

# 新 COMIKET PRESS 出張版2



塙本ひじく(えぢそんす)  
(土)東テ-01a



お次は米沢嘉博記念図書館。只今の展示は「あさぎりタ BLの始まり展」が開催中です。



**あさぎりタ BLの始まり展**  
本展ではデビュー以前の貴重な作品や、BLに移行してからの美しいカラー原画を紹介しつつその道のりをたどります。もちろん少女誌時代のカラーイラストもお届けします。

主催:米沢嘉博記念図書館  
監修:なかじま音胡  
期間:10月2日まで  
※ 7/28・9/1に展示品が新しくなります。

続いては  
COMIKET PRESS.  
はむりおやさん総集編についてです。



「COMIKET PRESS」は  
1994年からA5・30Pの冊子で  
発行してきました。  
(C96・50号で終了)  
5号ずつをまとめた  
総集編が販売中です。

アレス本誌で人気だった  
コシケをとりまく企業を  
紹介した「はとりくおせ  
さん総集編」1・2号も  
販売中です!!



# COMIKET PRESS はたらくおちさん 総集編

**COMIKET PRESS 総集編 7**  
♡A5版/186 p /500円/31~35号までを収録  
**特集**

- ★52,000人の本音パート II ★コミケットとSpin水戸
- ★コスプレ進化論 ★コミケットの基礎知識 II
- ★どうする・どうなる? 東京都青少年条例



**COMIKET PRESS 総集編 8**  
♡A5版/176p/500円/36~40号までを収録  
**特集**  
★52,000人のフルーツバスケット★配置作業  
★今さら聞けないコミケット★コミケWebカタログ12

★52,000人のフルーツバスケット★配置作業  
★今さら聞けないコミケット★コミケWebカタログ12  
★気になる作家ベスト100パートIII



はたらくおぢさん 総集編 1  
○A5版/72p/300円  
★コミケットプレス創刊号～16号までの  
「はたらくおぢさん」を収録。  
★描きおろし原稿も多数あり。

はたらくおぢさん総集編 2  
♡A5版/72p/300円  
★コミケットプレス17~32号までの  
「はたらくおぢさん」を収録。  
★水戸SP・描きおろし・「コミック  
マーケットのおぢさん」など。



コミックマーケット102 新刊!  
はたらくおぢさん総集編 3

- ♡A5版・88p/500円
- ★コミケットプレス33~50号までの「はたらくおぢさん」を収録。
- ★はたらく~年表・プレス総集編コラム  
プレス座談会など
- ★はたらくおぢさん総集編リストです

そして今回の新刊  
「はたらくおぢさん  
総集編3」か!!  
はたらくシリーズ  
ラストです。  
オマケページも  
盛りだくさん♪



# はたらく印刷会社

## その⑤ 太陽出版(株)

作:横川俊

絵:ミッキー

(おコタ。(日)東マ-53b)



# データチェック～スキャン・面付け～刷版

## ① データチェック

- サイズ・解像度・文字切れ・塗り足し・ノンブル・ファイル名など、入稿物に間違いがないかしっかりチェック。

## ② スキャン・面付け

- データはこのままスタート。アナログは同一サイズの原稿をスキャナで撮影。(1hに約50枚可能だけど、20枚=1回スキャンがラスをキレイにします。)

一九九九年六月二日



1	16	13	4	3	14	15	2
8	6	12	5	9	11	10	7
うら面				おもて面			

(本文1Dからの場合)

1P目を入力すると自動で面付け。  
片面8P、両面で16P(1折)が基本。

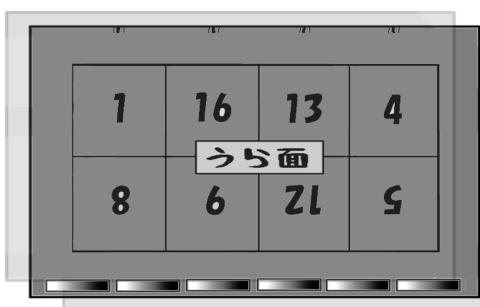
### ③ 刷版（②で面付けしたデータをアルミ製の版にする）

- 感光剤が塗布された青い版に  
絵柄(インキが乗る部分)に  
赤外線を当て、現像液で洗い流す。



- 絵柄などの部分にだけ感光剤が残り、版の完成。

原寸原稿サイズ“8枚分  
廿四から一枚の版も大きい  
ガス。機械の大きさも  
全長7~8Mも!!



機械  
← 7~8M →

仕上したら光を当てたり  
ルーペでキズや汚れをチェック。  
上と下に紙を入れて  
テープで止め完成です。

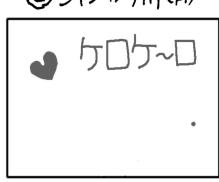
 フルカラーの場合、4枚の版がございます。



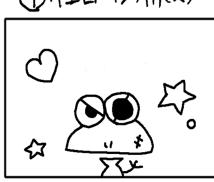
### ④ リアンイク用(情)



◎仁ロイク用(黄)



⑩ マゼンタインク用(赤)



(K) ブラックインク用(黒)



アラカルト!

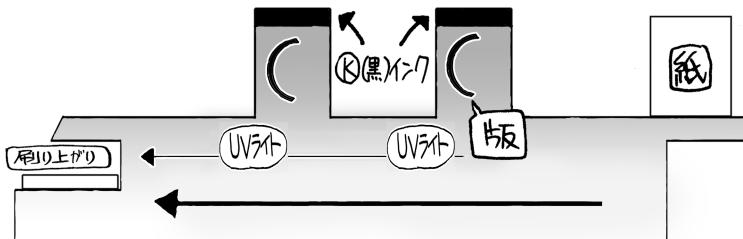


# 印刷(カラー)の工程

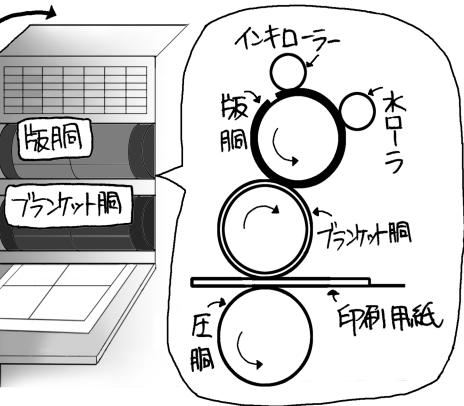
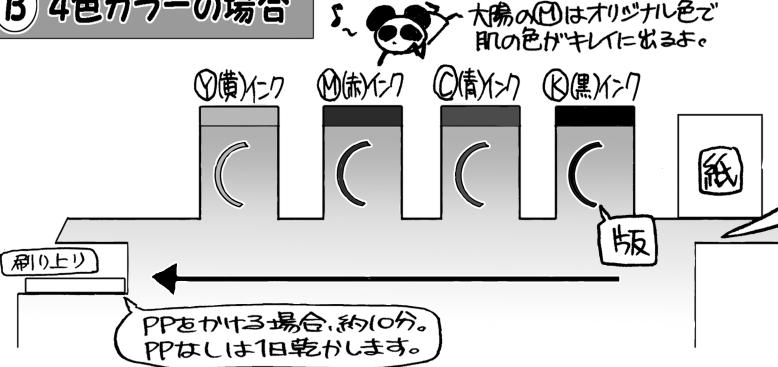
- オフセット印刷は、版から直接紙に転写するのではなく、版に付いたインキをブランケット(ゴム版)に転写し~~オフ~~、そして紙に転写するセッティング方法のこと。

- 気温や湿度、紙の色などに合わせて印刷インク量を調節する機械ごと手動で微調整していく。

## A 本文(モノクロ)の場合



## B 4色カラーの場合



## オフセットの特徴

- 版と紙が直接触れない。
- 印刷に「水」を使用する。

- UV機は版を交換中、事故防止の為に音楽が流れます。
- UVライトが2回印刷される工程で青く光り、一瞬で乾燥させます。

① 機械に紙をセットし、版もセットする。

② 数枚印刷して左右や裏表のトントドを合わせる。

(0.01mm単位で。最後は人の目でチェック!)

③ 印刷へ。(A)は紫外線を照射(UVライト)で1hに約1万枚が速乾できます。

■ (A)・(B)共に濃度計を使用して数値(インキ量)を調整します。

## PP加工

- 表紙にPP(用紙の表面をフィルムでコーティングする加工のこと)を貼ります。
- オフセット・オーデマンド共に加工OK。(※オーデマンドは別途オプションです。)



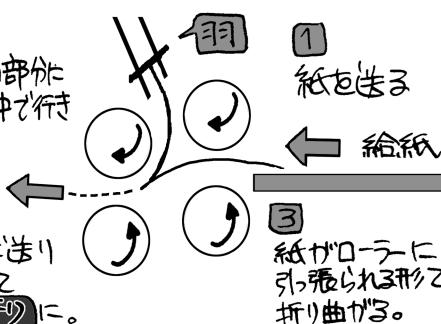
クリア・マット・ホログラムなど、お好きなPPござります。  
1hに2300枚可能

# 本文折り 本文(モノクロ)→16p折りに

## ① 1回目の折り(二つ折り)

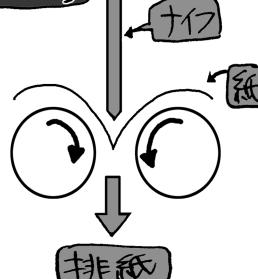
紙が羽の部分に入りますが途中で行き止まる。

ローラーに通り出され三つ折りになります。



## ② 上からナイフを落とし2回目の二つ折り。

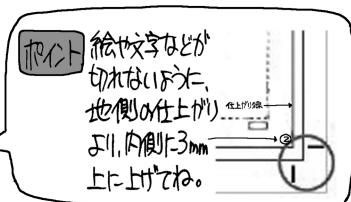
### 四つ折り



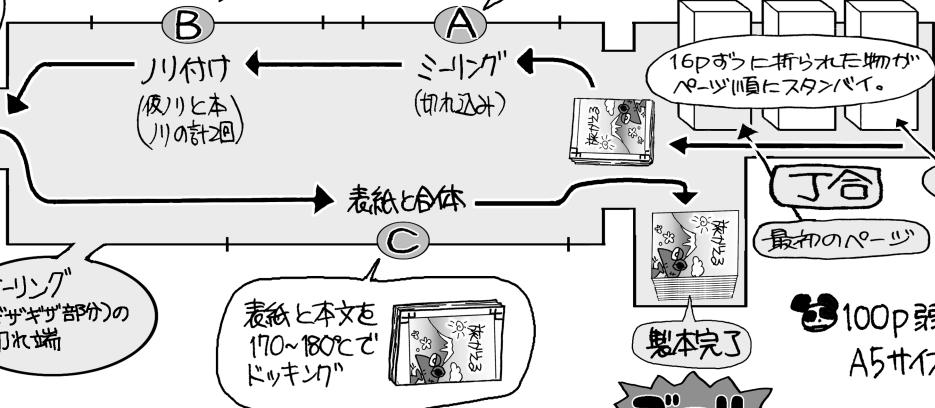
## ③ 3回目の二つ折り(八つ折り)をして16P折りの完成



## 製本



ここで表紙が流れに合流。



スタート

100p弱くらいなら  
A5サイズで1h3000円。

## 化粧断裁

余り足し部分が残っているので、三刀を断裁する。



## 完成





## プレゼントのおしらせ

「ナカバニダ」と秘書のアレクサンダーの日常マンガ(カタヤマモトコさん作)同人誌「ザ・ナカバニダ」10巻セットで20名様にプレゼントします。応募はコミケ公式Webの上部にある「新 COMIKET PRESS」バーを押して、下部にある「プレゼントの応募・コミケットプレスへの投稿」フォームから。**〆切は8月末日まで**(当選者には9月中に発送します。)

### 大陽出版(株)

〒441-8077 愛知県豊橋市神野新田町口ノ割200番地  
☎ 0532-33-0001 営 9:00~17:30(土日休)  
<https://taiyoushuppan.co.jp>

# サークル申込書 アンケートよい



これからはC101  
のアンケートから。  
「準備会について」  
の意見です。

チケットを無料区分も作って欲しいです。アーリー、有料、無料の順で入場するようにして差別化して欲しいです。入場規制の必要がなくなってしまっても有料の分早く入れると云う仕組みは残して欲しいです。  
(にしその)

人出がかなり戻ってきており売上もコロナ前の7割ほどまで巻き戻しています。ただ初めて来る人、若い人がまるでいません。昼からふらっと無料入場で来るライト層がないのはジャンルの広がりという点でかなり痛いですし、コミケに行ってとりあえず新刊に触れるという文化を次代に継承する為にもU-25限定で午後入場100円といった若者を呼び込む策が必要なのではないかと思います  
(あぶらたぬきち)

一般入場は時間が抽選でランダムになる為11時以降になった場合、満足に買い物ができないのが残念なところです。管理が煩雑になるかも知れませんが、アーリー、午前前半、午前後半、午後のようないい金額分けもあれば嬉しいと感じました。  
(Zan)

事前販売の有料チケット制になってから「ふらっと立ち寄った」方や「急に休みが取れた」方が減って初見さんや以前来ていた方が少なくなりました。費用面や会場内の人数制限等もあり、大変だと思いますが、午後はチケット不要にするなど、検討いただければ幸いです。  
(無記名)

★5月8日にコロナの規制が大幅に緩和された為、C101のような対策もどうぞご了承ください。これを踏まえて今回は以下のようになります。

- アーリーチケットの抽選制は残りますが、午前・13:30

以後の予定の午後入場はリストバンドに戻り、一部の専門店で販売します。

午後入場のリストバンドは当日に会場でも販売するので、急に来れるようになれた人も入場できます。

・コストアレしたい人も更衣室先行入場は抽選制ですが、それ以降、一般入場後はどうなたでも更衣室を利用可能です。お友達との同時入場も可能です。

次回も出来ることから戻していくたいと思ってます。  
詳くはコミケ公式Webの案内ページを見てね。  
(共同代表)

サークル入場開始から10分ほど遅れて入場したのですが既にサークルの追加椅子が売り切れていたことに驚きました。  
(ここねい)

★C101は数か少ないこともあります。C102は数を増量しておりますがやはり限りはありますので是非お早目に…。  
(受付販売担当)

3年ぶりの参加でした。見本誌の提出が簡単になりました追加椅子等のシステムが変わったりしていて新しくなったコミケを実感しました。  
(バター)

見本誌の提出方法。用意さえ出来ていれば回って来ていただく前に提出が出来るのでありがたいです。自分のタイミングで出せるので今の方法が楽だという方は多いのではないかと思いますので、今後も継続お願いします。(まめ)

前々回くらいからかな?スタッフさんの見本誌回収がなくなりましたが、とても良い形だと思いました。今回宅配受付に関してスタッフさんに聞いたのですがよく解っていなかったらしく……急な場所変更等もあると思うのでアナウンスして頂けたらと思いました。  
(南十字あたる)

★コロナ禍での開催を鑑みた、サークル参加される皆さんへの安全に配慮したサークル受付方式でした。が、サークルの皆さんにヒヤ好評なよう嬉しく思っています。改めて、見本誌提出の運用を見直す良い機会となりました。Withコロナの時代となり、これから更に変化していく面もあるかと思いますがすべての参加者さんにとって良い形になるよう引き続き努めています。  
(館内担当)

「1サークル2スペース申込」「同一責任者複数日申込」が可能となったのは嬉しく思います。一般参加について入場券の当日購入を可能にしていただけ幸いです。あと遅い時間帯（14時以降等）でのフリー入場を検討いただければと思います。（秋葉に住む）

★既に発表されている通り、今回から午後入場については、リストバンドの当日購入が可能となります。様々なことを緩和して、できる限り多くの方に参加してもらえるよう、今後も努力して行きます。

（準備会）

直近2回は欠席でしたが、徐々に活気は戻って来ているようで、制限人数いっぱいまで参加者がいたのは良かったと思いました。初心者ガイドなど新たな企画も見られ、規模が戻っていくと同時に新規参加者も増えてくれると嬉しいと思います。（匿名希望）

★久しぶりのコシケ、楽しめたようですね！「コシケ初心者ガイド」は初心者だけでなく、久しぶりに参加する人にも安心して参加してもらえるように作成しました。これからもどんどんお役立ち情報を発信していきます！（企画担当）

コスプレ写真集を扱うサークルなので、レイヤーさんに売り子をお願いする場合、レイヤーさん本人がサークル更衣室の抽選に申し込む必要があります。コロナ下でありギリギリまで誰が来られるのか分からぬ状況でした。サークル代表者名義での申込が可能になればと思います。検討願います。（ジョー）

★更衣室の利用ではご不便をおかけしました。C102では入場後に更衣室へお越しいただき、コスプレ登録（1日500円）を行っていただければ、どちらでもコスプレ・更衣室利用が可能となります。

（更衣室担当）

C100の時より明らかに賑わいが戻りつつあることを実感し、とても嬉しくなりました。外国からの参加者も多くいらっしゃり、熱心に質問されてたり「世界のコミケ」が復活する日もそう遠くないかも。と心躍り、活動を頑張ろうと思いました。（skmt）

★インバウンドの増加に連動するように、海外からの参加者も増えているようです。海外へのチケットの販売など課題は多いですか？引き続き海外からの参加者を受け入れて行きたいと思います。同様に海外からの取材団体も増えているので、再開したココロの姿を世界中にお届けしています。（取材マスコミ対応）

唯一不満な点は「サークル参加者向け駐車場」関連の件。電車の関係で自家用車参加ですが、確実に駐車場が確保できるか分からないので。また抽選漏れ連絡をメール通知するなら、わざわざ郵便料金かけて封書で送る事はないと思う（負担増になりません？）。（MasaShi）

★駐車できる数には限りがあるため、サークル駐車券は抽選となっています。前回は初めて抽選漏れの連絡をメールで行いましたが、今後の方法についても検討しています。（共同代表）

「追加椅子」の申込が可能になったのは有難いです。次回から活用していくたいと思いました。（無記名）

★ぜひ活用してもらえればと思います！先にも記載しましたが、数に限りがあります。その点につけてお詫びいたします。（受付係担当）

開催直前に公式ツイッターで当日の参加に関するページのリンクをツイートして下さっていて非常に助かりました。開催直前はバタバタする為、移動中に再確認できるのは有難かったです。ぜひ次回もお願いします。（神田川雙陽）

★開催前の公式Twitterは、ここでチェックしておけば、情報を得ることができます。または情報があるページにアクセスできます。という形で運営されていますので是非次回も要チェックです！（準備会）

西一東ホール間の動線において以前あった外の横断歩道経由など、相互移動ルートの拡充をお願いしたいと思います。チケット制導入後、会場に入場できない事態を回避するために希望のホールからの入場を諦め、結果一番欲しかったサークルさんの新刊が完売…という事態が相次いだためです。何卒検討お願いします。（旅は徒然）

★貴重なご意見ありがとうございます。この度のコマ  
ットからは東西間の移動をし易くできるよう、関  
係する部署と相談を進めております。宜しくお願  
いします。(館内担当)

申込時に泣く泣く異体字の「凜」を使  
用しました。細かな違いですがキャラ  
クター名として、このジャンルを好きな人  
に名前を誤って使っているとも捉えられかねないので、使えるようにな  
って欲しいなあと思います。(息吹)

★事務作業の関係で、使用できる漢字はJIS第1水準・  
第2水準となっており、人名等で使用できない文字が  
あります。Circle.msやコミケット専用のシステムとの  
データの受け渡しも考慮しなければならないため、この  
ような仕様になっています。ご理解ください。  
(準備会)

段々一般参加者数が多くなって嬉しいです。ただ地方在住者で15時には撤  
収を終えないといけないのですが、弱小評論サークルの一番売れる時間帯が  
14時半から16時とずれ込み売上が厳しくなっている感じを受けます。開始を10時に戻していただけたと助かります。  
(オーシャン)

★開催時間を10:30にしたら遠方の参加者から前泊  
せおに来られるようになったという意見もあります。  
色々な意見を聞きながら、これからもベストに繋がる  
ように摸索していくたいです。(共同代表)

1年ぶりのコミケでしたが入場者数も  
増えて昔の祭りの空気を感じられてとても嬉しかったです。特に嬉しかったのは見本誌の提出BOXが各島のジャンルに合わせたイラストになっていたことです。自ジャンルは食べ歩きなので飲食店の暖簾をイメージしたイラストにスタッフさんの粋な計らいを感じて思わずジーンとしてしまいました。  
(蒸気panda)

★好評なふうで嬉しい思っております。コロナ禍の状況  
もあり、必要とされる感染症対策を講じた上での  
限られた範囲での工夫ではありますか?もしも気が  
きになられた際は、遠慮なくスタッフへ「イイね!」と  
お声かけいただけますと喜びます。(館内担当)



お次は  
「**新コミケット**  
**アレス**」に  
ついてです。

アレスのコメントは  
横川俊です。

2021年春以降更新されていないよう  
にお見受けいたします。なかなか大変  
かと思いますが「コロナ禍のコミケ」  
を振り返る特集などあれば準備会とし  
ての記録価値もあるかと思いますので  
よろしくお願ひいたします。(川辺亮)

紙が恋しいです。正直WEBになって  
しまうとあまり読まなくなってしまいます。  
WEBならツイッターを活用して  
もらったほうが見るかもしれません。  
(しがない主婦)

★「COMIKET PRESS」はサクレ・一般・準備会ヒの  
細やかなコミュニケーションを1994年12月に30pの冊子  
形式でサークル参加申込書レットのおまけとして、一般参  
加者には100円で販売していました。  
C97よりWeb版「**新コミケットアレス**」としてスタートし  
ました。3号までWeb版を公開してきましたが、コロナ  
禍の影響でイベント規模の縮少などコミケも大きな  
ダメージを受け、次に繋がる為に多岐にわたった筋筋  
直し、アレスも活動を休止することとなりました。  
一方でようやく色々緩和され、まずはリハビリも兼  
ねてカタログ「アレス出版版」をC101からスタート  
するこになりました。大変申し訳ありませんが  
しばらくの間、Web版は休止して、カタログでガシ  
ドッいていきますので、よろしくお願ひします。

旧プレスよりいつも非常に興味深く読  
ませていただきています。新プレスも  
印刷会社のグッズ印刷の工程や過去の  
コミケット会場を巡るなど、通常では  
知ることのできない情報が知れて非常  
に面白いと思います。次回も楽しみに  
しております。(br)

★旧アレスからのご愛読ありがとうございます!でき  
るだけ早くお届けしますので、今後もヨ  
ロシクお願いします。今回冊子版アレスの「はたらく  
おせん絵集編3」が発行します。はたらくおせ  
んシリーズ3本目です。こちらもよろしく!!

献血について詳しい解説が載っていた  
ので大変参考になりましたが当方、病  
気療養中で投薬中の為残念ですが協力  
できずにいます。自分を含め服薬中の

人間に何かできる事はないか、ご教授いただければ幸いです。（春日希望）

★ありがとうございます♪お体大丈夫ですか?ご自愛くださいね。ウツも病気のため、もう献血協会はできませんが、Twitterで献血PRを見たりリツイートするなど、方法は色々あると思いますよ。



ラストは  
「カタログに  
ついて」の  
意見です。

表紙が素晴らしい。見た瞬間「今回は絶対に冊子カタログを買おう」と発売日に書店で入手しました。大手とはいえ、全く知らなかったサークルの方の絵であり、壁際まで行って並んで新刊を入手しました。（MGN）

★表紙はいつも色々な人の意見を聞いて盛り込んでいます  
新しい出会い嬉しいですね!!（共同代表）

自分が参加したことの記念的な意味を込めて冊子版を購入しています。記念品としてだけでなく、読み物としての用途も兼ねており、見やすい構成で助かっています。（あわぞ～）

★いつも手に取っていたら、ありがとうございます!お褒めの言葉も嬉しくて限界化しちゃうですが、より良いカタログを目指していくので、お待ちしております。（カタログ編集担当）

Web版について。非常に見やすいデザインです。ジャンルごとに分けて見られるサークル一覧もそうですが、サークルごとのページでpixivをはじめとする最新の作品も一括で見ることが出来るので非常に便利です。現在のデザインが非常に洗練されていると感じておりますので、むやみにデザインの変更をかけないでください。（侘茶）

★この度は貴重なご意見をありがとうございます。  
仰る点は言ふべし、理解いたしますが、最新の技術を取り入れるなど、ユーザビリティの向上として、デザイン変更を行う際には事前にβテスト及び、ご意見を伺う期間を設けるなど、  
より良いサイトとできるように検討・工夫を行ってまいります。（circle.ms）

マンレポ、本当に楽しみにしています。最近投稿が減っているそうですが、それならばもう少し拡大した枠にならないでしょうか。細かく細かく描かれていると貴重な情報でも読むのが億劫になって残念です。若い方でも文字離れとか聞きますし、こまこましたカットは読まれない可能性があるのではないかでしょうか。（ミルフィーユ）

★どんなときこそ、ハズローレー! まんレボセレクトある時の必須アイテムになっています。公式Webに載っているまんレボは拡大して読めるから、便利ですよ。（フデタニン）

サークル参加を決めたきっかけがカタログ下部のスタッフからの一言でした。30代になると今までの経験から何かより詳しい事や熱意を持つものがあるはずなのでそれを出力するためにコミケに参加しましょう！みたいな言葉でした。以来ほぼ毎回申し込みをしています。これからもスタッフからの一言、楽しみにしています！（アダチ）

★冊子版カタログ下段の「配置担当者の一言」は、やकレ申込に關わるTIPSだけではなく、配置担当者のコメントや同人誌に対する想いも掲載されています。公式Webサイトには過去の「一言」も掲載されていますので、お暇な時に目を通していくだけると、あなたも準備会通になれるかも!?（配置担当）

Web版でサークル名やペンネームで検索して、いずれもヒットしないサークルが多々あるので検索機能の改善をお願いします。（kuruze）

★この度は貴重なご意見をありがとうございます。  
今後、同様の事象が発生した際には、Webカタログの問い合わせフォームより検索できなかった文言(ワード)をお送りください。調査させていただきます。（circle.ms）

