



表紙 境年一蝶
サクル 空振りリリッ
2日(土)ほ01a

096で冊子版を終了した
コミットプレスですが、
2019年(2月より)Web版が
スタートしました！
まだ手探り状態で
読みづらいかと思ひ
ますが、どうか
お付き合いください。

コミックマーケット
公式サイトの上部分
にある
「COMIKET PRESS」
をクリックしてね。



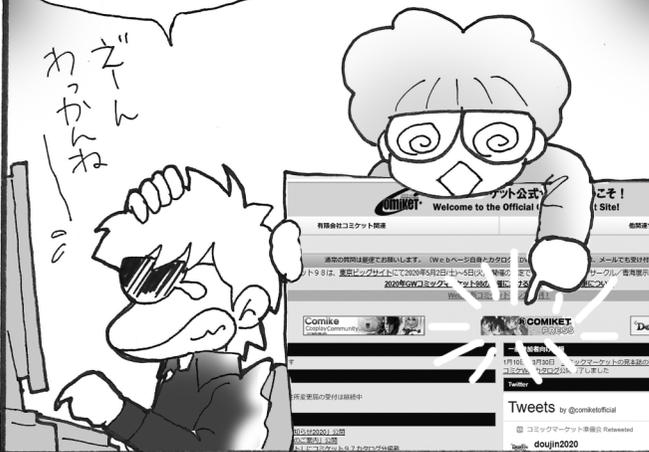
ココです

画面ページめくりは
右下の角にカーソルを
合わせると
めくれます。

わざわざ
説明して
あげる
からね



わざわざ
かんね



Web
版では
カー
ラー
で見
れます
よ

今回の表紙は
サクル空振りリリッの
境年一蝶さんに、
裏表紙と好評だった
サクル・コミックエッセイがは
しあんだい(02)の
10ページみんくさんに
お原画しました。



またWeb版では
ははくおちさん
新シリーズとして、
「ははく印刷会社」
を連載中です。
現在1・2話を
紹介。このカタログが
出る頃には3話が
リリースします。

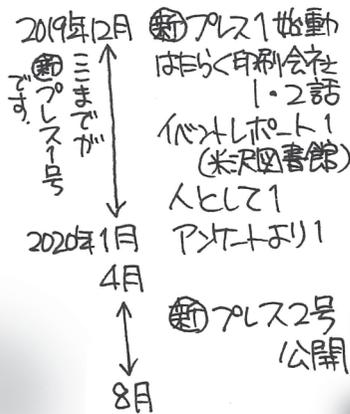
PDF化された
過去の冊子版
コミックアリスも
順次公開!...の
はずだったのだよ
が...

すみません! 順調に遅れてはいます。
5月のコミ開催に合わせてスケジュールを
ナメていました。
4月のカタログ発売に合わせて、3月頭に入稿!
その為には2月中旬までには
アキトを読まない!...などなど。
タイトすぎて追いつけませんでした。



そんなワケで
PDF冊子版
もう少し余わが
生まれてから
進めさせて
ください。

Web版新コミックアリス について



Web版アリスの構成も
C98が終了したら
Web担当と皆さんの
ご意見を元に
見やすくしたいと
思います。



Webサイトでは
読みづらい所も
多いでしょうが
少しずつ改善
していきます。

コミックマーケット公式サイト
<https://www.comiket.co.jp>
Twitter @comiketofficial

①アリスは少しづつ
UPしていきます。
更新したらコミの
Twitterで
お知らせします。



そし! また今回も
出ました! 置き引き・スリ!!
5期連続して
会場ですの
現行犯を逮捕です!

コミケでは毎回²
私服警官も含め、
多数の警察官が
巡回してくれて
います。

サークルさんは前日搬入や当日の荷物・貴重品に
注意し、一般参加者の方はスポンのポケットや
Dの開いたバッグ(特にリュック)のタイプに注意!
買い物してバッグを入れた位置を覚えて
ねらったりもしています! リュックは前に!!
チャックは閉めて

キチンと
自衛を!!



青海庵様は
今回で
ラストなので
企業ブースに
寄ってね。
今回は5th. mixのみ
なので注意してください。



ってことで、お次は申込書に
付いているサークルシートに
目安箱からの意見です。
今回のアセットはMIX
バージョンです。
()のないCOMは横川俊です。
目安箱は各サークル窓口=
設置しています。

目安箱ポスター 難問クイズ

①元原稿



正解は...

- ②市が本を噛んでいる
- ③机の配置「C」が「O」に
- ⑤市の頭の大きさ
- ⑥パソコン画面右側中央の色
- ⑦プレス8の色が濃い
- ⑧米やんの目



8つの
イラストの中で
「①元原稿」と
同じのはどれか?

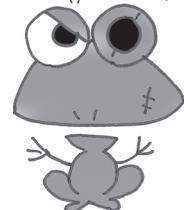
抽選の結果、
皆さんに
プレゼントを
お送りします。



当選者(順不同・敬称略)ってことで、④が正解です。

岩手県	結城さな	神奈川県	ケネキカツミ
秋田県	秋田犬		鎌倉優人
山形県	みさぼん		HaL-ShioN
福島県	夜神ノラ	富山県	バビーカステラ
群馬県	柳純		ショウ
埼玉県	cuzkn	滋賀県	B WORLD さぞ
	jyaga0606	愛知県	松村香織
千葉県	ユーヤ	大阪府	からボン
東京都	りんご	鳥取県	西村友子
	98RED	広島県	みっちゃん

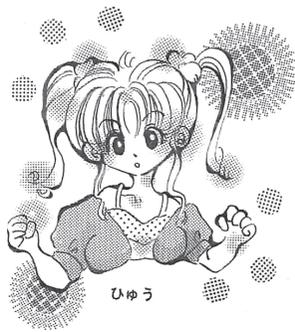
正解
182名
参加
334名



コミケットプレス
総集編のお知らせ



総集編7から3年。
お待たせしました！



今回もプレス・自筆稿・
垂稿が・カタログ裏面の
メンバーインタビューです。

Part より MIX☆

紙袋の絵がどちらも可愛くて両方買っちゃいました。南ホールが暖かくて上着を脱いでいました。夏の冷房同様冬の暖房も効いていたのでしょか？なら新設備すごい。(結城明音)

▶紙袋はC29・晴海から始まり、当時は1色刷りでした。X時代を持ちやすさを考え、大・小2つになりました。南ホールは夏涼しく冬暖かい染園のような場所だと皆さん話しますね。やはり新しくできた建物は設備がいいですね。(共同代表)

冊子版派ですが、いつものようにじっくり楽しませて頂きました。特に「配置スタッフからの一言」はためになるし、面白いし……で、これからもずっと続けて欲しいです。(冬樹)

▶ありがとうございます。ツッパル毎の事情が窺えるのも面白いです。今後も単冊者セットだけでは分かり辛い部分のフォローになればと思っています。今回はスワッシュの都合で「一言」はお休みさせていただきますが、C99には再開する予定ですので、ぜひご覧になってください。(配置担当)

冊子版を買わせていただきました。C96までサークル参加させていただいていたことから「あの隣だったサークルもまた参加するのか」「あそこのサークルを覗いてみたいな」などを確認して毎回楽しみに見えています。記録班報告やアフターレポートも楽しく読ませていただいております。参加することも大事だと思っておりますが、このような特集を楽しむこともコミケの醍醐味だと思っております。次回も楽しみにしております。(かつん)

▶記録班報告も読みたいですしありがとうございます。オリンピックが近づく中、選用の変更も多く、不安や戸惑いはあるのではないかと思います。コミケットの状況をお伝えする上で、少しでも安心して参加していただけるよう努めておりますので、今後とも宜しくお願いします。(記録班)

入場して会場でカタログを買おうとしたら完売していて吃驚しました。コミケに来るようになって20年以上経っていますが、一般入場前に完売というのは初めてなのかなど。コミケ開始早々に買い物に出でしまい、西の1階の混雑に巻き込まれて苦しかったです。マップがないとこんなに迷うし、現在地が分から

ない状態になるのが怖かったです。事前にカタログを買っておくべきでした。(匿名希望)

▶マップが大事です。慣れたつもりでいると、意外に迷ってしまうたり……。カタログには事前に読んでおいてほしい情報や、面白いコラムなどがいっぱい詰まっています。是非事前に購入し、熟読してみてください！(受付販売担当)

冊子版の凶器ぶりがたまらなく好きです。月並みになってしまっていますが、あの膨大な情報量をあのページ数にまとめる作業、とても大変かと思いますが、見ごたえがあっていつもわくわくさせて買っています。本当にお疲れ様です！(藍澤)

▶今回3回目のカタログ編集担当です。実は私が担当するようになってから、カタログの諸注意ページのラスト、次回開催案内の所に「編集後記」を載せているのが、ごちそう読んでください。(カタログ編集担当)

現在ROM版を購入しています。友人となかなか会う時間が取れないため、事前のチェックリストのすり合わせを、メールでファイルをやり取りしながら行えるので重宝しています。過去のチェックリストを流用できるのも助かっています。(睦月)

▶今後ともご友人と一緒にROM版を最大限活用してください。何か欲しい機能がありましたら、サポートまでご連絡ください。(共信印刷)

国際部ページにおいて、海外参加者向けのページがしっかりと記載されていたのでよかったように思う。ただ諸外国語による注意の案内がカタログ48Pに詳細に載っている、48Pまでの誘導が目次ページにはなかったため記載した方がよいと思われる。(無記名)

▶実は目次(はじめに)②詳細ページ(早わかりチャート)には各国語ページの誘導が各国語であります。ご指摘の通り分かりにくいかもしれませんが、海外からの参加者はウェブサイトを覗いている方が多いので、こちらではトップページのほぼ最上部に誘導を作っています。(国際部)

まず「コミケットプレスに色が着いている！」と当たり前の事に少し驚きました。内容としては「はたらく印刷会社」が良かったと思います。私事ですが同業者なのでサークル入稿のミスの原因で頷く部分が多かったです。入稿データは何度も確認しないといけない、後々の印刷事故の原因になるので印刷会社さんの負担にならないように、仕事の時と同じように入稿しています。(宇佐美 禅)

▶ありがとうございます。Webに初めてからは一人で作業しているため、色もムリのない様に数色に抑えています。表紙の紙色とインクの取り合わせが好評だったので、「はたらく」も何かの見本になればいいなと思って色を付けています。今後も色々な印刷会社を紹介していきますね。

更衣室に並びましたが、進まず、スタッフさんに確認したところ時間がかかりかかるとの事。一時間位並びました。諦めました。今までのコミケでこんな思いをした事ありません。今回から変わったので、仕方がないですが、並び前に、時間がかかるアナウンスが欲しかったです。(こば)

▶この度はコミケットへ参加ありがとうございます。従来から大きく会場の使い方の変更が生じており、ご不安な思いをさせてしまい、申し訳ありません。着替える方それぞれで着替えるに掛かる時間が予想し難い状況ですが、参加者の皆様がおかりやすいアナウンスが実現できるよう、運用の見直しを努めています。また、ご期待に沿いますよう、スタッフ一人ひとり対応させていただきます。(更紗 宇担当)

3日目に一般入場をしましたが、天候が悪い事もあり待機列で傘をさしている方が目立ちました。待機列の距離感だと開いた傘の先端が周囲の方に当たっていたり、傘から滴った雨がかかっていたり、周囲にとって危険かつ迷惑になっていると感じました。列移動中はスタッフさんより傘を閉じるようアナウンスがあり助かりました。可能であれば待機中も傘は控え合羽等を利用するよう全体にアナウンス頂けるとありがたいです。(うぐうぐ)

▶ご意見ありがとうございます。いただいたご意見を踏まえながら、アナウンスを心がけて参ります。(入口担当)

南1・2へ行くのに、最初に西1・2方面に向かうよう看板で案内があり、西行きの列に並びました。アトリウムを降りて次の看板を見ると「南」の文字が消え「西1」「西2」の看板しかなくスタッフさんの案内も同様です。これでは南はどちらに行けばいいかわからないです。案内の定南方面に行く人たちは「南はどこに並びの！」と叫んでいました。誘導看板と案内が不親切極まりない。南方面案内のアナウンスを拡充して欲しいし、経由するならば「西〇ホール経由南1・2」と表記して欲しいです。(きょうと)

▶貴重なご意見ありがとうございます。運用の見直しを図るよういたします。当日会場内

でお申し出いただいたような状況になってしまった場合には、巡回中のスタッフまたはお近くのホール本部にお申し出ください。ご協力を宜しくお願いします。(館内担当)

Webカタログはいろんなサークルを調べるときにごく助かっております。やはりネットで情報を手に入れることが多くなったので、気になるサークルの情報や頒布物内容を調べやすくなりました。今後ともぜひお願いしたいです。(もぐ)

▶ありがとうございます！使いやすいWebカタログを目指してまいりますので、気づいた点がありましたら、ご意見をお願いします。(ワケドットエムエス)

Web版のサークル側情報更新ページのUIが相変わらず分かりにくい。どのボタンを押すと何が更新されるのか、試してみないと分からないです。ページ内に複数のボタンを設ける時はページ上のどの部分の情報がトランザクションの対象となるのか、一目で分かるようにして欲しいです。(緑茶)

▶貴重なご意見ありがとうございます。ご指摘の箇所、承知いたしました。仕様の変更を検討させていただきます。ユーザーへの点において改善の余地があると思っております。これからも貴重なご意見をいただき嬉しいです。(ワケドットエムエス)

1296ページMRの透かし絵、なにこれかわいいい…！ミスとの事ですがそれを遊びに変換できるのはやはり何かしら表現をされている方だからなのかもと思います。(結城明音)

▶面付がズレていたり失之なかつたので、上手くいってなによりでした。(アタニン)

▶ありがとうございます！日々の大きなやりかたをどうにか楽々せうにもあの10分の余白を埋めるネタも切実な時間もなく、苦心の末あみなりました…。トレス台がなかったで、ちょっと苦労しましたが、望谷さんの言う通り、面付けうまくいって良かったです。(MR担当カト)

A I D E新聞の台湾編の「台湾は海賊版脱却の恩人！」の部分は台湾の方の粋を感じました。以前台湾に旅行した時、西門が秋葉原のようで見て回るのが楽しかったのですが、それは単に台湾が親日派であるだけで捉えていましたが、海賊版を脱却するに至った経緯があると知りませんでした。コラムのお陰で台湾がより好きになりました。(kleines kleinod)

▶ありがとうございます。日本企業も進出し、拡大が進む台湾です。今後ともより色く発展すると思います。(共信印刷 A I D E新聞)



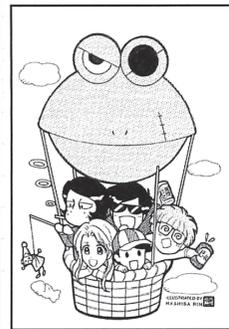
前回発行しました



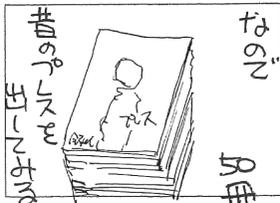
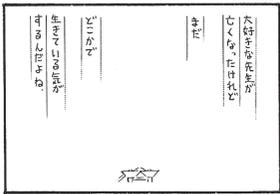
コミケットプレス 総集編8

ゲストによる描きおろしページも満載です！お求めは準備会販売ブースへGo!!!!

そして今回の新刊は「はたらくおちさん 総集編3」が登場！



連続で発行して行きますよ～☆



ROM版で複数のサークルをまとめて範囲選択・チェックする機能が欲しいです。範囲の先頭を選択しソフトを押しながら終点をクリックで範囲括り→エンターで一括チェックのような一般的なショートカット動作で構いませんので。それとWeb版は購入済みの作品をサークル毎に管理できると便利だと思います。(無記名)

▶ご利用有難うございます。サークル一覧メニューから、一括チェックが可能です。(共信印刷)

モロー先生の埋め草がいつもより少ない感じでした。毎回のポケとラチが楽しみです。あつと物足りない気分です。あと都バスの広告を見つけたのも一苦労しました。使用可能な館が違う分、台割も結構変えられているのだと思いますし、そういった点での苦労については頭が上がりません。(なか ちひろ)

▶モロー先生のマンガはあくまでもアツ埋めなので、空いたページに描いてもらっています。都バス、今回も南ホールのカットページ辺りに入れています。探してみね。(共同代表)

アフターレポートは読み応えがありました。特に3日目の一般参加者の入場についてのお詫びと説明に記載されていた内容は、私も体験した入場(リストバンドなし入場者と同じタイミングで入場は、当日並んで買った自分としてはかなり理不尽と感じていました)がどのような背景であのような事態が発生したのか分り、良かったです。(ひもす)

▶オリンピック・パラリンピックの開催の関係で、色々とイレギュラーな状況で開催している2019年~2020前半までのコミックマーケットですが、事前の想定超越のような制約があるのが実情です。新たに利用できる場所も増えたり減ったりと毎回、毎回最大限の努力をしているところです。(準備会)

青海の企業ブースも次回で終わりかと思うと少し感慨深いものがあります。また東館の外付け空調装置とかが来年の夏に欲しいなあ...とつい思ってしまう。前日設営の南3、4の机やイスの配分が開始から30分程度遅れ、手持無沙汰な遊兵と化していたので、搬入の車両も含めて効率を追求出来るようお願いしたいです。(てらp)

▶青海展示棟はオリンピック期間が終了すると取壊しになるので、まだ行ったことのない人は企業ブースに行ってみね。(今回5/2.3のみなので注意)また4Fスロープは同時に複数の車両の進入禁止のため、時間がかかりました。すみません。(共同代表)

今回、スタッフの帽子が黄色に赤字で目立っていましたが、歩きながらスマホを見るなどの、逆の意味でも悪く目立っていたのが気になりました。(無記名)

▶大勢の人の中にもすぐ「スタッフだ」と分かるように自立つ色を使っています。夏は涼しく、冬は暖かい色で作っています。(準備会)

目安箱ポスター間違い探し、正解まで約二時間かかりました。よいお年を！(KISAKI)

▶~からの今年もおよくお願いします。今回はかなりミスが少なかったかな？それでも毎回正解する猛者もいます。そろそろ間違え探しイラストを一般公募してみてもオモシロいかな、と思ったりしているのですが、どうですかね？

地図が1セットだけになったのはコピー使用前提なのでしょうか。なら準備会公式でオンライン上から印刷できる白地図データがあればと思います。今回自分は個人製作品品を利用しましたが、広告などがあってそのままは使いつらい。(マクベ)

▶配置図が横長のため、印刷しに向いたサイズだとかなり小さくなりますし、正直どこまで行ける余力がありません。(全日付ければその分料金も上がります。)申し訳ありませんが、必要分コピーするようお願いいたします。(準備会)

冊子版冒頭の諸注意ページや後半の記事ページ等は、その目次(索引)も含めてどこにあるのかすぐ分りづらく感じています。巻頭等の目立つ位置に全体の詳細な索引を設けて頂けたらありがたいです。(桃内みき)

▶目次は2pに入っていますが、詳細なページを入れるとかなりのページになってしまうので、分けています。ただし全体のページについての記事ページに「はじめに①」の下、目次にあるのが参考にして下さい。(準備会)

ROM版を購入し、アプリのカタログを使用しました。イベント前は問題なく使用でき便利でしたが、いざ本番当日にサークルの場所をチェックしようと思ったら全体マップがともに動かず、うまく使えませんでした。多くのサークルがあるので難しいかとは思いますが、もう少し軽くなればありがたいです。(無記名)

▶ユーザー様により良い環境をできるように改善してまいります。詳しくはサポートまでご連絡ください。(共信印刷)

ビッグサイトサービスの売店で土産を買ったら、レシートに「日替わりメッセージ」が記されていて笑えました。こうなったらコンプするしかありませんね。(国崎ルーチ)

▶え？これ知らなかった(笑)!!ぜひコンパして教えてください!!

人として

今回は色々な変更点が目白押しです。最初は企業ブース開催日についてですが、5月2~3日の2日間開催となり、残りの4~5日は一般参加者待機場となります。

お申し込み間近となり、東急車場は使用できません。公園や空地などのやりくりだけでは足りないためです。ラストの青葱展示棟の企業ブースは是非遊びに来てね!!



企業ブースは是非遊びに来てね!!

また設営日に行っているサークル受付を今回も西PTリウムで3日目まで通して行います。

サークル受付
(見本誌・参加登録カードが必要です)
設営日 16:00~19:30
~3日目 14:00~19:30
場所 西PTリウム内サークル窓口
※4日間どの日程の配置でもOK。
当日はサークルスペーススタッフが巡回しますが9:30~に来ない場合はサークル受付をお願いします。



2

次は098献血についてです。ゴールデンウィークのゴジヤでは、防災公園(5/2~5日)で献血を行います。詳しくはWebアズで紹介します。

5/3の防災公園は例年より日ごとの開催される集客があります。ご注意ください。

今回も400ml献血者にゴジヤとゴボした特製グッズをプレゼント。詳しくは市庁血液センターのWebサイトでチェックしてね。(プレゼントはなくなり次第終了します)



そして今回最大の変更は、朝の宅配便搬入ですが、残念ながら「ゆーパック」の利用はできなくなりました。

昨今の物流業界の厳しい状況を反映し、金銭の問題ではない判断が先方にはあったようです...

非常に短い期間での調整となりましたが、何とか引き受けていただけ、今回より佐川急便(S&Mゼン)にお預けする事となりました。



いちごも寝耳に木ずゆ



ただ「佐川急便は個人との受け付けは通常行っていない為、いくつかのルールがあります。」



「自分の得意で、大変なことが、無理なんだよ。」

宅急便振込入 / 佐川急便(SG4-ゼンゴ)について

- 事前にWebサイトからの申込・決済が必要です。
 - ・ 申込受付期間 4月19日(日)~4月24日(金)
 - ・ 支払いはクレジットカード・コンビニ前払い。
- 事前振込入・仕分け手数料として、1個につき990円の手数料がかかります。

※ 詳しくは、サケルに送付されるコミットメールを必ず読んで下さい。

発送する荷物にはB6サイズの紙に必要事項を記入して貼ってね。

記入例

参加日：4日目
 西置ホル：西3
 西置場所：げ-99b
 サケル名：米×70愛が止まらない

1日目(5/2)は緑色の紙で、
 2日目(5/3)は黄色の紙 橙色
 3日目(5/4)は紫色の紙
 4日目(5/5)は青色の紙



続いては米沢嘉博記念図書館に112です。



「米沢嘉博記念図書館展示のあゆみ」5月31日まで

米図の展示がきっかけ、書籍が刊行されたり、展示が巡回された先で、図録が発行されると、展示の開催のみならずさまざまな資料が生まれています。この機会に米図の展示の歴史を見に行きませんか？

C97見本誌閲覧
 提供(第22期)
 閲覧提供期間
 2020年5月22日(金)
 ~11月9日(日)
 ※会員登録が必要。

展示告知チラシは31種。過去のチラシの一部をお蔵出しで、お持ち帰りのコーナーもあり。告知ポスターや展示関連書籍のコーナーも！1F展示室は無料です。Twitterもチェックしてね。



明治大学
米沢嘉博記念図書館
 東京都千代田区神田猿樂町1-7-1
 JR御茶ノ水駅より徒歩7分
 地下鉄神保町駅より8分
 平日(月・金) 14:00-20:00
 土・日・祝 12:00-18:00
 休館日
 火・木・年末年始・特別整理期間

https://www.maiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib

お次は
「DOUJIN JAPAN 2020」
についてです。
好評の「新刊カード企画」
の発行枚数が
9万枚を超えました!

今回のコミケット・
新刊カード企画は
色々なアプレゼントを
用意しました!

新刊カード1枚

Hako / ウエスト
Book / ラインク

前回と同様に
各受付にて
100円割引券を
利用できます。

・荷物1個あたり)
2000円→100円割引券
1900円で別会場等に
荷物を配送!

※荷物1個につき
カード1枚使用可能。



DOUJIN
JAPAN
2020
の
ブースが
西
コ
ホ
ー
ル
に
あ
る
よ
う
に
な
ら
せ
て
ま
す



新刊カード1枚

・今回の
紙巻(大・小)

・今回新刊の
はらおちさん
総集編3



新刊カード2枚

・C99(冬コミ用)
次回申込書



☆引き換えの場所☆

西・アトリウム
準備会展示スペース

新刊カード1・2枚企画

7:30より 各日先着数量限定
(申込書各日250部・紙巻各日50枚
ずつ・はらおちさん3各日25部ずつ)

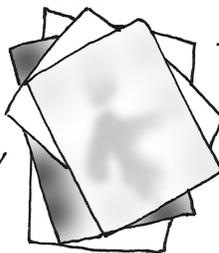
新刊カード3枚企画

14:00より
・各日先着数量限定
・日毎に提供するポスターの
絵柄は異なる場合があります。
・併せて森林保護募金に
ご協力下さい。

新刊カード3枚

・選べる
ポスター1枚

・新旧の森林保護
募金ポスター
・企業スポンサー
・紙巻・カタログ
表紙の絵柄



■詳しい情報は
コミックマーケット公式サイト
特設ページにて!

<https://www.comiket.co.jp/info-c/C98/ShinkanCard/>

ラストは6月に開催する
「OTAKU SUMMIT 2020」に
入ります。
IOEAと東京都豊島区が
共同で池袋から世界の
仲間へ発信だ!!



理
想
の
住
居
を
作
ら
せ
て
ま
す
MILK LIFES HOUSE

OTAKU SUMMIT 2020

<東京2020公認カレッジ>東京オリムピックセレクト会館に向けた
文化プログラムとして東京2020公認プログラムの認定証です。

【期間】 2020年6月27日(土)・28日(日)

【場所】 東京都豊島区池袋 / Hareza池袋・
サシャイシティ文化会館展示ホールD

【主催】 OTAKU SUMMIT 実行委員会

【共催】 豊島区 / 国際オタクイベント協会(IOEA)

オタクの聖地・池袋で「オタクの文化の
過去・現在・未来」をテーマにオタク文化に
関する展示や学術会議・セミナーなど
盛り沢山!世界の仲間とコミュニケーション!



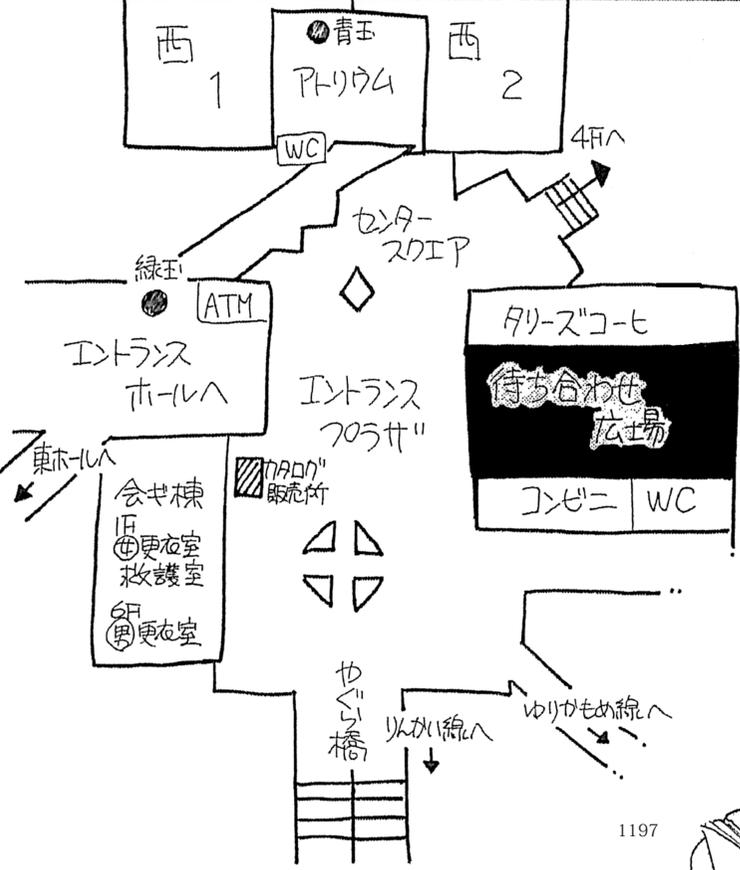
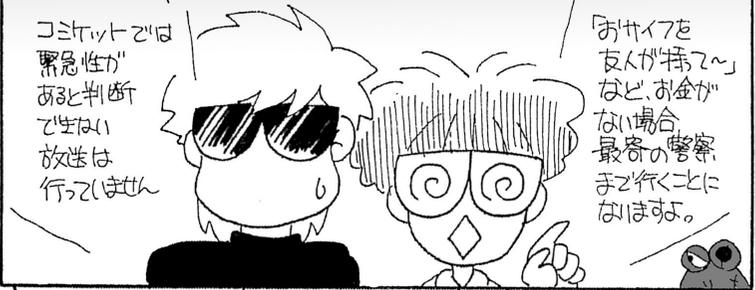
迷子・はぐれて
しまう前に ⇨
お願いします。



一番多いケースは一般参加列で待機中に貴重品の入ったバッグを友人に預けて、トイレに行き、戻ると来ると、列が移動してはぐれるパターンです。

あれだけ参加者がケータイを使用する為、開催中は電波が極めて届きにくいので、待ち合わせには別の方法を考えてください。

- ### 待ち合わせのルール
- 貴重品・切符など、自分で管理。
 - ケータイ・X-Line以外の方法を考える。
 - 「〇時に△△」と、必ず全員がわかる所にある。また、15分待っても来ないなら、1時間後に集合・確認を。
 - 時計は必須!!
 - 会場図(次ページにも有る)をコピーして、集合場所に色を付け、全員が持つ。
 - 待ち合わせ広場を利用する場合、毎時0分(12時・1時など)に探す。
 - どうしても会えない場合、(何時までと上限時間を決めておく。)各自で帰宅し、その後連絡を取る様に決めておく。



はじめて参加される方などは、会場～自宅までの交通ルートを確認し、会場に入る前にエントランスアラガ横の「待ち合わせ広場」(タリーズコーヒとコンビニの間の北)の場所をチェックして、どうしても会えない時はここにキャスト時(11時・12時・1時など)に探す様にしてください。また、カATALOG・アピールをよく読んで、ルールを確認して楽しいコミケを過ごしてください。



迷子札のお願い

お子さんとはぐれた方 見つけた方は、
最寄の地区本部までお願いします。
(西1,3・南1,4にあります)

原稿募集

★企画募集★

カタログ・Web版プレスでやってほしい・やってみたい企画があれば、詳しく聞かせてください。コミケ当日色々なレポートを頼める方も募集します。自己PR・メアド・カットなど同封してね。

あて先

〒155-0032

東京都世田谷区代沢2-42-11

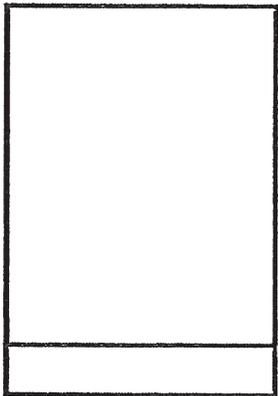
池ノ上駅前郵便局留

コミックマーケット準備会内

「コミケットプレス」係

※貴方の住所・氏名・PNをお忘れなく

※Web版プレスからダウンロードできます



4コマ・マンガ用

(コピーして拡大して使ってね)

①お子さんの名前・年齢

米沢サイト(4才)

②一緒に来た人の名前・続柄

米沢フテ子(母)

③住所(都道府県・市など)

東京都世田谷区

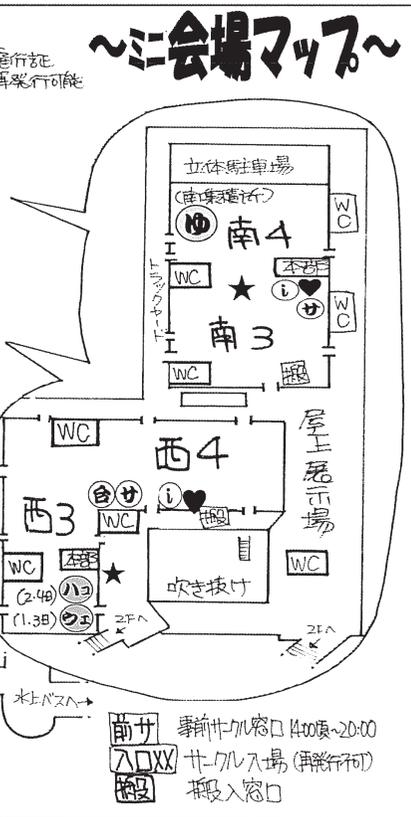
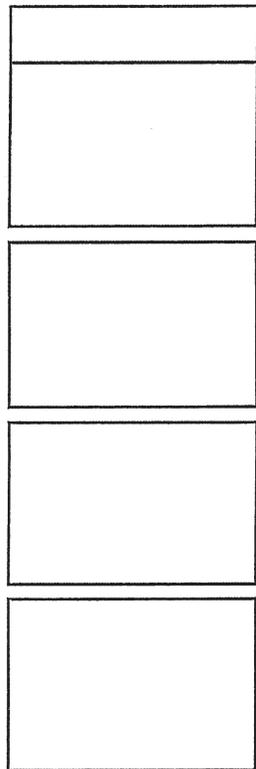
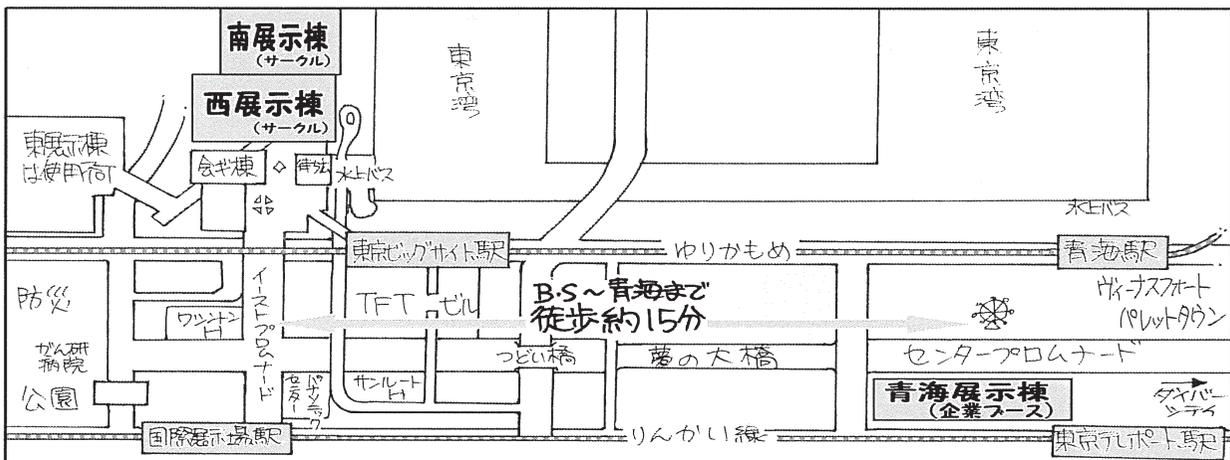
④スペース(サークル参加者)

水曜日・ペー40b

米×フテの愛がとまらない

⑤本日連絡可能な電話番号

000-□□□□-△△△△



※Web版プレスからダウンロードできます

4コマ・マンガ用
(コピーして拡大して使ってね)

コミケットプレス・カタログ用一般参加者アンケート

このアンケートは、コミケットプレス カatalog出張版、プレス本誌にて使用させていただきます。宜しければ下記のアンケートにお答え下さい。

- ① 今回のコミックマーケットについての感想・または準備会に対する要望。ご意見を。

- ② 今回のカタログについての感想・要望を。

- ③ カatalogで良かった記事・悪かった記事があれば具体的に教えて下さい。

- ④ コミケットプレス本誌・カatalogプレス出張版についての感想・要望を。

- ⑤ その他何かありましたらどうぞ。

名前 (才) P. N

住所 〒

★ ご協力有難うございました。アンケートは切り取るかコピーして、コミケ当日は目付箱（各サークル窓口にあります）に。終了後は準備会までお送り下さい。
抽選でプレスグッズをプレゼントします。

〒155-0032 東京都世田谷区代沢
2-42-11 池の上駅前郵便局留
コミックマーケット準備会内
「コミケットプレス」係

