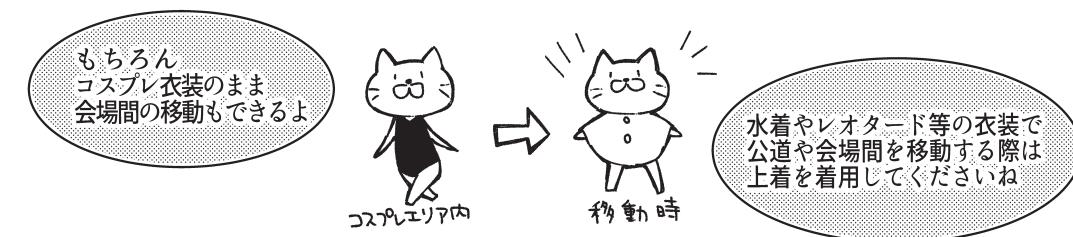
●コミケットコスプレ Twitter  
@comiket\_cosplay



### コスプレイヤー・撮影者アンケートについて

Webサイトにてアンケートを行っています（スマートフォン・携帯からも受付可）。これからも、コミケットでのコスプレをより楽しめるようにコスプレルールの見直しを行って行きます。皆さんのお意見をお寄せください。

●更衣室利用者・  
撮影者アンケートページ  
<https://comicos.circle.ms/answer/>



# コスプレ

コスプレイヤー・  
撮影者の皆様に  
Cosplay



## コスプレをするまでの流れ

### ■会場に来るまで

#### ○来場・帰宅

コスプレの知名度は高くなっていますが、混雑した通勤電車や、日常空間の中に、アニメのキャラクターの格好をした人が出現することについて、様々な考えを持つ人がいます。こうした状況に配慮し、現在はコスプレの格好をしたまでの来場・帰宅は禁止しています。車などの来場の場合も、車中で着替えたり、家から着て来たりするのではなく、登録を行い、更衣室を利用して下さい。

### ■リストバンド型参加証について

有明会場およびTFT会場へ入場(再入場含む)する際、リストバンド型参加証(有料)が必要となります。くわしくはP3を参照してください。

コミケット当日にも購入は可能ですが、販売所の混雑が予想されます。事前販売を利用し購入してから

の来場をお薦めします。なお、コスプレ登録料(1,000円)とは別に必要となりますので、ご注意ください。  
※リストバンド型参加証は、コスプレをしているときも、無くさないように携帯してください。

### ■会場に着いたら

会場に着いたら更衣室でコスプレ登録と着替えを行ってください。更衣室以外(トイレ等)での着替えは禁止しています。

#### ○コスプレ登録

男女更衣室の入口で15:30(4日目は14:30)までにコスプレ登録を行ってください。登録料は1日につき1,000円です。

※小学生以下は無料です。

### ■コスプレ登録証

○登録時に登録の証として「コスプレ登録証」をお渡します。登録は1日ごとに必要となります。また、コスプレ登録証は開催日ごとに色

が異なります。

○コスプレに関する当日の注意事項のみを記載していますので、事前にカタログや公式Webサイトにてコスプレルールの確認をお願いします。

○コスプレ登録証は更衣室利用証を兼ねています。

更衣室に入室する際に確認しています。コスプレ登録証をスタッフに見せて通ってください。また、紛失しないように注意してください。紛失された場合、再度登録して頂くことになるのでご注意ください。コスプレをしているときは、必ず携帯してください。

### ■有明・TFT・青海会場間の移動について

公園などを使用しての移動となります。移動時の注意事項は、右頁の「コスプレエリア外を移動する際の制限事項」を参照してください(P11もあわせて参照してください)。

着が見えないことが目安になります  
(女性のみ)。

### ■露出に関する注意喚起

下記の衣装を着る際には、自衛のため「ストッキング」や「タイツ」などの着用をお勧めしています。

○丈の短いスカートなど、かがむと下着が見えそうな衣装

○ブルマ・レオタード・水着など、肌の露出が多い衣装

○色や布地の組み合わせでは透けて見える場合がある衣装

### ■コスプレエリア外を移動する際の制限事項

○高さ2m・幅1mのいずれかを超える衣装(例:メカ物の衣装や着ぐみ)

●分解や変形が可能な場合、それ以上の大きさのものも可能です(一人で移動できない場合は付き添いが必要です)。

○床を引きずる衣装(例:裾の長いスカートやマント)

●移動時(コスプレエリア内含む)は取り外す・抱えるなど、引きずらないようにしてください。

○視界を制限する衣装(例:ヘルメット、覆面、お面、眼帯や包帯)

●移動中は外してください。

●治療目的のものは除きます。

○他人を傷つける可能性が高い衣装(例:鋭利な金属が固定されているもの)

●移動中は取り外してください。

○行政、捜査、業務上などの権限の伴う職種職業の制服(例:警察官・消防士・警備員)

●移動中は衣装の上に上着を着

てください。

●本職と間違われるような行動や言動、なりすましは禁止します

#### ○水着・レオタード等

●公園などの移動時(有明・青海会場間や防災公園への移動時の道路等)は上着・マント等を着用してください。

### ■庭園およびエントランスプラザでの制限事項

○下着に思われる可能性がある衣装(例:ビキニスタイルの水着等)

●他のコスプレエリアを利用して下さい。

○高さ2mまたは幅1mのいずれかを超えるアイテム(例:魔法ステッキや杖)

●分解して移動してください。

●他のコスプレエリアを利用してください。

### ■アイテムに関する制限事項

#### ○武器を模倣しているアイテム

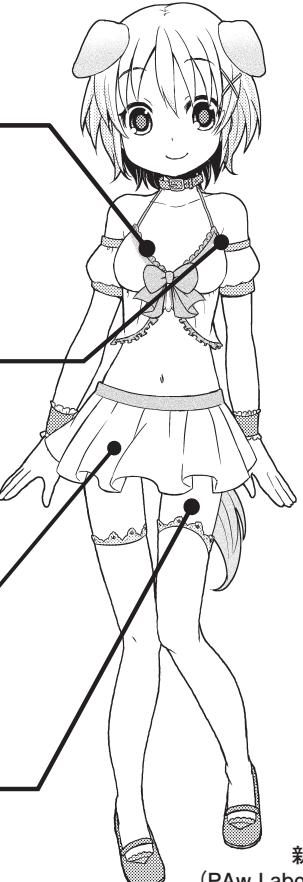
●使用できるのは銃刀法に該当しないものに限ります。

●トイガン(エアガン・ガスガン・電動ガン)は、弾やガスを抜き、電池などを取り外して発射できないようにしてください。

●移動中は、カバンや袋などにしまってください。

○高さ2mまたは幅1mのいずれかを超えるアイテム(例:魔法ステッキや杖)

●分解して移動してください。



## コスプレ衣装の禁止・制限事項について

### ■禁止事項

- 露出が著しく、公然わいせつに該当する可能性のある衣装(例:局部や下着が見えているもの、局部が透けて見えるもの)
- 設備を破損、または汚損する可能性が高い衣装(例:乾いていない塗料・液体が付いているもの)
- 持込禁止物(P24参照)に該当す

る衣装の着用、アイテムの使用

### ■露出に関する禁止事項の具体例

#### ○下着を着用していない衣装の禁止

●ニーブレスやシリコンブラは下着と見なします。

●水着の場合は、サポーター や下着を着用してください。

○下着が直接見える、または透けて見える衣装の禁止

●胸やワキの隙間から極端に下着が見える場合を含みます。

●見せるタイプのプラスチックは見えても問題ありません。

●オーバーパンツやアンダースコートなど、重ね着をするパンツについての衣装とします。

○肌の露出が多い衣装の禁止  
胸は、肌の露出が1/3程度で下

大の短いスカートやかがむと下着が見えそうな衣装の場合「ストッキング」や「タイツ」の着用をおすすめします。

肌の露出が多い衣装の場合も「ストッキング」や「タイツ」の着用をおすすめします。

# コスプレ

コスプレイヤー・  
撮影者の皆様に  
Cosplay



## 更衣室の場所・利用時間・注意事項について

- 有明会場  
会議棟1階レセプションホール  
(ホールA:男子、ホールB:女子)  
10:00~17:00(4日目は16:00まで)

- TFT会場  
TFT西館2階ホール  
(ホール500:男子、ホール1000:女子)  
8:00~17:00(4日目は16:00まで)  
※登録受付はどちらの会場とも  
15:30(4日目は14:30)までです。  
※更衣室の終了時間はコミケット  
の閉会時間とは異なります。

### ■更衣室内での禁止事項

- 携帯電話による撮影を含め、更  
衣室内での撮影
- 更衣室内への荷物の放置
- 更衣室内や付近での休憩や待  
ち合わせ

- 会場を汚損するおそれのある行  
為(カラースプレー・カラーマスなど  
の使用)

### ○コンセントの使用

### ■更衣室利用時のお願い

- 利用時間を守ってください。更衣  
室利用時間の終了間際は混雑が  
予想されます。移動時間や着替え  
る時間も考慮の上、ご利用くださ  
い。

- 譲り合って利用してください。必要  
以上のスペースを占めないでくだ  
さい。また、着替えが終了したら速  
やかに退室してください。

- コスプレルールでわからないこと  
や困ったこと、衣装・コスプレアイ  
テムのことなど、コスプレに関する  
ことであれば、更衣室付近のスタ  
ッフにお気軽におたずねください。

## コスプレエリアの注意事項について

- コスプレエリアは、庭園、エントラン  
スプラザ、屋上展示場、有明西ふ  
頭公園、G1駐車場の5ヶ所です。

- 入場待機列や会場内の混雑状  
況により、コスプレエリアの利用開  
始時間が異なる場合があります。  
詳細は、コミケットコスプレ公式  
Twitter(@comiket\_cosplay)  
や当日のスタッフによるアナウンス  
にて確認してください。

- 利用時間が終了したら、スタッフ  
の指示に従って速やかにコスプ

- レ・撮影を終え、他エリア・更衣室  
に移動してください。

### ■コスプレエリアでの禁止行為

- 会場での禁止行為

※詳細はP24を参照してくだ  
さい。

- 何かを投げる、振り回す、蹴るな  
どの行為

- 登る、飛び降りなどの行為

- 不特定多数へのチラシの配布

- その他、スタッフの指示に従わな  
い行為

## コミケコスプレ コミュニティ について

コミケコスプレコミュニティ(コミコ  
ス)は準備会がCircle.msと連携し  
て提供する、コスプレイヤー・撮影者  
のためのWebサービスです。

プロフィールやコスプレ予定の掲  
載、プレゼントされた写真の受け取り  
など、よりコスプレが楽しめるようサポ  
ートしています。登録は簡単、まずは  
コミコスを体験してみてください!

○コミケ  
コスプレコミュニティ  
<https://comicos.circle.ms/>



## 撮影の注意 事項について

○撮影する際に被写体となる個人  
が識別できる場合、必ずその方  
に許可を得てから撮影してください。  
被写体となる個人の許可無き  
撮影や周囲の方々に撮影してい  
ることがわからない形での撮影、  
盗撮は禁止します。

○撮影の際は、安全を確認した上  
で行ってください。強いライトをあ  
てるような事故を招くおそれのあ  
る行為は禁止します。

○混雑している時間・場所では、ス  
タッフ・警備員が撮影の中止や、  
撮影機材の使用中止を指示する  
ことがあります。

○次のような行為は、人によっては  
好まれません。被写体の方や周  
囲の迷惑とならないよう、気を配っ  
てください。

- 一人の人を長時間撮影する
- 多人数の撮影者で取り囲む
- ポーズを強要する

- 極度なローイングからの撮影
- 胸やお尻や局部などをアップ  
で撮影する
- 勝手にネットや雑誌に載せる
- しつこく連絡先をたずねたりつ  
きまとったりする

### ■禁止している機材

- 赤外線カメラや特殊小型カメラ  
などの、一般では使用しない撮  
影機器

- その他、スタッフが判断したもの  
※レフ板・三脚などは混雑により使  
用できない場合があります。時間帶  
によっては、会場内で使えるエリア  
がないことも想定されますので、ご  
了承ください。

## 撮影の混雑 整理について

サークル参加において、自分のサ  
ークルの混雑整理は自分で行つ  
ていただくと同様、コスプレにおける  
団みや行列も、コスプレイヤー・撮影  
者のみなさんに、参加者同士で協力  
しながら行っていただくのが原則で  
す。様々なポリシーの方がいらっしゃ  
る中で、防災・安全上の危険がない  
限りは、スタッフから強制的に解散の  
指示等を行うことは、できるだけ避け  
たいと思っています。もちろん、体調  
が悪くなったり、困ったことがあるとい  
った場合には、お近くの準備会スタッ  
フにお気軽に声掛けください。

## 撮影可能場所を 守って撮影を

コミケットではルールを守る限り、ホ  
ール内を含む会場内のどこでもコス  
プレ及び撮影ができます。その上で  
利便性を考え、コスプレイヤー・撮影  
者のみなさんが集まる場所として設  
定されたのが「コスプレエリア」で  
す。混雑が見込まれる庭園やエント  
ランスラザのコスプレエリアだけ  
ではなく、その他の場所を積極的に活  
用し、混雑の分散化にご協力いた  
だければと思います。

## 被写体の方へ の注意事項

- 衣服をめくるなどして、故意に過度  
な露出を行うなど、法令に触れる可  
能性がある撮影を禁止しています。
- 撮影は断って構いません。
- 相談がある場合や、トラブルにあ  
った場合、お近くのスタッフまで声  
をかけてください。

### ■更衣室への移動

更衣室の利用時間は17:00(4日  
目は16:00)までです。移動時間も考  
慮の上、利用時間内に着替えを終  
了してください。

### ■雨天・悪天候について

雨天など悪天候により、会場内  
の撮影やコスプレエリアの使用を制  
限する場合があります。なお、状況や  
会場の混雑により制限内容は変更  
します。あらかじめご了承ください。

## 露出について の注意喚起

最近のコミケットにおいて、一部の  
コスプレイヤーの方が衣服をめくつ  
て、下着等を見せるような撮影が行  
われているということが確認されて  
います。同人誌に対しては準備会ス  
タッフが巡回して領布物の確認を行  
っていますが、コスプレは行動によつ  
てその見え方が変わります。スタッフ  
がみなさんのコスプレを常時確認す  
ることはできませんし、したくありません。  
コスプレイヤー同士で声を掛け合  
う、撮影者の方もそうした行動に  
反応して撮らないといった自律によ  
つて、コミケットらしいコスプレエリア  
を維持していくことに、力を貸して  
もらえばと思っています。

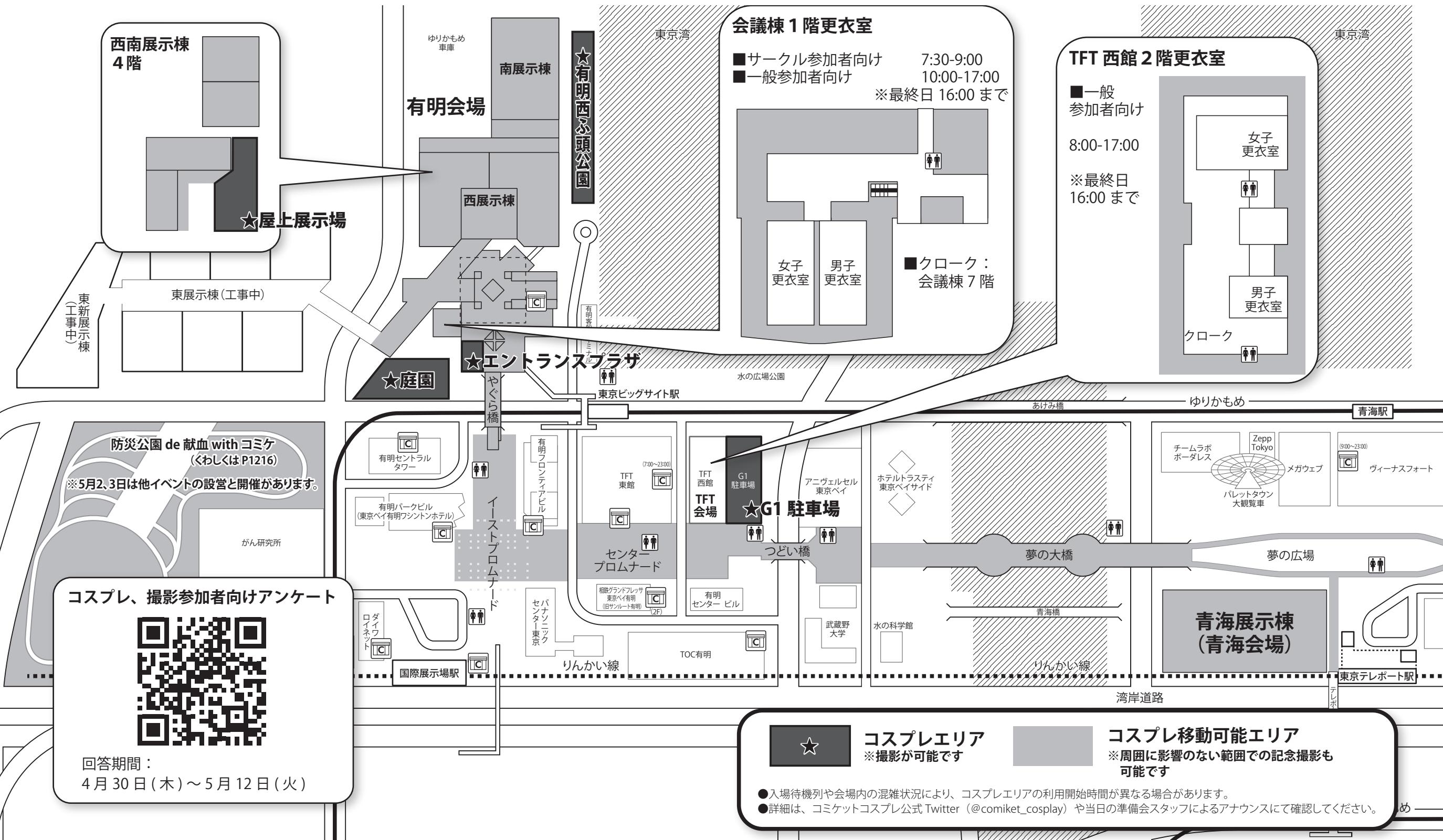
## クローケに について

ビッグサイトの運営で、有料荷物  
預かりサービスを行います。

- 場 所／  
有明会場:会議棟7階  
TFT会場:西館2階ホワイエ内
- 日 時／5月2~5日
- 時 間／9:00~16:00
- 荷物預かり料金／1個500円  
ただし、荷物のサイズが、タテ・ヨコ・  
高さの一辺が120cmを超える場合  
は、割増料金(300円)がかかります。

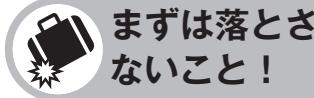
# コスプレ

コスプレイヤー・  
撮影者の皆様に  
Cosplay



# 落し物

まずは自衛を  
それでも落としたら…  
Lost and Found



まずは落とさ  
ないこと！

コミックマーケットでは、多くの参加者が来場するため、残念ながら落し物も多く届けられていますし、落し物の問い合わせも多くあります。まずは、落し物をしないように参加者の皆さんで自衛をお願いしたいです。また、P25でも注意喚起を呼びかけているように、スリ・置き引きも多くなっていますが、それらへの対策は、そのまま落し物をしない対策にもつながります。一石二鳥ですので、是非みなさん注意してみてください。



落し物を  
拾った場合

コミケットの落し物の取り扱いは、各地区のインフォメーションで行っています。落し物を拾った方は、各地区のインフォメーションまでお持ちください。



落し物をして  
しまった場合

まずは落ち着いて身の回りを探してみましょう。案外、別のところに入っていたりするかもしれません。

やはりどうしても無い、というときは、このページの「落し物窓口」の場所に行き、問い合わせてみてください。ただし、会場の外で落としている可能性もあります。窓口で見つからない場合は、警察や駅などに問い合わせるのも一つの方法です。



## i 落し物窓口

### ●設営日

11:00～17:00

→西1ホール 地区本部

### ●開催日

1～3日目 7:30～16:00

4日目 7:30～15:00

→各地区インフォメーション

※これ以降の時間は、次の一斉返却にて対応となります



閉会後の  
一斉返却

コミケットの会場は広いため、インフォメーションも複数の場所があります。そのどこに落し物が届けられるかは分からぬいため、毎日閉会後に、1か所に落し物を集めて、確認・問い合わせができるようになっています。

### ●場所

西地区1階アトリウム

### ●予定時間

1～3日目 17:00～18:00

4日目 16:00～17:00

なお、一斉返却は有明会場・TFT会場での拾得物のみを対象として行います。その他の会場の当日の落し物返却は、青海会場は企業ブースのホール内にある準備会販売ブースで、TFT会場は主催者控室で、開催時間中のみ行います(コミケット終了後の落し物対応は一括して行いますので、次のように問い合わせてください)。



コミケット終了後  
の問い合わせ

会期後に落し物に気づいた場合は次の通りです。

### ●落としたものが次に当たる物

対象物品の例:財布類、金銭に代わるもの、公的身分証明書、ICカード型電子マネー、携帯電話、携帯ゲーム機、高性能カメラなど

これらは、会期終了後に会場を通じて警察に引き渡しています。直接、会場である(株)東京ビッグサイト、または警察に問い合わせてください。

### ●落としたものが上記以外

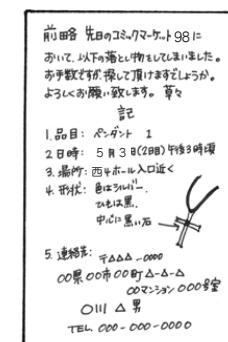
会期中届けられたもので、会場に引き渡さなかったものは、後日一括して返却作業を行っています。下記期日までに、往復はがきで問い合わせてください。なお、期日を過ぎた問い合わせには対応しかねます。

宛先:P46～47参照

期日:2020年5月23日(消印有効)

必要事項:住所・氏名・電話番号・落し物の形状や特徴

※黒の消えない筆記具で書いて下さい。



くわしくはこちらもご覧ください。  
<https://www.comiket.co.jp/info-a/LostsAndFounds.html>

# 取材

取材を行うかたへ  
Press



お願いします。

参加者には撮影・取材を受ける自由、受けない自由があります。撮影・取材する人に承諾・拒否の意思を伝えてください。ただし、度を越した拒否等も間違った印象を与えかねませんし、また、メディアで発言することによる影響を考えない軽はずみな発言・行為にも注意してください。取材を受けた一人一人の対応が、コミケットへの世間の印象を決めてしまい。

○周囲に一日で撮影をしていることが分かるようにしてください。

○撮影場所などによってはスタッフの判断で撮影中止をお願いする場合があります。

○会場には撮影されたく人もいます。周囲に気をつかった撮影を心がけるようにしてください。



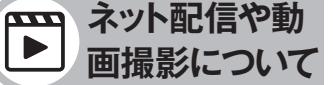
取材について

営利団体、それに準ずる組織が取材活動を行うためには、取材者登録が必要となります。事前にP46～47の準備会連絡先(マスコミ対応係)までご連絡ください。Webでの取材登録も行っており、なるべくこちらからご登録ください(<https://www.comiket.co.jp/info-i/ForPress.html>)。なお、個人による非営利の撮影・録画に関しては、こちらのページをご覧ください(<https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)。取材受付の際には、準備会側で取材目的を確認、取材者側では注意事項を確認し誓約書を交わした上で受付を行います。イベント当日の本登録の際に取材腕章と取材者証を貸与、テレビ局等には必要に応じ準備会スタッフが同行いたします。イベント当日の取材対応窓口は、ビッグサイト会議棟北コンコースに設置いたします。

### ○取材を受けられる参加者の方へ

取材の際には名刺を受け取るなど、取材者の氏名や連絡先を確認し、目的や発表媒体について説明を受けてください。取材者証のないマスコミ・企業の取材には応じず、準備会スタッフまで媒体名・取材者名等の報告をお願いします。また、不適切と思われる取材を受けた・目撃した場合についても同様です。取材者証を持っている場合、可能であればその取材者証の番号も報告してください。なお、会場外及び会期外での取材については各自で対処を

容を確認して遵守してください。



ネット配信や動画撮影について

ネット配信(YouTubeやニコニコ動画など)や、ビデオカメラ等を使った動画撮影をする場合、上記に加え次のお願いをしています。

○周囲に一日で撮影をしていることが分かるようにしてください。

○撮影場所などによってはスタッフの判断で撮影中止をお願いする場合があります。

○会場には撮影されたく人もいます。周囲に気をつかった撮影を心がけるようにしてください。



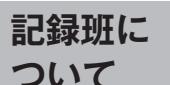
撮影について

撮影する場合に被写体となる個人が識別できる場合、必ずその方に許可を貰ってから撮影してください。被写体となる個人の許可なき撮影や周囲の方々に撮影をしていることがわからない形での撮影、盗撮を禁止します。

また、コミケットでの撮影に際しては、安全を確認の上で行ってください。強いライトをあてるような事故を招くおそれのある行為は禁止とします。三脚・一脚・レフ板は一部使用できる場所があります。脚立等は使用できません。混雑状況等により準備会スタッフ・警備員の指示があった場合、撮影不可になる時間・場所があります。

### ○コスプレ撮影をされる方へ

コスプレ撮影の際は、P36のコスプレ撮影に関する記述や、コスプレエリア利用ガイド(通称:さいと)を更衣室、またはコスプレエリアで入手の上、内



記録班について

コミケット準備会の記録班は、公式記録を保存するためにビデオ映像、スチル写真による記録をメインに活動しています。参加者のみなさんのご協力をもちまして、準備会内部の資料として、またより良い運営のための資料として役立てています。これからも何らかの形でみなさんの大切な記録を発表し、楽しんでもらおうと思っています。今後ともよろしくお願いします。(P1168参照)

# 宅配便

会場から  
発送するときは  
Parcel Delivery



## 宅配便について

●梱包は自分のスペースでしっかりと作ってから申込に行くようお願いします。

●送り状は各地区のインフォメーションにも用意してあります。事前に受けとつておくと便利です。ガムテープ等は準備会では用意しておりません。各宅配業者にお問い合わせください。

●送り状は丁寧に書き、はがれないように。

あらかじめ送り先を記入した伝票

を用意しておきましょう。伝票はガムテープ等の上に貼るとはがれるので、気をつけてください。また、過去の送り状は必ず全部はがしてから貼るようにしてください。

●送料の支払い方法は次のとおりです。

佐川急便：クレジットカード、各種電子マネー（現金払いはできません）  
クロネコヤマト：現金、着払い  
ゆうパック：現金、着払い、クレジット

カード、各種電子マネー、ゆうパックスマホ割アプリ

利用可能な電子マネーは各社の搬出受付で確認してください。

●現金・貴重品類は送らない。

現金を宅配便で送ることはできません。また、帰りの切符等を間違えて送らないように気をつけましょう。

●天候などにより受付場所が変更になる場合は、館内放送でお知らせします。

## 会場から送付する場合

### 佐川急便料金表

発送時はWebサイトからの申し込みが必要です。



<https://www.sagawa-mov.co.jp/evp/input>

ダンボールの購入も上記より申し込んでください。

料金は下記ページに記載の通常料金に加え、278円の手数料がかかります。

[https://www.sagawa-exp.co.jp/send/fare/list/sagawa\\_faretable/faretable-4.html#ft01](https://www.sagawa-exp.co.jp/send/fare/list/sagawa_faretable/faretable-4.html#ft01)

現金払いでの利用はできません。

### クロネコヤマトの宅急便料金表

### ゆうパック料金表

ダンボール箱料金：箱中(32×26×18cm)￥140 箱大(40×32×23cm)￥220

送り先 サイズ	都内	北海道	東北・関東 信越・北陸 東海	近畿	中国 四国	九州	沖縄
60 サイズ	810	1,300	870	970	1,100	1,300	1,350
80 サイズ	1,030	1,530	1,100	1,200	1,310	1,530	1,630
100 サイズ	1,280	1,760	1,330	1,440	1,560	1,760	1,900
120 サイズ	1,530	2,020	1,590	1,690	1,800	2,020	2,170
140 サイズ	1,780	2,260	1,830	1,950	2,060	2,260	2,440
160 サイズ	2,010	2,490	2,060	2,160	2,270	2,490	2,660
170 サイズ	2,340	2,850	2,410	2,530	2,640	2,850	3,060

25kgを超える30kgまでの荷物は「重量ゆうパック」として発送できます。（単位：円・税込）

料金は発送受付に問い合わせてください。

（単位：円・税込）

※上記料金表は、個人誌即売会での出張荷受け専門運賃（特別運賃）となっております。

※個人誌即売会での出張荷受けは、宅急便【①発払い（荷受持支払い）】②着払い（配達時支払い）】のみのお取り扱いとなっております。（宅急便コンパクトは使用できません）

※個人誌即売会での出張荷受けは、特殊作業のため宅急便複数口減額やクロネコメンバーカードは適用しておりません。ご不便をお掛けしますが、何卒ご理解の程お願い申し上げます。

都道府県	北海道	青森・秋田 岩手	宮城・山形 福島	茨城・栃木 群馬・埼玉 千葉・神奈川 東京・山梨	新潟・長野	富山・石川 福井	静岡・愛知 三重・岐阜	大阪・京都 滋賀・奈良 和歌山・兵庫	岡山・広島 山口・鳥取 島根	香川・徳島 愛媛・高知	福岡・佐賀 長崎・熊本 大分・宮崎 鹿児島	沖縄	
送り先 サイズ	北海道	北東北	南東北	関東	信越	北陸	中部	関西	中国	四国	九州	沖縄	
60 サイズ	1,350	1,000	900	900	900	900	900	1,000	1,150	1,150	1,350	1,350	
80 サイズ	1,550	1,250	1,150	1,150	1,150	1,150	1,150	1,250	1,350	1,350	1,550	1,900	
100 サイズ	1,800	1,500	1,350	1,350	1,350	1,350	1,350	1,500	1,600	1,600	1,800	2,450	
120 サイズ	2,050	1,700	1,600	1,600	1,600	1,600	1,600	1,700	1,800	1,800	2,050	3,000	
140 サイズ	2,250	1,950	1,850	1,850	1,850	1,850	1,850	1,950	2,050	2,050	2,250	3,600	
160 サイズ	2,500	2,150	2,050	2,050	2,050	2,050	2,050	2,150	2,250	2,250	2,500	4,150	
60 サイズ	1,370	1,040	930	930	930	930	930	1,040	1,150	1,150	1,370	1,370	
80 サイズ	1,590	1,260	1,150	1,150	1,150	1,150	1,150	1,260	1,370	1,370	1,590	1,920	
100 サイズ	1,830	1,500	1,390	1,390	1,390	1,390	1,390	1,500	1,610	1,610	1,830	2,490	
120 サイズ	2,050	1,720	1,610	1,610	1,610	1,610	1,610	1,720	1,830	1,830	2,050	3,040	
140 サイズ	2,290	1,960	1,850	1,850	1,850	1,850	1,850	1,960	2,070	2,070	2,290	3,610	
160 サイズ	2,510	2,180	2,070	2,070	2,070	2,070	2,070	2,180	2,290	2,290	2,510	4,160	

（単位：円・税込）

※上記料金表は、個人誌即売会での出張荷受け専門運賃（特別運賃）となっております。

※個人誌即売会での出張荷受けは、宅急便【①発払い（荷受持支払い）】②着払い（配達時支払い）】のみのお取り扱いとなっております。（宅急便コンパクトは適用できません）

※個人誌即売会での出張荷受けは、特殊作業のため宅急便複数口減額やクロネコメンバーカードは適用しておりません。ご不便をお掛けしますが、何卒ご理解の程お願い申し上げます。

# サークル参加



## 自分の想いを形にして発表しませんか？

単に自己表現をするだけでなく、本などの形にして、自らの手でそれを頒布する…楽しみがさらに深ります！

### サークル参加申込書セットの購入

まず、「サークル参加申込書セット」の購入が必要です（1,000円）。販売方法は下記参照）。これには、サークル参加するための詳しい情報と、実際にサークル参加の申込を行うために必要なものがセットになっています。

現在、多数のサークル申込をいたしているため、応募された全てのサークルを受け入れられない状態が続いている（抽選率約8割）。ご理解の上、お申し込みください。

### 申込責任者の選出

サークル内で今回の申込に関する責任者を決めてください。条件は下記の通りです。

●申込時点で義務教育を終了していること

●電話連絡が可能であること

●日本国内に在住していること（国外発送不可）

●「申込書セット」「コミケットアピール」等準備会発行物の内容が理解出来ること

●当日のサークル参加者には（準備会との対応において）日本語での対応が出来る人が含まれていること

### サークル申込の方法

サークル申込には、郵送申込とオンライン申込の2つの方法があります。

#### 郵送申込

「申込書セット」に付属している、①専用の振替用紙に必要事項を記入しサークル参加費（8,000円）を振込。②『配置用データ』に振替用紙の入金済（受付局日附印あり）の『申込証明書』を貼り、必要事項を記入、③『短冊』のサークルカットを作成し、

必要事項を記入、④『配置用データ』郵送専用封筒に必要事項を記入し、『配置用データ』と『短冊』を封入し、84円切手を貼って投函します。

#### <オンライン申込>

オンライン申込を行う場合にも「申込書セット」は必要です。オンライン申込は、Circle.ms（<https://entry4.circle.ms/>）から、コミックマーケットの申込を選択し、指示に従って手続きをお願いします。なお、オンライン申込にあたり、サークル参加費（8,000円）に加えて、システム利用料が別途1,100円必要です。決済には、クレジットカード、銀行振込、コンビニ決済が利用できます。

### サークル申込後

申込後の事務手続きは、郵送申込・オンライン申込とも原則同じです。また、「申込書セット」に必要な情報が記載されていますので、そちらをご参照ください。

## サークル参加申込書セットの入手方法

### コミケット98会場で入手

当日、会場内の準備会販売スペース（場所は14～15Pの地図を参照してください）にて販売します。  
また、設営日にも販売します（P30参照）。

### 通販での入手

通販（郵便振替）内容	口座番号・加入者名	通信欄記載内容	払込金額（税込）	払込期間
サークル参加申込書セット	00180-6-615660 コミケット99 申込書通販係	コミケット99 申込書通販希望	1,500円	~6月30日
合体配置用封筒	00160-9-650534 コミケット合体封筒通販係	コミケット99 合体配置用封筒通販希望	700円	
通販（Web）内容	通販担当会社	金額	払込期間	
サークル参加申込書セット	サークルドットエムエス <a href="https://portal.circle.ms">https://portal.circle.ms</a>	1,600円（決済手数料込）	~7月6日	

\*Webでの通販部数は限定させて頂き、売り切れた場合はその時点で終了となります。通常通販終了後の7月7日の段階で残部がある場合、二次受付を行なう場合がありますが、通常通販とは異なるやり方となります。この場合金額が高くなりますので、なるべく上記期間内でのご購入をお勧めします。詳細は同社Webをご参照ください。

# スタッフ参加



STAFF 一緒にこの「場」を作りませんか？



## 準備会とは？

コミケットは、有志のボランティアによる非営利団体「コミックマーケット準備会」によって運営されています。準備会では、運営に携わって下さる「準備会スタッフ（以下「スタッフ」）」を募集しています。

## スタッフ 参加する条件

○義務教育を終了していること（中学生以下は不可）。未成年者は、保護者、家族の承諾を得ていること。

○「一般参加」「サークル参加」「コスプレ参加」等、「スタッフ参加」以外の形でのコミックマーケットへの参加経験があること。

○1回のコミケットにつき東京近辺で3回開催される「拡大準備集会」に最低2回参加できること（そこで、正式なスタッフ登録等を行います）。

○設営日及びコミックマーケット開催日のうち、最低2日間以上スタッフとして活動できること。

○部署によっては、上記に加えて、部署固有の条件が付加される場合があります。詳しくは拡大準備集会にて各部署からの説明を確認して下さい。

## 応募方法

コミケット98のスタッフ募集は既に終了しています。次のコミケット99のスタッフに応募しようという方で、上の条件を満たすと思われる方は、以下のいずれかの手続きをお願いします。2020年8月頃、折り返しスタッフ参加案内を送付します。

### <郵送>

下記住所宛に住所・氏名を書いた返信用封筒を送付してください。

〒155-0032

東京都世田谷区代沢2-42-11  
池ノ上駅前郵便局留  
コミックマーケット準備会  
スタッフ募集係

### <Webフォーム>

右記URLにあるWebフォームより申し込みください。



イラスト:Dr.モロー

## NEW 新人さん 募集部署！

新人スタッフは、原則として会場外を担当する部署での登録をお願いすることになります。詳しくは、スタッフ参加案内を参照ください。



### 『コミックマーケット準備会スタッフ募集のお知らせ』

<https://www.comiket.co.jp/info-c/RecruitNewStaff2020.html>



あ～楽しかった～！

沢山買っちゃったね！  
素敵な本に出会えて  
幸せだなあ…



私達の戦いは  
これからも  
続いてく……

どうしたの？



次回の冬コミは  
東ホールも復活！

全16ホール開催で  
最大規模になるんです！

開催期間は3日間に亘って  
いつものコミケにもどります！



また次も  
一緒に行きましょう！

うん！



次のコミケまではしばらく  
空くけど  
楽しみましょーっ！

ルールを守って  
楽しいコミケをみんなで作ろう！

# お問い合わせ

各種お問い合わせは  
こちらを熟読してからどうぞ  
Inquiries



## 問い合わせ一覧

※「C98・C99」の「C」はコミケットの略です。

問い合わせ種類	問い合わせ先	期日・備考
① コミケットWeb	<a href="https://www.comiket.co.jp/">https://www.comiket.co.jp/</a>	
② コミケット終了後の落し物	コミックマーケット準備会	C98 遺失物係
③ C98 カタログへのご意見		カタログ編集部アンケート係
④ C99 チラシ配布希望		チラシ係
⑤ C99 カタログイベントCM		カタログ編集部イベントCM係
⑥ C99 カタログ企業広告		企業広告担当宛
⑦ C99 印刷会社搬入希望		搬入企業担当宛
⑧ C99 企業ブース出展希望		C99 企業出展係
⑨ C99 取材希望		マスコミ対応係
⑩ C99 カタログ通販		C99 カタログ通販係
⑪ C99 DVD-ROMカタログ通販	P47、 <a href="https://rom-catalog.com">https://rom-catalog.com</a> 参照	
⑫ C99 申込書通販	P43 参照	

## 問い合わせ時の注意事項

### ① コミケットの情報伝達について

諸般の事情により、開催に変更が生じた場合や、カタログ、申込書の通販の詳細など、コミケットについての様々な情報は、公式Webサイト、ツイッター(@comiketofficial)、その他において、随時告知を行っていく予定です。

### ② コミケット終了後の落し物

P40を参照してください。

### ③ カタログへのご意見

このカタログの諸注意、各種記事について、ご意見・ご感想をお送りください。今後、編集の参考にさせて頂きます。

### ④ チラシ配布を希望する人へ

設営日や閉会後、サークルスペースに向けてチラシを配布するには、事前登録が必要です。なお、今回  
のコミケットでのチラシ配付の登録

受付は締め切りました。

次回のコミケットでチラシ配布を希望する方は、登録方法などの詳しい案内を送付いたします。

### ⑤ イベントCMについて

コミケットカタログでは、アマチュアの同人誌即売会の広告掲載を受け付けています。掲載費用は無料

ですが、局留などではない確実な連絡先の明記とイベント開催後にカタログなどの発行物を見本として提出していただくことが条件です。

なお、申し込まれた場合でも、準備会の判断・事情によって掲載を見合わせて頂く場合がありますので、ご了承ください。

### ⑥ カタログへの企業広告について

コミケットカタログでは広告を募集しています。掲載を希望する企業の方は、折り返し詳しい案内を送付い

たします。

### ⑦ 印刷会社の搬入について

印刷会社によるコミケット会場への搬入作業は、全て事前登録が必要です。コミケット会場への搬入を希望する印刷会社の方は、折り返し詳しい案内を送付いたします。

### ⑧ 企業ブース出展申込について

コミケットでは、企業ブースへの出展企業を募集しています。コミケットの参加者にマンガ・アニメ・ゲーム・グッズなどのアピールをすることができます。

### ⑨ 取材を希望するマスコミの方へ

コミケットの取材を希望されるマスコミの方は、必ず取材受付をしてください。受付は当日でも対応していますが、事前に申込ができますので、できるだけ事前にお問い合わせ頂くようお願いいたします。

### ⑩ カタログ通販について

次回コミケットのカタログ通販を希望する方は、返信用封筒を同封の上、お問合せください。

### ⑪ DVD-ROMカタログ通販

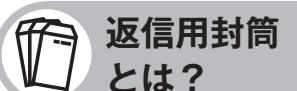
コミケットDVD-ROMカタログは  
コミケットが発行し、共信印刷が発  
売するWindows対応DVD-ROM  
です。(閲覧するiOS/Androidアプ  
リもあります)。カタログ取り扱い書店

などでも販売する予定ですが、通販  
を希望する方は、準備会まで返信  
用封筒を同封の上お問合せください。  
通販の詳しい案内を10月中旬  
頃から随時送付いたします。

## 問い合わせ先はこちら

### ●コミックマーケット準備会連絡先

〒155-0032  
東京都世田谷区代沢2-42-11 池ノ上駅前郵便局留  
コミックマーケット準備会

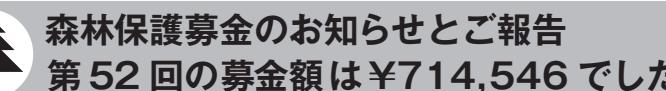


返信用封筒  
とは？

宛先に自分の住所・氏名を書き、84円切手を貼った封筒のことです(裏面には何も書かないでください)。準備会からの返信をする際に、そのままその封筒を使用しますので、確実に届くように記載ミスがないようにしてください。また、できるだけ封筒のサイズは長3のものにしてください。

### ●DVD-ROM カタログ通販お問い合わせ先

(運営:株式会社クリエイション)  
FAX: 03-6426-0953  
E-mail: info@rom-catalog.com  
URL: <https://rom-catalog.com/>



森林保護募金のお知らせとご報告  
第52回の募金額は¥714,546でした

更衣室前にて募金活動を行います  
ので、よろしくお願ひいたします。

お預かりした募金は「森林文化  
協会」を通じて、国内外の森林保護  
育成、普及啓蒙活動に役立たせて  
いただきます。

会場内に貼られたポスターは4日目  
終了後、ご自由にお持ち帰りください。

毎回150万冊を超える本が作られ  
るコミケット。大量に使われる紙への  
恩返しの気持ちから「森林保護募  
金」は始まりました。1993年から26年  
間、これだけ長く続けて来られたのも、  
多くの参加者の方々のご理解とご協  
力のおかげかと思います。皆様の善  
意の気持ちに深く感謝いたします。

今回も準備会インフォメーション及び

## コミケットの販売物

品名	価格	備考
コミックマーケット98カタログ	2,200円	表紙:いとうのいち (富士壺機械) 4日目 西れ-46a
コミケットプレス総集編(5~8)	各 500円	表紙:羽柴麟 (アースリィサザンクロス) 1日目 西え-42b
はたらくおぢさん総集編 3	300円	
コミックマーケット99参加申込書セット	1,000円	
コミケット 99合体配置用封筒	500円	
紙袋(大・小)	各 300円	大:夜汽車 (IKADA) 3日目 西A-12a 小:トナカイ フサコ (旅するトナカイ) 4日目 西こ-27a

コミケット開催中、インフォメーションにて販売予定です。

# 海外からの参加者

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! Important Notices

- Comiket is a massive and very crowded event with approx. 200,000 participants per day. Please be well prepared.
- Please agree on a meeting place and time with your group in case you get lost. Don't expect your Wi-Fi or phone to work.
- Pay close attention to your valuables and passports. Beware of pickpockets.
- Do not wait outside over night. You can only come after the first train.
- For cosplay, you must use the changing rooms at Tokyo Big Sight. Do not come or go home in cosplay.
- Please always ask before taking photos of individual people like cosplayers.
- We may conduct luggage checks. Please follow the instructions of staff and security.
- We speak English at the International Desk. Come visit us if you need any help.

## ! 重要注意事项

- Comiket是每天平均會有20萬人參加的超大型活動。請務必確實做好準備。
- 請先約好萬一跟朋友或家人走散時的見面時間和地點。也請不要認為在會場中可以順暢使用WiFi跟手機。
- 請確實看好貴重物品跟護照。並且提防扒手。
- 禁止在會場外徹夜排隊。請在首班電車發車後再過來會場排隊。
- 請勿直接穿著Cosplay服裝前來與離開會場。請在BIG SIGHT會場內的更衣室換服裝。
- 在對個人進行拍攝之前，請先徵詢對方的同意。
- 若是需要確認手邊行李時，請配合工作人員與警衛的指示。
- 在國際部有會說中文的工作人員。若您有任何需求，隨時歡迎前來詢問。

## ! 重要注意事项

- Comiket是平均每天参加人數近20万人次的超大型活動。请做好充分准备。
- 由于大人流，WiFi和手机在会场内的信号会变差。请事先和朋友和家人约好走失时的集合时间和地点。
- 请保管好您的随身贵重物品，谨防扒手。
- 会场外禁止通宵排队。请乘坐当天首班列车前来会场排队。
- 请勿穿着Cosplay服装前来或离开会场。Cosplay请务必利用会场的更衣室。
- 在拍摄他人之前，请先询问并征得对方的同意。
- 当工作人员需要检查您的随身行李时，请配合工作人员进行检查。
- 在国际部有会说中文的工作人员，如您有任何需要，欢迎随时前来询问。
- 코믹마켓은 하루에 약 20 만 명이 참가하는 매우 거대하며 혼잡한 이벤트입니다. 만전의 준비를 부탁드립니다.
- 일행을 잃어버렸을 경우를 대비하여 대기장소나 시간을 미리 정해두시기 바랍니다. WiFi 및 휴대전화를 문제없이 이용할 수 있을것이라 생각하지 말아주십시오.
- 귀중품이나 여권은 꼭 휴대해주시기 바랍니다. 소매치기 주의!!
- 행사장밖에서의 밤샘대기는 금지되어 있습니다. 첫차이후에 도착해 주십시오.
- 코스프레 탈의는 행사장내 탈의실을 이용하십시오. 코스프레 의상을 입은 상태로 입장, 퇴장은 금지되어 있습니다.
- 사진을 찍기 전에는 반드시 상대방의 허락을 받아 주십시오.
- 소지품 확인을 하는 경우가 있습니다. 스태프 및 경비원의 지시에 따라주십시오.
- 국제부에는 한국어가 가능한 스태프가 있습니다. 궁금한 점 등이 있으시면 편하게 방문해 주세요.

## ! 중요 주의 사항

## 各言語対応ページ案内

### WELCOME TO COMIC MARKET

P.54

### 歡迎來到 Comic Market

P.58

### 欢迎来到Comic Market

P.62

### 코믹마켓에 어서오세요

P.66

### コミックマーケットへようこそ

P.50

# コミックマーケットへようこそ(1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## はじめに

コミックマーケット96からしばらくの間、2020年東京オリンピック・パラリンピック開催に向けての工事や準備の進捗に伴い、従来のコミケットとは会場の使い方や入場方法が全く異なるものとなります。参加者の皆さんにはよく読んでから来場するように心がけてください。

この項目はページ数の都合から、カタログには掲載していない項目があります。

<https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/>  
も合わせてご覧下さい。

## 開催場所とスケジュール

●東京国際展示場(東京ビッグサイト)  
会議棟・西棟・南棟  
(最寄り駅：りんかい線 国際展示場駅 [R03] ゆりかもめ 東京ビッグサイト駅 [U11])  
青海展示棟  
(最寄り駅：りんかい線 東京テレポート駅 [R04] ゆりかもめ 青海駅 [U10]・お台場海浜公園駅 [U06])

●同人誌エリア：  
西1～4ホール、南1～4ホール  
午前10時から午後4時まで

●更衣室：  
会議棟1階レセプションホール  
午前10時から午後5時まで  
最終日は午後4時まで  
TFTビルディング  
午前8時から午後5時まで  
最終日は午後4時まで

### ●コスプレエリア：

エンタランスプラザ他  
(詳しくはP38の地図を参照ください)

### ●企業ブース：

1日目・2日目：青海展示棟 Aホール・Bホール  
午前10時から午後4時まで  
**3日目・4日目は企業ブースはありません。**

## ¥ 入場には参加証が必要です

入場規制中、一般参加の方は、リストバンド型の参加証を腕に付けた上で入場して下さい。リストバンドは以下の方法で入手可能です。

●コミケットカタログ冊子版に4日分同封されています(DVDカタログ・Webカタログには参加証は付属しません)。

●コミケットカタログ(冊子版)と1日毎の参加証は、開催前から専門店等で販売を行います(550円)。

●会場外の販売所で当日分をご購入いただけますが、事前価格より高くなります(1,000円)。

なるべく事前購入してください。

### ●青海展示棟の企業ブースはリスト

バンド型参加証がなくても入場可能です。

## このカタログの使い方

このカタログは大まかに次の区分にまとめられています：

コミケットに関する基礎的情報  
全参加サークルのリスト  
企業ブース参加団体のリスト  
コスプレの手続きの説明

### その他の記事

このカタログはその殆どが日本語で書かれており、準備会公式の情報もその殆どが日本語のみで表記されています。

当コーナーの翻訳はカタログ内に書かれたことの完全翻訳ではないことをご留意ください。一部の情報は省略されています。なにかご質問があつたら、日本語がネイティブレベルでわかるご友人にコミケットカタログを読んでいただき、当日国際部までお問い合わせください。

### ●コミケット全体の地図=P12

(英語版地図は準備会公式HPの海外からの参加者向けページにあります)

### ●同人誌エリア サークル参加リスト

2020年5月2日(土曜日)=P74から

2020年5月3日(日曜日)=P348から

2020年5月4日(月曜日)=P618から

2020年5月5日(火曜日)=P882から

### ●コスプレに関する情報=P32

詳細は下記の「コスプレ活動と撮影」をご覧ください。

### ●企業ブース参加団体リスト=P1147

なお、コミケット開催前のコミケットカタログを販売する書店の一部とコミケット開催中の会場内で企業ブース参加団体のリストを掲載したカラー冊子が配布されています。

●初めてコミケットに参加される方はWEBページに記載されている「コミケットの歩き方」をご参照ください。

## コミケットとは？

●コミックマーケット(コミケット)はあ

らゆる創作行為を受け入れ交流を深めるイベントであり、個人主体の創作行為を評価し支援するコミュニティに向け、自ら生み出した創作物を提供できる市場(いちば)です。コミケットの最大の焦点は同人誌と呼ばれる自費出版物を生み出す者とそれらを支援する者の交易場所たることにあります。日本語の辞典では「同人誌」という言葉は「同好の人間に向け発行される自費出版物」と定義されており、コミケットは商業的な販路では提供されておらず、かつ、法人が発行したものではない出版物や創作物(図書、音楽、映像、データ、その他)であればいかなる発行物も歓迎します。

●なお、このページが発行されている時点では、今回のコミケットへサークルとして参加するためのブース申請手続きは全て既に完了しています。コミケット開催中のブース申請申込はできません。

●コミケットの目的の一つは既存の商業の範囲外で行われる創作行為を助け、これによってマンガ・アニメ・ゲームを中心としたコミュニティ全体の交流を促すことがあります。コミケットは創造的・先導的かつ自由なコミュニティ構築を重視しています。このため同人誌等を提供する多種多様な団体をなるべく多く収容しています。コミケットは表現の自由を特に重要視していますが、一方で、イベント運営を円滑に行うために必要な制約や日本の法令も尊重しています。

●コミケットは私的に運営されてい

る大規模な展示即売会です。コミケットは商目的事業でも政府や公的機関による公的事業でもありません。コミケットの開催はコミックマーケット(コミケット)準備会というボランティアで構成された団体によって運営され、その活動により始めて可能になります。

## コミケットの成り立ちと理念

コミケットは1970年代中盤における既存のマンガファンのイベントへの不満や商業誌での多様性の低下に対する失望から設立されました。マンガ批評サークル「迷宮」はそれまでマンガ評論誌の発行を行っていましたが、それらファンが集うイベントの多くで視野が狭い傾向が目立ち、また若い漫画家にとって商業での活動だけでは実験的創作行為の活動が限られていたという実情を踏まえ、漫画家をはじめとした表現者が自らの発行物を他社と共有できるイベントを設立しました。これが1975年12月21日に開催された「第一回コミックマーケット」です。

この32サークル、約700人が参加した小さめの会議室を借りて行われたイベントはその後のコミケットの礎となるわけですが、既にこの段階でコミケットの基礎は揃っていました。

それはすなわち、イベントの中心たる個人が制作した作品、それら創作行為を支え・励ます一般参加者、そしてそのイベントを運営するボランティアの団体の三者がそれぞれできる範囲でお互いを助け合うというあたりようです。

この相互互助の姿勢は40年以上経った今もなおコミケットの運営の中で継承されています。コミケットはあらゆる自己表現のファンの、ファンによる、ファンのためのイベントです。コミケットの運営は最大限の自由を確保できるように設計されていますが、それと同時に毎年開催を続ける上で必要な秩序と安全も念頭に置いています。

現在、コミケットは40以上の歴史を持つ3万数千のサークルと70万人以上の一般参加者が毎回参加する通常年二回開催のイベントへと成長しました。自主性、想像力、そして自己表現が可能とする多種多様でユニークな創作作品に対して、熱意を共有する仲間たちと直接交流するため、日本全国のみならず世界各国から同人誌作家とファンがコミケットに集います。

コミケットではサークルの同人誌頒布スペースの他に企業ブースも設けており、コミケットの理念を理解し支援する企業団体が参加しています。仮装した参加者も参加し、この行為をコスプレと呼びます。また時にはシンポジウム、展示会、トークショーやその他の催しが開催されることもあります。

ほとんどの同人誌サークルは利益追求のために活動しているものではなく、自分の創造物を通して他の参加者との交流を楽しむことが目的です。交流は創造力を刺激しより素晴らしい創造物の土台となります。これはコミックマーケットの最も大事にしている理念の一つです。

# コミックマーケットへようこそ(2)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! 重要なコミケットの規則

コミケットに参加する方は例外なく、コミケット準備会の規則と方針に従わなくてはなりません。参加者は警察や消防、準備会スタッフや警備員、東京ビッグサイトの職員の指示に従っていただきます。以下はコミケットで規定されている規則と方針の一部です。

●コミケットに参加される方は全員、日本の法律および東京都の条例に従わなくてはなりません。

●参加者は公の行動において期待される常識的なルールに従い、個人間での対話において相手への敬意を忘れず、また不必要に交通の流れを妨げたり、他人に対して迷惑になつたりしないように留意しなくてはいけません。

●コミケット参加者は全員、次の防災公共安全規則に従わなければなりません。

◆走ったり、人を押さないでください。大人数がひしめき合うとトラブルの原因になったり、簡単に誰かが踏み潰されたり、将棋倒しが発生したりします。常に冷静さを欠かさず、急がないようにお願いします。また、安全上の理由から、エスカレーター上の歩行は禁止しています。

◆消火器や非常口付近の床に貼られた赤色や黄色の会場表示テープ(赤枠・黄枠)の中で座り込んだり、本を仕分けたりするなど荷物を置く行為、立ち止まりは禁止しています。また

いかなる場所でも荷物の放置はおやめください。不審物を見た場合は、準備会スタッフや警備員にご報告ください。

◆指定された喫煙場所以外での喫煙は禁止しています。

◆施設内での裸火・発火装置の持ち込みは禁止しています。

◆深夜時間帯に施設内および付近にたむろしてはいけません。

◆ものを振り回したり投げたり、蹴ったりしてはいけません。

◆ビッグサイトの器物の破損、および施設の無断使用を禁止します。

◆会場内のコンセントの無断使用(盗電)を禁止します。

◆会場近隣での路上駐車を禁止します。

◆著しい騒音や音楽を流してはいけません。

◆指定された更衣室以外の場所で着替えることを禁止します。特に服の着替えにトイレを使う

ことは厳禁です。コスプレをしたまま来場・帰宅することも禁止です。

◆コミケットでの飲酒は禁止しています。

◆介助動物(介助犬など)以外の動物の出入り・持ち込みを禁止します。

◆通路上でのビラや無料サンプルなどの配布は禁止します。チラシの配布には事前の登録が必要であり、開催日の開会前にサークルへ配布することのみ許可されています。サークルが自らのスペースから配布することは問題ありません。

◆その他、警察・消防・準備会スタッフ・警備員の判断の下、特定の行動が禁止または制限される可能性があります。その際は指示に従って行動をしてください。

●その他下記のものの持ち込みを禁止します

◆発電機、大型バッテリー、人が乗ることを目的とした移動装置(自転車・一輪車・スケートボード、ローラースケートなど)、空気よりも比重の軽い機体が入った風船、その他警察・消防・準備会スタッフ・警備員が危険だと判断する物品

## コスプレ活動と撮影

コミケットはコスプレイヤーを歓迎しますが、コミケットの会場までは普通の服装で来場してください。会場でコスプレ登録をしてから、用意された更衣室で着替えてください。(場所とスケジュールに関しては上記の「開催場所とスケジュール」をご参照ください。)

登録料として1日につき1,000円をいただきます。コスプレについての詳しい方針や規定は本誌32ページならびにコミケット公式Webサイトをご確認ください。(日本語のみ)

コミケットでのコスプレについての大まかな指針は以下のとおりです。

●過剰に露出が伴う衣服を着ないでください。露出過剰な衣装は法律上のトラブルに発展する場合があります。

●ビッグサイトの施設や他人を汚す可能性のある衣装を禁止します。乾いていない塗料など簡単に他人の衣服等を汚してしまう物品は使わないでください。

●周囲を傷つける恐れのある衣装は移動時に外すなど安全に配慮してください。鋭利な物体などは混雑の中で他者に怪我を負わせてしまう場合があります。

●警察官・消防官・警備員などに見えるコスプレをする場合は本職の方と区別がつくよう配慮してください。本職の方と間違われるような行動をすることを禁止します。衣装や持ち歩ける物品に関して質問がありましたらご遠慮無く更衣

室の準備会スタッフにお問い合わせください。

●コミケットで他人を撮影する場合、下記の注意事項を守ってください。

◆必ず相手の許可をとってください。相手がコスチュームを着ている場合でも許可が必要です。コミケットでは撮影と交流を目的としたコスプレエリアを用意していますが、そこでも必ず撮影する相手の許可を取らなくてはいけません。コミケットにおける撮影については、「個人による非営利の撮影・録画について」(<https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)をご参照ください。

◆撮影の際は周囲の安全に気を配ってください。通路を遮断したり、何かの上に上ったり、通行に支障を及ぼす機材を使っての撮影を禁じます。三脚・一脚・レフ板の使用は、使用場所等の制限があります。撮影者は掲示されている標識や準備会スタッフの指示に従わなくてはなりません。

## 取材とインタビューについて

公的・商業的な報道および娯楽作品の制作の一環としてコミケットで何らかの取材を行う場合、北コースの取材・マスコミ対応の窓口で登録し、そこで提示された規則に従って行われなくてはなりません。取材登録をしていない段階でコミケット会場付近の撮影・インタビューはご

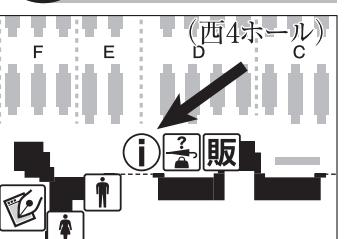
遠慮ください。日本のプライバシーに関する裁判例によれば、取材目的であっても自由に人の顔などを撮影することが認められない場合もあります。原則、撮影する前には被写体の許可を取るようにしてください。

## i インターナショナルデスク

コミケット準備会において、各部署に海外からの参加者からよく問い合わせられる質問がありますが、より込み入った事柄についてみなさんを支えるのを目的として国際部が設けられています。国際部では主に英語・中国語(北京語)・韓国語の喋れるスタッフが在籍しています。会期中国際部は西4ホール内総合インフォメーションと青海展示棟内総合インフォメーションに海外参加者に対応するためのインターナショナルデスクを開設しています。なにかご質問がございましたら、遠慮なくお立ち寄りください。同人文化への関心を共有して頂ける皆さんを心より歓迎致します。

コミケットスタッフ一同、皆さんがコミケットを楽しんでいただけるよう、祈っています。

## 国際部デスクはここです



# WELCOME TO COMIC MARKET (1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## Notice

Due to construction work for the 2020 Olympics and Paralympics, the entry process and layout from Comiket 96 onwards is completely different from before. Attendees are strongly advised to read all of the information provided here and further details found at <https://www.comiket.co.jp/info-a/T-AFO/TAFO/>

## Location and Schedule

● Tokyo Big Sight (Tokyo International Exhibition Center)  
West Halls, South Halls,  
Conference Tower  
(Nearest stations: Rinkai Line  
Kokusai-Tenjijo [R03], Yurikamome Tokyo Big Sight [U11])  
Aomi Exhibition Halls  
(Nearest stations: Rinkai Line  
Tokyo Teleport [R04], Yurikamome Aomi [U10] or Odaiba Kaihin Kōen [U06])  
Please note that Tokyo Big Sight and the Aomi Exhibition Halls are a long distance apart, so choose your train station based on where you want to visit first.

● Dojinshi Area  
West Halls 1-4, South Halls 1-4  
10:00 am – 4:00pm each day

● Cosplay Areas  
Entrance plaza and other areas within Tokyo Big Sight  
For more details, refer to the maps on P38.

- Cosplay Changing Rooms  
Conference Tower 1st Floor  
10:00am – 5:00pm each day,  
– 4:00pm last day
- TFT Building 8:00am – 5:00pm  
each day, – 4:00pm last day

### ● Corporate Area

- Aomi Exhibition Halls  
Day 1, 2: 10:00-am - 4:00pm
- Corporate Area closed on Day 3, 4**



### An Admission Wristband is required for entry

Whilst entrance restrictions are in place, participants must obtain and wear an Admission Wristband for each day in order to enter the venue. Wristbands can be obtained in the following ways:

- Wristbands for all four days are included with the paper catalog (but not the DVD or online catalogues)
- Both the paper catalog and Wristbands (550yen per day) will be sold prior to the event at specialist Anime/Manga Stores.
- You can purchase Wristbands on-site (1,000yen per day). However, we strongly recommend to purchase them in advance.
- A Wristband is not necessary for entry to the Corporate Area at Aomi Exhibition Halls



### How to use this catalog

This catalog is divided into the following parts:  
● Basic information regarding

### Comiket

- A listing of all the participating dojinshi circles
- A listing of all corporate booths
- Information for cosplayers
- Other various articles

### ● Corporate Area

- Most of the information is in Japanese and most official announcements are only made in Japanese. Please note this section is not a complete translation of all the information in this catalog. Some information has been abbreviated. If you have any questions, we recommend you contact the International Desk on the day (see below) or ask a Japanese friend to review the Comiket Catalog for more information.

- Overall Comiket map = P12  
(English version maps are available on the Comiket website.)
- Dojinshi circle listings:  
May 2, 2020 (Sat)=P74  
May 3, 2020 (Sun)=P348  
May 4, 2020 (Mon)=P618  
May 5, 2020 (Tue)=P882
- Information for cosplayers=P32  
See "Cosplay and Photography" below for more information.
- Corporate booth listings=P1147
- First-time visitors to Comiket should read the "Navigating Comiket" guide available on our website.



### What is Comic Market?

● Comic Market (Comiket) is a marketplace where individuals and groups, can offer their own

self-produced creations to a community that appreciate and supports such creative activities. Comiket primarily focuses on being an exchange place for the distribution and discussion of such self-published material, known as "dojinshi", amongst likeminded individuals. Comiket welcomes any self-published books, music, films, software etc. that are not available through standard commercial outlets.

- Applications for participating as a circle close several months before the event. You cannot apply as a circle during Comiket itself.
- One goal of Comiket is to aid creative efforts outside of the normal sphere of commercial publishers, and thereby encourage innovation and interaction within the broader community that centers around manga, anime and games. Comiket highly values individual creativity, initiative and freedom - and to that end we strive our best to accommodate a large and diverse collection of dojinshi/etc publishing groups (known as "circles"). Within the constraints of Japanese law and the necessity to ensure the smooth and safe operation of the event, Comiket prioritizes freedom of expression for all attendees.

- Comiket is a large scale, privately run exhibition and marketplace. Comiket is neither a commercial enterprise nor a governmental operation. The operation of the Comic Market is made possible

by a volunteer-based organization known as the "Comic Market (Comiket) Committee".



### History and Ideals

Comiket was established out of frustration regarding existing manga fan events and disappointment at the lack of diversity in commercial publications in the mid 1970's. Many venues where manga fans could convene tended to be narrow-minded and outlets for experimental young manga authors were limited in the commercial sphere. Thus, a manga critique group known as Meikyu ("Labyrinth") started publishing a manga review dojinshi, and also established an event where manga authors and creators of other mediums could share their publications.

That event, taking place on the 21st December 1975, was the very first "Comic Market". By today's standards it was small, featuring only 32 circles and approximately 700 participants in a single conference room. Yet the basic foundations of Comiket were already in place. Namely - an event focused on individual's personal creations; participants supporting and encouraging such creative efforts; a volunteer group managing the operation of the event, and all parties involved doing their best to support each other.

This emphasis on cooperation has continued to be part of the ethos of

the event through to today. Comiket is an event of the fans, by the fans, for the fans - of both manga in general and myriad other forms of self-expression. Comiket strives to provide the maximum degree of freedom possible while at the same time maintaining order and safety so that the event can continue to be held year after year. And so, over 40 years since that first event, Comic Market has grown to accommodate more than 30,000 dojinshi circles and 700,000 participants at each bi-yearly session. Each time, dojinshi authors and fans from across Japan and the world, with a common devotion towards a vast range of diverse creative endeavors, converge to express their independence, creativity and imagination. In addition to dojinshi circles, Comiket also features a Corporate Area, attended by corporations who understand and support the ideals of the Comic Market. Many attendees wear costumes at Comiket, a hobby known as "cosplay". And Comiket sometimes plays host to related activities such as symposiums, exhibits, talk shows and similar. For the majority of dojinshi circles, the goal of their activities is not profit, but rather the enjoyment of communicating and interacting with other fans through their creations. The motivation and inspiration this brings lays the groundwork for even greater creativity. This is the paramount goal of the Comic Market.

# WELCOME TO COMIC MARKET (2)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! Important Comiket Rules

All attendees must follow all rules established by the Comiket Committee without exception. Attendees must obey all instructions issued by police, firefighters, Comiket staff, security guards, and employees of the Tokyo Big Sight. Below are some of the rules of the Comic Market:

- Anyone attending the Comic Market must obey Japanese laws and Tokyo Metropolitan Government ordinances.
- Participants must follow commonsense rules for public behavior, respect others in personal interaction, and avoid causing crowd control issues or being a public nuisance.
- All Comiket participants must follow safety rules established below:
  - ◆ Do not run or push people.

With so many people, it is very easy for someone to get trampled or crushed in a crowd. Always remain calm and don't rush. For safety reasons, it is also prohibited to walk on moving escalators.

- ◆ Do not sit down or place luggage, sort books, etc. near fire extinguishers or emergency exits. These areas are marked by red or yellow tape on the floor. Furthermore, do not leave baggage unattended. If you come across

a suspicious object, please inform Comiket staff or a security guard immediately.

- ◆ Do not smoke anywhere except at designated smoking areas.
- ◆ No open flames are allowed, nor bringing pyrotechnic devices or easily flammable items into Tokyo Big Sight.
- ◆ Do not loiter inside or near Tokyo Big Sight late at night.
- ◆ Do not swing, throw or kick objects around.
- ◆ Do not tamper with Tokyo Big Sight property or use facilities without permission.
- ◆ Do not use Tokyo Big Sight electrical power outlets without permission.
- ◆ Do not park cars on streets near the Tokyo Big Sight.
- ◆ No loud sounds or music.
- ◆ Only change clothes in the

Cosplay Changing Rooms. Changing clothes in toilets is not allowed. Do not come to or leave Comiket in costume.

- ◆ Drinking alcohol is not allowed at Comic Market.
- ◆ Do not bring any pets or animals, other than service animals (e.g. guide dogs).
- ◆ Flyers and free samples cannot be distributed in the hallways. Flyer distributors must pre-register, and limited to distribution to circles prior to start of each day's session. Circles may distribute flyers from their own tables.
- ◆ Other activities may be prohibited or restricted based on the decisions of the police, firefighters, Comiket staff, or security guards.

## Prohibited and Restricted Items

Attendees must not bring in any items whose possession or use is either prohibited or restricted by Japanese law.

- All weapons and weapon-like items must be in compliance with Firearms and Swords Control Law.
- All items deemed to be a violation of Penal Code 175 (obscenity restrictions) or the

Child Pornography Law are not permitted.

- Other restricted items include:
  - ◆ Electrical generators, large batteries, people-carrying vehicles (i.e. bicycles, unicycles, skateboards, roller-skates, etc.), lighter-than-air balloons, and any other items deemed dangerous by police, firefighters, Comiket staff, or security guards.

## Cosplay and Photography

Comic Market welcomes those who would like to wear costumes, but they must come to premises of Comiket in plain clothes. Once at Comiket, first register as a cosplayer and then use the changing room provided. (See "Location and Hours of Operation" above for more details.) Registration is 1,000 yen for each day. Note that all specific policies and rules regarding costume play are listed on P32 of this catalog as well as listed on the official Comiket website. (Both are in Japanese only.)

- Below are broad Comiket guidelines regarding cosplay:
- Do not wear anything that is overly exposing. There can be legal issues with costumes that expose too much skin.
- Do not wear anything that may stain or deface property or other's clothing, such as wet paint or substances that can rub off easily.
- Costumes should be designed with safety in mind - e.g. by making large parts removable to ensure safety during movement. Sharp objects and pointed tips may harm others simply by walking through crowds.
- When wearing costumes that resemble uniforms of police officers, firefighters, etc., please ensure you will not be mistaken for real uniformed officers. Any attire or conduct that could cause others to mistake you for such is

prohibited. The Comiket staff at the changing room will be happy to answer any questions regarding regulations on attire and items.

- Anyone who wishes to photograph or film someone else at Comiket must adhere to the following policies.

◆ Always get permission from the person. This rule applies even if the subject is in costume. Comiket features Cosplay Areas for the specific purpose of facilitating interaction and photography, but it is still necessary to get permission before photographing anyone. Additional information is available at <https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>

- When taking photos, please be aware of the safety of others around you. Please do not block passage or stand on objects and do not use equipment that may interfere with the flow of people. Use of light reflectors and tripods, etc. is restricted in some locations. All photographers must obey signs and directions issued by Comiket staff.

## Press Coverage and Interviews

If you are attending the Comic Market as part of any type of reporting for a public or commercial news media service or entertainment provider, you must register at the Press Registration located in the

North Concourse near the Main Entrance and follow the instructions issued at that time. Japanese laws regarding privacy restrict the unsolicited photography of private individuals (even in public spaces). Please refrain from any interviewing or filming inside or near Comiket prior to completing registration.

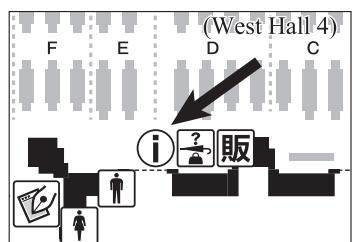
## i International Desk

The various Comiket staff have information on how to respond to common questions that attendees from overseas may have, but for more complex topics Comiket has a section known as the International Desk ready to assist you.

The International Desk has mainly English, Chinese (Mandarin) and Korean speakers, and can be found at the General Information desks in West Hall 4 and the Aomi Exhibition Halls. Please feel free to come and ask for our help. We welcome everyone who shares our enthusiasm and interest in dojinshi culture.

All of us on the Comiket staff hope you will enjoy your visit to the Comic Market.

## International Desk is here



# 歡迎來到 Comic Market (1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## 前言

Comic Market 96開始，因為伴隨著2020年夏季奧運舉辦的工程需要，一段時間內，會場的使用方式將與過往有所不同。希望參加者的各位在本次活動前，請詳閱本場刊的內容與規則。  
因為頁數有限，在這裡沒有提及的資訊，詳細請瀏覽  
<https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/>

## 入場時，必須持有參加証。

入場規範中，一般參加的各位，須戴上手環式的參加証入場。  
手環式參加証的取得方式有以下四種。  
●紙本場刊內本身附有4天的參加証。(DVD，線上版的場刊則不附有)  
●在活動開始前，紙本場刊和各活動日的單日參加証，皆可在專門的販售點購入。(價格會比活動當天的價格高)(1日550日圓)  
●雖然在會場周圍的販賣處可購入當日的票券，但票價會比事前販售較高(1000日圓)。可以的話還是請事前購入。  
●青海棟的企業區域不需要參加証即可入場。



## 地點與日程

- 東京國際展示場(TOKYO BIG SIGHT)  
會議樓，西展示樓，南展示樓  
(最近車站：臨海線 國際展示場站[R03]，百合海鷗線 東京國際展覽中心站[U11])
- 青海展示棟  
(最近車站：臨海線 東京電訊站[R04]，百合海鷗線 青海站[U10]，御台場海濱公園站[U06])
- 請留意，根據不同展示區域，最近車站將有所不同。
- 前往各展示場的交通方式，請瀏覽以下網址  
<http://www.bigsight.jp/>
- 同人誌區域  
西1~4展示廳，南1~4展示廳  
上午10點開放到下午4點
- 更衣室：  
會議棟一樓宴會廳 區域  
上午10點開放到下午5點  
最後一天開放到下午4點  
TFT大樓  
上午8點開放到下午5點  
最後一天開放到下午4點
- Cosplay區域  
入口廣場與其他地區  
(詳細參照P38地圖)
- 企業區域  
僅1, 2日目 青海展示棟 A棟  
B棟  
上午10點開放至下午4點  
3, 4日目沒有企業區域的展示



## 此場刊的使用方式

此場刊大致分類為以下幾類：  
Comiket相關的基本資訊  
參加社團的總列表  
參加展示企業的總列表  
Cosplay的參加手續  
其他：  
場刊和準備會的官方資訊大多由日文撰寫。  
請留意本欄的翻譯內容並不是完整的會場資訊，部分資訊有被省略。如有任何問題，請能詳細理解日文的友人先瀏覽過此場刊，或請至國際部詢問。  
Comiket 會場全圖=P12  
(英文版地圖在官網的海外參加者頁面裡)  
同人誌區域 參加參加社團表  
2020年5月2日(週六)=P74  
2020年5月3日(週日)=P348  
2020年5月4日(週一)=P618  
2020年5月5日(週二)=P882  
Cosplay相關資訊=P32  
詳細請參閱[Cosplay活動與拍攝]  
參與展示企業列表=P1147  
此外，展示企業攤位資訊的導覽手冊將在部分販售場刊的書店與會場中發中發放。  
初次參加Comiket的人，請參考官網中的說明 [如何體驗Comiket]。



## 什麼是Comiket

● Comic Market(Comiket)是一個支援各位創作者進行深度交流與互相評價，並提供一個平台給創作者們展示他們的作品。Comiket的主要關注於自費出版者與其支持者的交易場所。日本字典對於對於"同人誌"的定義是"同好之間共同發行的自費出版物"。Comiket是不提供商業管道，且歡迎各種非商業出版的創作(書籍，音

樂，影像，資料，其他)。

- 此外，場刊發行的同時，本次參加的社團申請手續已全部結束，無法再進行攤位的申報。
- Comiket其中一個目的在於協助商業以外的創作者，在以漫畫，動畫與遊戲為主軸，促進彼此間的交流。Comiket為了注重於構築一個擁有自由的創造性與前瞻性的平台盡可能的接納各種多樣化的團體。

Comiket雖然注重於表現的自由性，但是為了能夠圓滿舉行活動，是需要進行必要的限制與遵守日本的法律。

- Comiket是一個私人性質的大規模展示會。不存在商業目的或是公家政府相關的事業。Comiket的營運是由志願者組成的Comiket準備會實際執行。



## Comiket的理念和成立歷史

由於對既有的有關漫畫的活動的不滿，和對商業漫畫雜誌上的內容單一化的失望，Comiket成立於1970年代中期。

漫畫評論社團「迷宮」在這之前一直以發布漫畫評論為主，但當他們看到大部分愛好者聚集的活動視野狹窄，且年輕漫畫家在商業雜誌上並不能做很多實驗性質的活動，他們決定創造一個漫畫家和其他創作者能把自己創作的事物與他人分享的活動。這便是在1975年12月21日舉行的第一次 Comic Market。

當時由32個社團與大約700人參加的活動，是今日Comiket的基礎。在此時Comiket的形式，也就是以創作者，支援他們的一般

參加者，運營活動的志願者團體在可能的範圍內互助的方式，已被奠定。

這種互相幫助的方式直至今日仍被繼承著。Comiket是一個為了愛好者，由愛好者運營的活動。運營方會盡最大努力保證活動的自由，但為了能讓活動繼續下去，也必須考慮維持秩序和安全。

現在，Comiket已經成為每年舉行兩次，擁有3萬以上的社團和70萬人以上的參加者的大型活動了。

不僅是日本，世界各地都有同人誌作家與愛好者過來參與這個活動，用他們自己以自主性，想像力，和自我表現而創造的作品與世界各地前來的愛好者交流。在Comiket裡，除了同人展館外

還另設有企業展館，有各類理解並贊成Comiket理念的企業參展。也有扮裝過的參加者來參加活動。此類行為被稱為Cosplay。另外也有時會有脫口秀，展覽會，討論會等其他活動。大多同人社團並非為了追求牟利，而是為了通過自己的作品與其他愛好者交流。交流將會刺激創作能力，而促進創造更好的作品。這也是Comiket最重視的理念之一。

# 歡迎來到 Comic Market (2)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! Comiket的重要規範

無論任何參加者，都請務必遵守Comiket準備會的規則與方針。

希望各位參加者在活動中，有必要時請聽從警察，消防員，準備會工作人員，東京國際展示場的員工指示來行動。

以下是Comiket的規範跟一部份的方針。

●參加Comiket的所有人，請務必遵守日本法律與東京都的條例。

●參加者請表現符合公眾常識的行動，人與人之間的交流請抱持著尊重的態度。留意請勿做出不必要的妨礙或是造成他人困擾的行為。

●Comiket參加者的各位，務必遵守下列防災公共安全規則。

○走動中請勿推擠他人。

由於會場人數多容易發生採到他人或是骨牌式跌倒等諸多混亂，請冷靜且慢慢的移動。還有基於安全上的理由，請勿在電扶梯上行走。

○禁止坐在滅火器或是緊急出口附近地板貼有的會場標示上，為分類同人本將行李放在地上，突然停止腳步等行為發生。且勿隨意將行李放置於會場中的任何地方。如果發現任何可疑物，請立即通報準備會工作人員或警備員。

○禁止在指定吸菸區以外任何其他地方吸菸。

○會場中禁止攜帶任何點火用品。

○禁止在深夜時段於會場周圍停留。

○請勿甩晃物品與踹踢他人的物品。

○請勿破壞或是在未經許可下使用國際展市場的物品與設施。

○請勿隨意使用會場內的插座。

○請勿再會場周圍路上停放車輛。

○請勿製造噪音或是播放音樂。

○請勿在更衣室以外的區域更換服裝，特別是嚴禁在各洗

手間內更換。Cosplay服裝請勿事先穿著好來場，回去時也請更換回正常服裝後再離場。

○禁止在會場內飲酒。

○請勿請勿攜帶導盲犬以外的寵物或是動物。

○會場沿路上禁止發放任何宣傳物品或是房屋傳單。會場內發放傳單需事前登錄，但僅限於對各社團進行發配。

此外，社團可自行在攤位的空間內發行自己的宣傳物。

○其他如果在警察，消防員，準備會工作人員，警備員等的判斷下禁止或是限制的行為活動，也請務必聽從其指示。



## Cosplay活動與拍攝

Comiket歡迎各位Cosplayer參加，但請各位以平時的服裝前來，並在會場內進行Cosplay登記後，在指定的更衣室內換上扮裝。

(關於更衣室位置和開放時間請看上面的「地點與日程」部分) 登記費為每日1000日圓。關於詳細的規定以及指南，請看32頁，以及Comiket官網。(日文) 在Comiket進行扮裝時的基礎規則如下。

●請不要穿過分暴露的服裝。這有可能造成一些法律上的糾紛。

●請不要穿有可能弄髒場地或別人衣物的扮裝。例如塗料未乾的扮裝等。

●請不要穿有可能對他人造成危險的服裝行走。如扮裝上有尖銳的部位等的話，請盡量在行走時把它們卸下。

●如果您的裝扮與警察，消防員等相似，請想法讓別人知道您並非真正的消防員或警察，也

不要做出讓別人誤以為您是真的消防員或警察的行動。如您有疑問，請詢問更衣室周圍的準備會工作人員。

●當您進行拍攝時，請遵守以下規則。

○一定要取得被拍攝者的同意。即使是對方扮裝，並且在cosplay區域時，也需要取得他人的同意。關於在Comiket的，請參考官網上的「關於個人進行的非營利拍攝・錄影」(<https://www.Comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)

○在拍攝時請小心周圍人和自身的安全。禁止使用會妨礙通行的器具，或爬攀高處進行拍攝。各種照相機架和反射板等只能在指定的地方使用。請遵守指示牌和工作人員的指示。



## 禁止攜入物品的相關限制

參加者請勿攜帶任何日本法律規定下禁止或是限制的物品入場。

●攜帶武器或是武器形狀的物品，務必遵守日本相關的法令。

●請勿攜帶違反日本刑法第175條(猥褻規制)和兒童色情法相關的物品。

●下列物品請勿攜帶入場：  
○發電機，大型電池，乘坐式

移動工具(自行車，單輪車，滑板，直排輪等)，比重比空氣輕的氣球或漂浮物。其他被警消單位與準備會工作人員判斷為具有危險性的物品也請勿攜帶。

## 關於取材與訪問

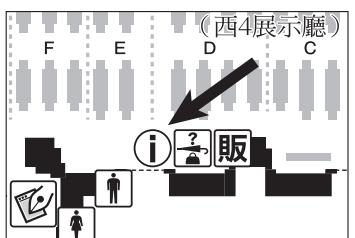
如果如果在公共和商業報導或是娛樂作品的製作過程中對Comiket進行採訪的場合，必須在北中央大廳的取材、媒體聯繫窗口註冊並遵守相關規定。若在沒有註冊的狀況下，請勿隨意在

會場周圍攝影採訪。根據日本個人隱私法，取材的過程中，可能會出現無法取得被採訪人肖像的狀況。原則上，請先取得被拍攝人的同意再進行拍攝。

## i 國際部

儘管Comiket準備會在面對海外參加者有準備經常詢問的Q&A，但為了解決各位在體驗活動中遇到其他更複雜的問題而設置了國際部。國際部成員有會英文，中文(北京話)，韓文的工作人員，在活動中國際部會在西4展示廳內與青海展示廳的綜合資訊服務處內設置國際服務窗口。如有任何想要請教的問題，歡迎前來詢問。我們誠摯衷心地歡迎關注同人文化的各位的到來，並祈禱各位能暢快的體驗Comiket的樂趣。

## 國際部辦公室 位於此處



# 欢迎来到Comic Market (1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## 序言

由于受到2020年东京奥运会的影响，ComicMarket从C96开始，场地有大幅度变动，场地的使用、通行以及入场方法也都有所更改。请在前来场参加前，仔细阅读以下项目。

因为页数有限，在这里没有刊载全部的项目。详细请浏览  
<https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/>

## 入场需要 入场证

入场限制时，请一般参加者带上腕带型的参加证之后入场。  
腕带可以以下的方法获得  
· 在comiket目录里附带4天分的腕带（DVD版目录和网络目录不附带腕带型参加证）  
· comiket目录（纸版）和各日的参加证在会期之前在专门店贩卖（每天550日元）  
· 如是当天在会场外购买参加证，将会是每天1000日元。请尽量事先购买。  
· 青海展馆的企业区不需腕带型参加证即可进入。

## 这本目录 的内容：

这本目录的内容分为以下几部分：  
ComicMarket的基础情报  
各参展社团列表

## 地点和时间

- 东京国际展示场（东京有明国际展览中心，东京Big Sight）  
会议楼・西楼・南楼  
(附近车站：临海线 国际展示场站 [R03] 百合海鸥线 东京国际展览中心站 [U11])
- 青海展示楼  
(附近车站：临海线 东京电讯站 [R04] 百合海鸥线 青海站 [U10] · 御台场海滨公园站 [U06])

- 同人志区域  
西1～4厅、南1～4厅  
上午10点到下午4点
- 更衣室  
会议楼1楼宴会厅  
上午10点到下午5点  
(最后一天至下午4点)
- TFT大楼：上午8点至下午5点  
(最后一天至下午4点)

- cosplay区域  
入口广场等区域  
(详细请参照P38的地图)
- 企业展示：  
第一，第二天：青海展示楼 A厅・B厅  
上午10点到下午4点  
第三，第四天没有企业展示

### 企业参展商列表

### Cosplay手续的说明

### 其他

这本目录的内容主要是日文，而Comic Market的官方情报也主要是日文。

请留意，有很大一部分目录内容并没有被翻译。当您有疑问时，请让熟悉日文的朋友阅读这本目录，或在当天前来国际部询问。

### ● Comiket地图-P12

(在ComicMarket官网，面向外国人页面上有英文地图)

### ● 参展同人社团列表

2020年5月2日（星期六）

-P74开始

2020年5月3日（星期日）

-P348开始

2020年5月4日（星期一）

-P618开始

2020年5月5日（星期二）

-P882开始

### ● Cosplay-P32

同时也请参照下面的“Cosplay活动和拍照”部分

### ● 企业参展列表 -P1147

在售卖Comic Market目录的书店以及会场内，可以拿到包括参展企业列表的彩色小册子。

● 第一次参加Comic Market的各位，请阅览官网内“怎么玩转Comiket？”



## Comic Market是怎样的活动呢？

● Comic Market（简称 Comiket）是一个为了支援所有以个人为主体的创作行为的、以促进交流和提供发布渠道为目的而设置的市场。Comiket最大的重点是为被称为“同人志”的自费出版物提供展出场地，以及为作者们提供交流地。在日语字典内，“同人志”被定义为“面向有相同喜好的者的自费出版物”。因此，Comiket欢迎一切不是企业法人发售，且不在一般商业渠道上流通的出版物

和制作物（包括书籍，音乐，影响，数据等）

● 在您看到这一页时，这次Comiket的社团申请已全部结束。在Comiket举行期间中将不会接受当场申请。

● Comiket的目的之一是促进现有商业范围外进行的创作活动，并以此推动喜爱动漫等创作的群体之间的交流。Comiket重视并希望建设有创造性，先进性并且自由的场地。因此，Comiket重视各种自由的意见表

现，并欢迎各种提供同人志和同人商品的组织前来，但同时为了持续维持活动，也尊重日本的法律以及一些其他的必要的规则。

● Comiket是私人组织的活动，并非是政府官方组织的活动或是以牟利为目的的事业。Comiket的运营组织被称作Comiket准备会，是一个由志愿者组成的团体。



## Comiket的理念和成立历史

由于对既有的有关漫画的活动的不满，和对商业漫画杂志上的内容单一化的失望，Comiket成立于1970年代中期。

漫画评论社团“迷宫”在之前一直以发布漫画评论为主，但当他们看到大部分爱好者聚集的活动视野狭窄，且年轻漫画家在商业杂志上并不能做很多实验性质的活动，他们决定创造一个漫画家和其他创作者能把自己创作的事物与他人分享的活动。这便是在1975年12月21日举行的第一次Comic Market。

这次有32个社团，大约700人参加的活动，是今日Comiket的基础。

在此时Comiket的形式，也就是以创作者，支援他们的一般参加者，运营活动的志愿者团体在可能的范围内互助的方式，已被奠定。

这种互相帮助的方式直至今日仍被继承。Comiket是一个为了爱好者，由爱好者运营的活动。运营方会尽最大努力保证活动的自由，但为了能让活动继续下去，也必须考虑维持秩序和安全。

现在，Comiket已经成为每年两次，拥有3万以上的社团和70万人以上的参加者的大型活动。不仅是日本，世界各地都有同人志作家来到这个活动，用他们自己以自主性，想象力，和自我表现而

创造的作品与世界各地前来的爱好者交流。

在Comiket，除了同人展馆外另设有企业展馆，有各类理解并赞成Comiket理念的企业参展。也有扮装过的参加者来参加活动。此类行为被称为Cosplay。另外也有时会有脱口秀，展览会，讨论会等其他活动。

大多同人社团并非为了追求牟利，而是为了通过自己的作品与其他爱好者交流。交流将会刺激创作能力，而促进创造更好的作品。这也是Comiket最重视的理念之一。

# 欢迎来到Comic Market (2)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! Comiket的重要规则

Comiket的参加者必须无一例外的遵守Comiket准备会所制定的规则，以及警察，消防人员，Big Sight工作人员，警备员和准备会工作人员的指示。以下是Comiket的规则的一部分。

- Comiket的参加者必须遵守日本以及东京都的法律法规。
- 请不要妨碍他人走动，或者做出对他人谩骂等的不文明的行动

- 为了大家的安全，请遵守以下防灾规则

- 请不要推挤他人或奔跑。这可能造成互相踩踏。另外因同样原因，在乘坐电动扶梯时，请不要走动。

- 请不要在贴有红色或黄色贴条的地方停下，坐下，或者放行李。也请不要把行李放着不管。当您看到无人看管的物品时，请告知工作人员。

- 请不在指定场所以外吸烟
- 请不要把可以点火的装置带入场内

- 请不要夜间在场地周围徘徊

- 请不要损坏或投掷场地内或附近的物品

- 请不要随便使用附近的插头
- 请不要把车停在会场附近的路上
- 请不要大声喧嚷吵闹，或播放大音量的音乐
- 请不要在厕所等指定的更衣室之外的场所更衣，也请不要事先扮装好后来场
- 请不要在Comiket场地内喝酒
- 请不要带除了导盲犬等辅助行动用以外的动物进场。

- 请不要在场地内派发传单或试用品。如您要发传单，需要事先申请，并且只能发给社团。各社团在自己的展位发传单则不受此限制
- 因为各种原因，有些其他的行动也有可能在工作人员，警察，消防人员的判断下被禁止。此时请遵从他们的指示



## Cosplay活动和拍照

Comiket欢迎各位Cosplayer参加，但请各位以平时的服装前来，并在会场内进行Cosplay登记后，在指定的更衣室内换上扮装。

(关于更衣室位置和开放时间请看上面的“地点和时间”部分)

登记费为每日1000日元。关于详细的规定以及指南，请看32页，以及Comiket官网。(日文)在Comiket进行扮装时的基础规则如下。

- 请不要穿过分暴露的服装。这可能造成一些法律上的纠纷。

- 请不要穿有可能弄脏场地或别人衣物的扮装。例如涂料未干的扮装等。

- 请不要穿有可能对他人造成危险的服装行走。如扮装上有尖锐的部位等的话，请尽量在行走时把它们卸下。

- 如您的扮装于警察，消防员等

相似，请想法让别人知道您并非真正的消防员或警察，也不要做出让别人误以为您是真的消防员或警察的行动。如您有疑问，请询问更衣室周围的准备会工作人员。

- 当您进行拍照时，请遵守以下规则。

- 一定要征得被拍摄人的同意。即使是对方扮装，并且在cosplay区域时，也需要征得他们同意。关于在Comiket的拍照，请同时也参考

<https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>

- 在拍照时请小心周围人和自身的安全。禁止使用会妨碍通行的器具，或爬攀高处进行拍照。各种照相机架和反射板等只能在指定的地方使用。请遵守指示牌和工作人员的指示。



## 关于采访

如您是政府机关或商业性质的媒体，而需要在Comiket进行采访，请于位于北中央大厅的采访管理处进行登记，并且遵守被提供的规则进行采访。请不要在登记前就进行摄影拍照等采访活动。

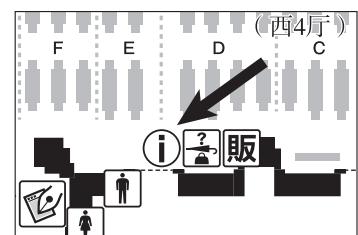


## 国际部

尽管Comiket准备会内各部都有准备回答海外来的参加者所常问的一些问题，为了回答更复杂的问题，准备会设立了国际部。国际部内有可以说英文，中文，韩文的工作人员。在Comiket进行中，国际部将会在西4厅的综合询问处以及青海展示楼内综合询问处等待大家的询问。如您有任何疑问，您可前来寻求帮助。我们工作人员欢迎一切对同人文化有兴趣的人们，并且衷心希望大家能够在Comiket玩的愉快。



## 国际部地图



# 코믹마켓에 어서오세요 (1)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## 처음말

코믹마켓 96부터는 2020년 도쿄 올림픽·패럴림픽 개최를 위한 공사와 준비로 인해 지금까지의 코미케와는 장소의 사용법이나 입장방법이 완전히 달라집니다. 참가하시는 여러분께서는 잘 읽어주시고 참가해주 시길 부탁드립니다.

이 항목은 페이지수의 영향으로 카탈로그에는 기재되지 않는 항목이 있습니다.

<https://www.comiket.co.jp/info-a/TAFO/TAFO/>  
도 함께 확인하여 주십시오.

## 개최장소와 행사일정

● 도쿄국제전시장 (도쿄빅사이트)  
회의동·서관·남관(근처역: 린카이선 국제전시장역 [R03]  
유리카모메 도쿄빅사이트역 [U11])  
아오미 전시동(근처역: 린카이 선 도쿄 텔레포트역 [R04]  
유리카모메 아오미역 [U10]  
오다이바 카이힌코엔역 [U06])

● 동인지 에리어  
서 1~4홀, 남 1~4홀  
오전 10시부터 오후 4시까지

● 탈의실  
회의동 1층 리셉션홀, 회의동  
오전 10시부터 오후 5시까지  
마지막날은 오후 4시까지  
TFT빌딩  
오전 8시부터 오후 5시까지  
마지막 날은 오후 4시까지

● 코스프레 에리어  
엔트ランス 플라자, 아리아케  
서쪽 부두 공원 외

(자세한 사항은 38페이지의  
지도를 참조해주세요.)

### ● 기업부스 :

1,2일차 : 아오미 전시동 A홀 · B홀  
오전 10시부터 오후 4시까지  
3,4일차에는 기업부스를  
운영하지 않습니다.

## 입장시에는 참가증이 필요합니다.

일반참가자는 리스트 밴드형  
참가증을 착용하신 후 입장  
해주세요. 리스트 밴드는 이하의  
방법으로 입수가 가능합니다.

● 코미케 카탈로그 잡지판에는 4  
일분이 동봉되어 있습니다.  
(DVD 카탈로그, WEB 카탈로그에는  
참가증은 포함되어 있지 않습니다.)

● 코미케 카탈로그(잡지판)과  
날짜별 리스트밴드는 개최하기  
전부터 전문점 등에서  
사전구매가 가능합니다. (1  
일당 550엔)

● 행사장 외부 판매소에서도  
당일분은 구매 가능합니다만,  
사전구매가격보다는 비쌉니다.  
(1일당 1000엔)  
가능하시다면 사전에  
구입해주세요.

● 아오미 전시동에 있는 기업  
부스에는 리스트 밴드형 참가증  
없이도 입장이 가능합니다.

## 카탈로그의 사용법

카탈로그는 대략적으로 이하와  
같이 구분되어 있습니다.  
코미케에 관한 기초적 정보  
참가 서클 명단  
기업부스 참가 단체 명단

코스프레 참가에 관한 설명  
그 외의 기사

카탈로그는 대부분이 일본어로  
쓰여져 있으며 준비위원회 공식  
정보도 대부분이 일본어로  
표기되어 있습니다.  
각 항목의 번역은 카탈로그에  
쓰여있는 것을 모두 번역한 것이  
아닌 것에 유의해주시기 바랍니다.

일부 정보는 생략되어 있습니다.  
질문이 있으신 분들은 일본어를  
잘 아는 친구에게 코미케  
카탈로그를 읽어달라고 하거나  
당일 국제부에 문의하여 주시기  
바랍니다.

● 코미케 전체지도=P12  
(영어판 지도는 준비회 공식홈  
페이지의 「해외 참가자용  
페이지」에 있습니다.)

● 동인지에리어 서클 참가 명단  
2020년 5월 2일(토요일)

=P74부터

2020년 5월 3일(일요일)

=P348부터

2020년 5월 4일(월요일)

=P618부터

2020년 5월 5일(화요일)

=P882부터

● 코스프레에 관한 정보=P32  
자세한 정보는 아래 항목의  
「코스프레 활동과 촬영」을  
확인하여 주십시오.

● 기업부스 참가 단체 명단=P1147  
코미케 개최 전, 일부 코미케  
카탈로그 판매점에서  
기업부스 참가업체 명단이  
적혀 있는 책자가 배포되며,  
코미케 개최 중에는 행사장  
내에서도 배포됩니다.

● 처음 코미케에 참가하시는  
분들은 WEB 페이지에  
기재되어 있는 「코미케 입문법」  
을 참조해주세요.

## 코미케란?

● 코미케(코미케)는 다양한  
창작행위를 받아들이며 교류해  
가는 이벤트로서 개인주최의 창  
작행위를 평가, 지원하는 커뮤  
니티를 위해 창작자 스스로가  
만들어낸 창작물을 제공하기위  
한 시장입니다. 코미케의  
최대의 요점은 동인지라 불리는  
자비 출판물을 생산하는 자와  
그것을 지원하는 자와의 교역이  
이루어지는 장소인 점입니다.  
일본어 사전에 「동인지」라는  
말은 「같은 뜻을 가진 인간을  
위해 발행되는 자비 출판물」  
이라고 정의되어 있으며, 코미  
케는 상업적인 판로로 제공되지  
않는, 범인이 발행한 것이 아닌  
출판물이나 창작물(도서, 음악,  
영상, 데이터, 그 외)이라면  
어떠한 발행물도 환영합니다.

● 또한, 이 페이지가 발행된 시점  
에서 이번 코미케에 서클로서  
참가하기 위한 부스신청은 전부  
완료되어 있으며, 코미케  
개최 중의 부스 참가신청은  
불가능합니다.

● 코미케의 목적중 하나는 기존의  
상업의 범위밖에서 행해지는  
창작행위를 도우며, 이것으로  
인한 만화·애니메이션·게임을  
중심으로 한 커뮤니티 전체의  
교류를 촉진하는 것에 있습니다.  
코미케는 창조적·선도적이며  
자유로운 커뮤니티 구축을  
중요시하고 있습니다. 그렇기  
때문에 동인지 등을 제공하는  
다종다양한 단체를 가능한 많이  
수용하고 있습니다. 코미케는  
표현의 자유를 특히 중요시하고

있습니다. 한편으로는 이벤트운  
영을 원활하게 진행하기위해서  
필요한 규약과 일본의 법령을  
준수하고 있습니다.

● 코미케는 개인적으로 운영되는  
대규모 전시회 판회입니다.  
코미케는 상업적 사업도 정부나  
공적기관에 따른 공적 사업도  
아닙니다. 코미케는 봉사자들로  
구성된 코미케(코미케) 준비회  
라는 단체에 의해서 운영되며  
그들의 활동으로서 개최가 가능합니다.

## 코미케의 설립과 이념

코미케는 1970년대 중반의 기존  
만화 팬 이벤트에 대한 불만이나  
상업지에서의 다양성 저하에 대한  
실망에서 설립되었습니다.

만화평론서클 「미궁」은 그 당시  
만화평론지를 발행하고 있었지만,  
팬들이 모이는 이벤트의 대부분이  
시야가 좁은 경향을 보이고 있고,  
또한 좁은 만화가에 있어 선

상업적 활동만으로는 실험적  
창작활동의 제한이 있다는 점을  
바탕으로 만화가를 시작으로 하는  
표현자 스스로가 발행물을 타인과  
공유가능한 이벤트를 설립하였습니다.  
그것이 1975년 12월 21일 개  
최된 「제 1회 코미케」입니다.  
작은 회의실을 빌려 32 서클 약

700인이 참가하였던 이 이벤트는  
그 뒤 코미케의 기반이 됩니다만  
이미 이단계에서 이벤트의 중심이  
되는 개인이 제작한 [작품], 그러한  
창작행위를 지지하고 응원하는  
[일반참가자], 그리고 그 이벤트를  
운영하는 [봉사활동단체]의 3  
요인이 각각 가능한 범위에서

서로를 보조 보완하는 형태라는  
코미케의 기반은 다져져  
있었습니다.

이러한 상호보완의 자세는 40년  
이상이 지난 지금까지도 코미케의  
운영 속에서 계승되고 있습니다.  
코미케는 다양한 자기표현의  
팬의, 팬에 대한 팬을 위한 이벤트  
입니다. 코미케의 운영은 최대한  
의 자유를 확보할 수 있도록 설계  
되어 있지만 그와 동시에 매년 개  
최를 지속하기 위해 필요한 질서와  
안전도 염두에 두고 있습니다.

현재 코미케는 40년 이상의  
역사를 가진, 3만이 넘는 서클과  
70만명 이상의 일반참가자가 매회

참가하는 연 2회 개최의 이벤트로  
성장하였습니다. 자주성, 상상력,  
그리고 자기표현이 가능한 다양하  
며 유니크한 창작작품에 대해 열  
의를 공유하는 동료와 직접 교류  
를 하기 위해 일본 전국 뿐만 아니  
라 세계 각국에서 동인작가와 팬  
들이 코미케에 모이고 있습니다.

코미케에서는 서클의 동인지  
배포를 위한 구역 이외에도  
기업부스도 마련하고 있으며,  
코미케의 이념과 이해를 지원하는  
기업단체가 참가하고 있습니다.  
가장은 한 참가자들도 있어,  
이러한 행위를 코스프레라고  
부릅니다. 또 때때로는 심포지엄,  
전시회, 토크쇼 등의 행사가  
개최되기도 합니다.

대부분의 동인지서클의 목적은  
이익 추구를 위한 활동이 아닌 자  
신의 창작물을 통하여 다른 참가  
자와의 교류를 즐기는 것입니다.  
교류는 창작력을 자극하여 놀라운  
창작물의 토대가 되기도 합니다.  
이것은 코미케의 가장 소중한  
이념 중 하나입니다.

# 코믹마켓에 어서오세요 (2)

海外からの参加者の方は  
こちらのページをよくお読み下さい  
Participants from Overseas



## ! 중요한 코미케의 규칙

코미케에 참가하시는 분들은 예외 없이 코미케준비위원회의 규칙과 방침을 따라야 합니다. 참가자는 경찰, 소방, 스태프, 경비원, 도쿄빅사이트 직원의 지시에 따라야 합니다. 이하는 코미케에서 규정하고 있는 규칙과 방침의 일부입니다.

● 코미케에 참가하는 이는 모두 일본의 법률, 도쿄도의 조례를 따라야 합니다.

● 참가자는 공공의 행동에 대하여 상식적인 룰에 따르며, 개개인 간의 대화 시에는 상대에 대한 경의를 잊지 않고, 불필요하게 교통의 흐름을 방해하거나 타인에게 폐를 끼치는 등의 행동을 하여서는 안 됩니다.

● 코미케 참가자는 전원, 다음의 방재 공공안전규칙을 따라야 합니다.

◆ 뛰거나 사람을 밀지마십시오. 수많은 사람이 몰리면 트러블의 원인이 되거나, 누군가를 짓밟거나 도미노 현상처럼 쓰러지는 일들이 쉽게 발생할 수 있습니다. 항상 냉정함을 잊지 않고 서두르지 않도록 해주세요.

또한 안전상의 이유로 에스컬레이터에서 걷는 행위를 금지합니다.

◆ 소화기나 비상구 부근의 바닥에 부착되어 있는 적색, 황색의 테이프의 안쪽에는 휴식을 취하거나 책을 분배하는 등의 물건을 두는 행위, 혹은 통행을 가로막는 행위를 금지하고 있습니다.

또한 어떠한 곳에도 물건을 방치하는 행위를 금합니다. 수상한 물건을 발견한 경우에는 준비위원회 스태프나 경비원에게 알려주시기 바랍니다.

- ◆ 지정된 흡연장소 이외에서의 흡연을 금합니다.
- ◆ 시설 안에서의 방화·발화장치의 반입을 금합니다.
- ◆ 심야시간대에 시설 내부, 혹은 부근에서 소란을 피워서는 안됩니다.
- ◆ 물건을 휘두르거나 던지거나 차서는 안됩니다.
- ◆ 빅사이트 내의 기물을 파손 혹은 시설의 무단사용을 금합니다.
- ◆ 행사장안의 콘센트의 무단 사용을 금합니다.
- ◆ 행사장부근에서의 노상주차를 금합니다.
- ◆ 고성방가를 금합니다.
- ◆ 지정된 탈의실 이외의 장소에서의 탈의를 금합니다.

특히 의상을 갈아입기 위해 화장실을 사용해서는 절대 안됩니다. 코스프레를 한 상태에서의 입장·귀가를 금합니다.

- ◆ 코미케 행사장 내의 음주를 금합니다.
- ◆ 도우미동물(안내견 등) 이외의 동물의 출입·반입을 금합니다.
- ◆ 통로에서의 전단지, 샘플 등의 무단배포를 금합니다. 전단지의 배포는 사전에 등록이 필요하며, 개최일의 개장 전 서를 상대로의 배포만이 허가됩니다. 서를 참가자가 자신의 부스에서 배포하는 것은 가능합니다.
- ◆ 그 외 경찰·소방·준비회스태프·경비원의 판단하에 특정 행동이 금지 혹은 제한될 가능성성이 있습니다. 그 경우, 지시에 따라 주시기 바랍니다.

## 코스프레 활동과 촬영

코미케는 코스플레이어를 환영합니다만 코미케회장 까지는 통상복으로 와주시기 바랍니다. 행사장에서는 코스프레등록 완료 후 준비된 탈의실에서 탈의해 주시기 바랍니다.

(장소와 스케줄에 관해서는 상기의 개최장소와 스케줄을 참조해주십시오)

등록비는 1일 1000엔입니다. 코스프레에 관한 자세한 방침과 규정은 32페이지 또는 코미케 공식 WEB 사이트를 확인해주세요. (JAPANES ONLY)

코미케의 코스프레에 관한 대략적인 방침은 이하와 같습니다.

● 과도한 노출의 상의 착용을 금합니다. 과도한 노출의 상은 법률상의 트러블로 발전할 수 있습니다.

● 빅사이트의 시설 혹은 타인에게 묻을 가능성성이 있는 의상을 금합니다. 마르지 않은 도료 등 타인의 의복등을 더럽히는 물품은 사용하지 말아 주십시오.

● 주변에 상처를 입힐 가능성성이 있는 의상은 이동 시 해체하는 등 안전에주의해주세요. 날카로운 소품 등을 혼잡 시에 타인에게 상처를 입힐 가능성이 있습니다.

● 경찰관·소방관·경비원 등으로 보이는 코스프레를 할 경우에는 실제 현장 요원과 구별이 가능하도록 해주세요. 또한, 본직의 분들로 착각할만한 행동을 하는 것을 금합니다. 의상과 소지품에 관해서 질문이 있으신 분은 탈의실에 있는 준비위원회

스태프에게 문의해주세요.  
● 코미케에서 타인을 촬영할 경우에는 하기의 주의사항을 지켜주세요.

◆ 반드시 촬영 전에 상대의 허가를 받아주시기 바랍니다. 상대가 의상을 입고있어도 사진 허가는 필요합니다. 코미케에서는 촬영과 교류를 목적으로 한 코스프레 에리어가 있습니다만 코스프레 에리어에서도 반드시 촬영하는 상대의 허가를 받아야 합니다. 코미케에서의 촬영에 관해서는 「개인에 의한 비영리적 촬영·녹화에 관하여」 (<https://www.comiket.co.jp/info-a/NonProfitCollect.html>)를 참조해주세요.

● 촬영을 할 시에는 주변의 안전에 신경을 써주시기 바랍니다. 통로를 가로막거나 무언가의 위에 올라타거나 통행을 방해하는 기재를 사용한 촬영 등을 금합니다. 삼각·일각·반사판의 사용은 사용 장소 등의 제한이 있습니다. 촬영자는 게시되어 있는 표식과 준비위원회 스태프의 지시에 따라야만 합니다.

## 취재에 관한 인터뷰에 관해서

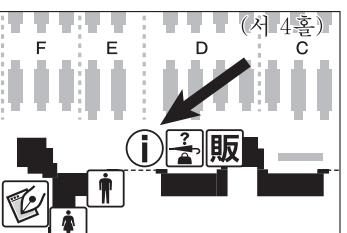
공적·상업적인 보도 혹은 오락작품의 제작에 일환으로서 코미케에서 무언가의 취재를 하는 경우 북쪽 콩코스의 취재·매스컴 대응 창구에서 등록이 필요하며, 취재부서에서 제시하는 규칙에 따라 행해야만 합니다. 취재등록을 하지 않은 단계에서 코미케행사장 부근

의 촬영·인터뷰는 피해주십시오. 일본의 프라이버시의 관한 판례에 따르면 취재목적이라 하여도 자유롭게 사람의 얼굴 등을 촬영하는 것은 인정되지 않습니다. 원칙적으로 촬영하기 전에 피사체의 허가를 받아주세요.

## i 국제부

코미케 준비위원회 각 부서에는 해외에서 온 참가자로부터 자주 받는 질문 등이 구비되어 있습니다만, 좀 더 복잡한 일에 관해 해외참가자를 지원하는 목적으로 국제부가 설치되어 있습니다. 국제부에서는 주로 영어, 중국어(북경어), 한국어 구사가 가능한 스태프가 상주하고 있습니다. 개최기간 중 서4홀 통합 인포메이션에 해외참가자 대응을 위한 인터네셔널 데스크가 개설되어 있으며, 아오미 전시동의 통합 인포메이션에도 인터네셔널 데스크가 있습니다. 질문이 있으시거나 도움이 필요하신 경우, 주저하지 마시고 방문해주세요. 동인문화에 관한 관심을 공유해주시는 여러분을 진심으로 환영합니다. 코미케스태프 일동은 여러분이 코미케를 즐기실 수 있기를 진심으로 기원합니다.

## 국제부 데스크는 이곳입니다



## 반입금지물품·제한에 대해서

참가자는 일본의 법률에 따라 휴대, 소지가 금지 혹은 제한되는 물품의 반입을 금하고 있습니다.

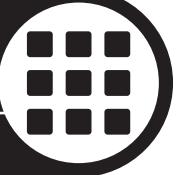
- 무기 혹은 형태가 무기에 준하는 것은 종도법 규정을 준수하여야 합니다.
- 형법 175조(외설규제)와 아동포르노법에 저촉하는 물품의 반입을 금합니다.
- 그 외 하기 물품의 반입을 금합니다.

금합니다.

- ◆ 발전기, 대형배터리, 사람이 타는 것을 목적으로 하는 이동 장치 (자동차, 외발자전거, 스케이트보드, 롤러스케이트 등) 공기보다 가벼운 기체가 들어 있는 풍선, 그 외 경찰·소방·준비위원회 스태프·경비원이 위험하다고 판단되는 물품

# 地区別ジャンル一覧

コミケット98 全ジャンルは  
こちらからご確認下さい  
Genres by Area



Day1

1日目: 5月2日(土)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	TV・映画・芸能・特撮	必殺、大河ドラマ／舞台・演劇・ミュージカル・2.5次元舞台、宝塚／女性アイドル、女性アーティスト／AKB48、欅坂46／お笑い／ラジオ番組／水曜どうでしょう／おっさんずラブ、HIGH&LOW／アジア映画／洋画、海外ドラマ、X-MENシリーズ、アベンジャーズシリーズ、RPS／評論、情報／メモリ／自主制作特撮、スーザクター／ウルトラシリーズ、昭和仮面ライダーシリーズ、平成仮面ライダーシリーズ、スーパー戦隊シリーズ、ケータイ検索官2、牙狼(GARO)／スポーツ
	音楽(洋楽・邦楽・男性アイドル)	聖飢魔II、GLAY、B'z、access、TMR、ゴスペラーズ、EXILE TRIBE ヴィジュアル系バンド、ロキノン系バンド、東方神起／アジア系男性アイドル SMAP、TOKIO、KinKi Kids、V6、嵐、タッキー&翼、NEWS、関ジャニ∞、KAT-TUN、Hey! Say! JUMP、Kis-My-Ft2、Sexy Zone、A.B.C-Z、ジャニーズWEST、King & Prince、ジャニーズJr.
	アニメ(その他)	NHK放映作品、児童向けアニメ、松本零士・宇宙戦艦ヤマト、スーパー ロボット大戦（魔装機神含む）、サムライルーパー、マクロスシリーズ、戦姫絶唱シンフォギア、おぞ松さん、ヒーロンスマイル、ツキノプロ、ACTORS、AR performers、ポケモンシリーズ、Free!、プロマ、TRIGGER (SSSS.GRIDMAN)、リトルウヰチ アカデミア、ダーリン・イン・ザ・フランキス等、ガイナックス（グレンラガン、エヴァンゲリオンシリーズ等）、コードギアス、蒼穹のファフナー、アニメソング、アニメ評論、アニメ情報、声優、Sound Horizon、海外アニメ、シンカリオン、TCG原作アニメ作品（ヴァンガード・バトスピ・バディファイト等）、ゾンビランドサガ、少女歌劇レヴュー スターライト、けものフレンズ、ケムリクサ
	ガンダム	全シリーズ（オリジナル設定含む）、ガンダムエース、ゲーム全シリーズ
	TIGER & BUNNY	
	ユーリ!!! on ICE	
西3・4	創作(JUNE/BL)	
	ハイキュー!!	
	黒子のバスケ	藤巻俊俊
	FC(ジャンプその他)	ジャンプスクエア、少年ジャンプ+／車田正美、荒木飛呂彦（ジョジョ）、富樫義博、和月伸宏、高橋陽一 ドラゴンボール、シティーハンター、タイの大冒険、遊戯王、ワンピース、封神演義、ヒカルの碁、DEATH NOTE、テニスの王子様、NARUTO、BLEACH、銀魂、REBORN!、僕のヒーローアカデミア、鬼滅の刃、Dr.STONE、呪術廻戦、青の祓魔師、D.Gray-man、ワールドトリガー、血界戦線（内藤泰弘）
	ヘタリア	日丸屋秀和
南1・2	歴史・創作(文芸・小説)	オリジナルの創作物（小説、詩、俳句、短歌、替え歌など）／日本史、世界史、三国志（ゲーム除く）
	FC(小説)	ライトベル、児童文学、ミステリ／有栖川有栖、小野不由美、川上稔、西尾維新 涼宮ハルヒシリーズ、とあるシリーズ、マリア様がみてる、ソードアート・オンライン、銀河英雄伝説、アルスラーン戦記、響け！ユーフォニアム、ツルネ、風が強く吹いている、本好きの下剋上、Re:ゼロから始める異世界生活、転生したらスライムだった件
	アニメ(少女)	魔法少女／アイカツ！シリーズ、プリティーシリーズ、セーラームーン、プリキュアシリーズ、まどか☆マギカ（マギアレコード含む）、結城友奈は勇者であるシリーズ
	アニメ(その他)	ノイタミナ／PSYCHO-PASS、KING OF PRISM by Pretty Rhythm、ストライクウィッチャーズシリーズ、ハイスクール・フリート
	ガルパン	
南3・4	名探偵コナン	青山剛昌
	進撃の巨人	
	FC(少年)	少年サンデー系、少年マガジン系、少年ライバル、少年シリウス、少年チャンピオン（月刊含む）、コロコロコミック、コミックボンボン、少年エース（ヤング含む）、コミックジーン、ヤングガンガン、ビッグガンガン、ガンガンオンライン、コミックブレイド、コミックゼロサム、ComicREX 手塚治虫、石ノ森章太郎、藤子不二雄、高橋留美子、ゆうきまさみ、鈴木央、柴田亜美、峰倉かずや、天野こずえ、荒川弘、椿いつみ、ONE、黒執事、咲、文豪ストレイドッグス、ダイヤのA、弱虫ペタル、五等分の花嫁
	FC(少女・青年)	ヤングキング、ヤングマガジン、ヤングアニマル、ヤングジャンプ、グラントラブル、ウルトラジャンプ、アフタヌーン、イブニング、モーニング、電撃大王、チャンピオンRED、4コママンガ誌、女性向けマンガ誌、BLマンガ誌、ホーラーマンガ誌 平野耕太、CLAMP 鬼灯の冷徹、ゴールデンカムイ、やがて君になる、メイドインアビス、ご注文はうさぎですか？、けいおん！、ゆるゆり、ひだまりスケッチ、きんいろモザイク、ゆゆ式、ゆるキャン△、BANANA FISH

Day2

2日目: 5月3日(日)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	スクウェア・エニックス(RPG)	FINAL FANTASY、オウガバトル、ゼノギアス、Xenosaga、ゼノブレイド、SaGa、聖剣伝説、ドラゴンクエスト、Star Ocean、ヴァルキリープロファイル、ロードオブヴァーミリオン、NieR:Automata
	ゲーム(RPG)	幻想水滸伝、ゼルダの伝説、マザー、ファイアーエムブレム、東京魔人學園、九龍妖魔學園紀、ワイルドアームズ、サモンナイト、パロック、アトリエシリーズ、ティルズシリーズ、ファルコム（英雄伝説、イースなど）、アトラス（真・女神転生、デビルサマナー、葛葉ライド）対超力兵团、ペルソナ、世界樹の迷宮など）
	TYPE-MOON	Fate 関連作品（Fate/stay night、Fate/Zero、Fate/EXTRAシリーズ、Fate/GrandOrder、Fate/Apocrypha、プリズマ☆イリヤ等）、魔法使いの夜、月姫（メルティブラッド）、奈須きのこ（空の境界、DDD）、ロード・エルメロイII世の事件簿
	ゲーム(電源不要)	テーブルトークRPG（コールオブクトゥルフなど）、Trading Card Game（オリジナルのスタートー、エクスパンションを含む）、ボードゲーム、カードゲーム、囲碁、将棋、麻雀
西3・4	アズールレーン	
	ゲーム(ネット・ソーシャル)	ドールズフロントライン、政剣マニフェスティア、戦艦少女R、天華百剣、俺タワー、御城プロジェクト、アークナイツ
	艦これ	

南1・2	刀剣乱舞	
	ゲーム(恋愛)	自主制作 BoysLove ゲーム（それを元にした本など含む）、自主制作乙女ゲーム（それを元にした本など含む） コーデネオロマンスシリーズ（アンジェリーク、遙かなる時空の中で、金色のコルダ）、オトメイト（薄桜鬼）、ときめきメモリアル Girl's Side、うたの☆プリンスさまっ、学園ヘブン、鬼畜眼鏡、咎狗の血、DRAMAtical Murder、ラッキードッグ 1
	あんさんぶるスターズ!	
	ゲーム(ソーシャル女性向)	アイドルマスター SideM、アイドリッシュセブン、A3!、夢色キャスト、スタンドマイヒーローズ、文豪とアルケミスト、ダンキラ!!!、DREAMing、ドリフェス、バンドやろうぜ、ワールドエンドヒーローズ、魔法使いの約束、一血卍傑-ONLINE-
	オリジナル雑貨	ドール、服飾、アクセサリー
南3・4	ゲーム(その他)	評論、情報、攻略（ゲーム全般）／格闘ゲーム、アクション、シューティング、シミュレーション、アドベンチャー、サウンドノベル、パズル、クイズ、落ち物、音ゲー、アーケード、FPS、TPS、洋ゲー、パチンコ、パチスロ BLAZBLUE、GUILTY GEAR、STREET FIGHTER、THE KING OF FIGHTERS、鉄拳、戦国 BASARA、無双シリーズ、MONSTER HUNTER、GOD EATER、BIO HAZARD、DEATH STRANDING、DARK SOULS、龍が如く、大神、ワンダと巨像、ロックマン、スマートウォッチ、サクラ大戦、ダンガンロンバ、逆転裁判、SIREN、ゆめにっき、ざくざくアクターズ、ぶよぶよ（魔導物語）、BEMANIシリーズ、SEGA音ゲー、クイズマジックアカデミー、WONDER LAND WARS、ボンバーガー、Undertale、Minecraft、Dead by Daylight、VA-11 HALL-A、怪盗天使ツインエンジェル、戦国乙女
	ゲーム(ネット・ソーシャル)	携帯ゲー、スマホゲー、ブラウザゲー、ソシャゲー、ネトゲー／位置ゲー（Ingress、駅メモなど）、MMO（ラグナロクオンラインなど）、MOBA（リーグ、オブ、レジェンドなど）／グランブルーファンタジー、プリセスコネクト Re:Dive、ウマ娘 プリティーダービー、IdentityV 第五人格、白猫プロジェクト、メギド72、SHOW by ROCK!!、ららマジ、SINoALICE -シノアリス-、八月のシンデレラナイ、アリス・ギア・アイギス、ファンタム オブ キル、拡張少女系トライナリー、ガールフレンド（仮）、あんさんぶるガールズ、アナザーエデン

Day3

3日目: 5月4日(月)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	ラブライブ!	ラブライブ関係作品（ラブライブ、サンシャイン、スクールアイドルフェスティバル等） ラブライブ関連スクリューアイドル（μ's、Aqours、虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会、A-RISE、Saint Snow 等）
西3・4	ギャルゲー	成人向描写の有るゲーム全般・女性アイドル物・ソフ倫もの、恋愛SLG、育成SLG、美少女ゲーム（ネット・ソーシャル）Leaf（うたわれるもの、ToHeartなど）、Key（Summer Pockets、リトルバスターズなど）、age（マーブラウTEなど）、ゆずソフト（喫茶ステラと死神の蝶、RIDDLE JOKERなど）、オーガスト、light、アリスソフト、対魔忍シリーズ、リングドリーム、シスター・プリンセス、BabyPrincess、STEINS;GATE、ときめきメモリアル、魔法少女リリカルなのは、とらいあんぐるハート、Tokyo 7th シスターズ、BanG Dream!シリーズ、千年戦争アイギス、FLOWER KNIGHT GIRL
	男性向	
西3・4	創作(少女)	
創作(少年)		
学漫		
南1・2	アイドルマスター	(シンデレラガールズ関連、ミリオンライブ関連、シャイニーカラーズ関連含む)
	男性向	
南3・4	評論・情報	批評、イベント、飲食物、郵便、医療、育児、体験談、ギャンブル、競馬（SF・FTの評論・情報を含む。アニメ、ゲーム、特撮の評論・情報に関しては、それぞれのジャンルにあります）
	創作(少年)	

Day4

4日目: 5月5日(火)

ホール	ジャンル	補足説明
西1・2	鉄道・旅行・メカリ	バイク、自転車、バス、車、F1、モータースポーツ、痛車／鉄道、鉄道擬人化（青春鉄道など）／飛行機／旅行記／ミリタリー／おもちゃ、食玩、プラモデル、ガレージキット、ベーバークラフト、カメラ、人工衛星、アナログ家電機器／武装神姫／フレームアームズ・ガール
	男性向	
西3・4	デジタル(その他)	自主制作（音楽・映像）／同人音楽CD (DTM)、ドラマCD (ボイスドラマ)、Webラジオ インターネット、ブログ、5ちゃんねる、niconico（ニコニコ動画、ニコニコ生放送）、YouTuber VOCALOID（初音ミクなど）、VOCALOID 亜種（弱音ハクなど）、VOICEROID（結月ゆかりなど）
	VTuber	バーチャルYouTuber
南1・2	同人ソフト	自主制作ゲームソフト（Boys Love・乙女ゲーム除く）・自主制作アプリケーションソフト・自主製作ハードウェア、レトロPC、Apple(Mac/iPhone)、Android、Raspberry Pi (PC及びIT関連) 評論・情報、Unity / CG集・デジタルマスクット(同か) / VR・AR・MR 同人ソフト作品を元にした本など（Boys Love・乙女ゲーム除く）／ひぐらしのなく頃に、うみねこのなく頃に
	男性向	
南3・4	コスプレ	(ポートレイト写真集、衣装、型紙、小物、撮影技法、機材レビュー含む)
	東方Project	

# 次回開催案内



## 編集後記

今回も、カタログを読んでいただきありがとうございます。編集担当になって3回目、慣れてきた面もあり、また内容もC98まではC96をベースにできているので、そこまで大変……というわけではなかったと思います（と、書いているのはまだ校了までだいぶ時間があるわけですが……）。ただ、編集をしていてヒリヒリするのが台割です。諸注意からサークルカット、企業ブースまでは早めに決まるのでいいのですが、記事ページから広告にかけ

てはギリギリまで調整が発生するので、なかなか落ち着きません。そして、本を作ったことがある方は分かると思いますが、総ページ数は決まりがあるわけで、そこに合わせなきやいけない、という後ろ側からの制約にも挟まれて、どうしよう、と頭を悩ませることになります。二つ隣に座っている、C95まで台割を切っていた人は、「なんとかするしかないんだからヒリヒリしてもしょうがないじゃん（笑）」と泰然しており、やはり経験を積んでいると違うなあ……と思

思ったものです。

さて、次のカタログは年末のC99。2年近く使えなかった東展示棟が戻ってきて、カタログも大きく変更をしなければならぬので、5月のコミケットが終わっても意外と樂にはさせてもらえなさそうです。とはいえて、継続するコミケットのために、カタログも継続していきます。それでは、初めてのGWのビッグサイトでお会いしましょう。良いコミケットを。

（カタログ編集担当）



## 次回、C99開催予定日について

2020

12.29

[火/Tue.]  
1st day

30

[水/Wed.]  
2nd day

31

[木/Thu.]  
3rd day

# コミックマーケット99

東京国際展示場(東京ビッグサイト)にて開催予定

## ② 奥付

コミックマーケット98 カタログ

発行日：2020年5月2日

発行：コミックマーケット準備会

発行人：(有)コミケット

編集人：コミックマーケット準備会スタッフ

表紙：いとうのいぢ（富士臺機械）4日目西れ -46a

ページデザイン協力：POO 松本（STUDIO POO）3日目南ナ -49b

印刷会社：大陽出版株式会社

頒布価格：2,750円

当日価格：2,200円

連絡先：〒155-0032 東京都世田谷区代沢2-42-11 池ノ上駅前郵便局留 コミックマーケット準備会

※本誌掲載の記事、サークルカット、その他の無断転載、複写を禁じます。掲載広告の内容などに関しては準備会では一切責任を持ちません。また、サークル、スタッフに関する質問もプライバシーと判断し、一切お答え出来ません。  
※「多くの開催不可能時の対応について」コミックマーケット（冊子版・ROM版）については、イベント入場に必要な入場券としてではなく、図書として販売するもので（カタログ添付のリストバンド型参加証は無償の付録となります）。通販・書店販売に関わらず、万一日程が開催不可能になってしまった場合でも、返品・払戻は行いません。あらかじめ、ご承知おき下さい。なお、本件に関するお問い合わせは、書店等ではなく、コミックマーケット準備会までお問い合わせ下さい。